

CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO

TENDENZA AL BELLO

In aumento le uscite dei film italiani sulle piazze europee

di ELISABETTA BRUNELLA

Un'immagine di "Nuovomondo" di Emanuele Crialese candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero

Il calendario internazionale delle uscite cinematografiche che MEDIA Salles ha lanciato sul suo sito lo scorso giugno può servire anche da "barometro" della circolazione dei film italiani ed europei nel mondo. Già in questa prima fase, pur sperimentale, la nuova edizione del calendario consente - in particolare per il cinema del Bel Paese - di fare alcuni confronti significativi.

Gli ultimi quattro mesi dell'anno presentano una "tendenza al bello" evidenziata dall'aumento delle uscite: sono 32 quelle di cui si conoscono data e distributore, ovvero la stessa quantità che nella prima rilevazione si estendeva su un periodo molto più lungo (luglio 2006 - aprile 2007). A parità di periodo l'incremento è da 20 a 32. Si amplia anche la rosa dei titoli, che passano da nove a dodici, grazie a un film che ha avuto il suo debutto a Venezia come "La stella che non c'è", a una pellicola non ancora uscita sul mercato nazionale - "N (Io e Napoleone)" - ed anche a una produzione, come "La vita che vorrei", che approda in Germania dopo un viaggio tra importanti festival internazionali.

Tra queste opere, che avranno il compito di far conoscere il cinema italiano agli spettatori di 20 paesi diversi, fanno la parte del leone quelli presentati a Cannes e Venezia, come "Il Caimano", "L'amico di famiglia", "Nuovomondo" e il citato "La stella che non c'è". Per quanto riguarda i territori, la Francia si conferma come il mercato più ricettivo: negli ultimi quattro mesi del 2006 vi sono attesi sei diversi titoli italiani. Sempre l'Esagono è la sede di un'importante vetrina del cinema italiano all'estero: il Festival di Annecy, giunto quest'anno alla sua 24a edizione. Nel recente passato, Annecy è stato il trampolino di film come "Quando sei nato non puoi più nasconderti", distribuito in Francia da Mars alla fine del 2005, di "Un silenzio particolare", diffuso da Acadra nel luglio 2006, e di "Saimir", ora nel catalogo di Les Films du Paradoxe. L'edizione 2006 punta su un concorso di dieci titoli che esplorano la produzione italiana più giovane e su serate speciali dedicate alle opere presenti a Cannes e Venezia: dagli ultimi film di Amelio e Crialese fino a "Il regista di matrimoni" di Marco Bellocchio, "Anche libero va bene" di Kim Rossi Stuart e "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino.

Le uscite in Europa

DATA DI USCITA	NAZIONALITÀ	PAESE DI USCITA	TITOLO ORIGINALE	TITOLO IN ALTRE LINGUE	REGISTA	DISTRIBUTORE
29/09/06	I	PL	All the invisible children	All the invisible children	Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan and Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo	Kino Swiat
18/10/06	I	B	All the invisible children	All the invisible children	Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan and Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo	ABC Distribution
23/11/06	I	NL	All the invisible children	All the invisible children	Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan and Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo	Cinemien
14/09/06	I	CH (German speaking)	Anche libero va bene		Kim Rossi Stuart	Filmcoopi Zürich
08/11/06	I	B	Anche libero va bene		Kim Rossi Stuart	ABC Distribution
08/11/06	I	F	Anche libero va bene	Libero	Kim Rossi Stuart	MK2 Diffusion
07/09/06	I/F	GR	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Rosebud
14/09/06	I/F	CA	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Crystal Films
22/09/06	I/F	FIN	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Cinema Mondo
22/09/06	I/F	IS	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Cinema Mondo
22/09/06	I/F	N	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Cinema Mondo
29/09/06	I/F	BR	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Downtown
29/09/06	I/F	DK	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Cinema Mondo
September / October 06	I/F	P	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Atalanta Filmes
October 06	I/F	MX	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Quality Films
26/10/06	I/F	CH (German speaking)	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Frenetic
End of October 06	I/F	KR	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Eureka Pictures
November 06	I/F	Former Yugoslavia	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	M Export Import
23/11/06	I/F	AU	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Palace Films
23/11/06	I/F	RO	Il Caimano	The Caiman	Nanni Moretti	Independenta Film
27/12/06	I/F/CH/SG	CH (French speaking)	La stella che non c'è	L'étoile manquante	Gianni Amelio	Frenetic
27/12/06	I/F/CH/SG	F	La stella che non c'è	L'étoile manquante	Gianni Amelio	Pyramide
19/10/06	I	AU	La tigre e la neve	The tiger and the snow	Roberto Benigni	
26/10/06	I/D	D	La vita che vorrei	Das Leben, das ich immer wollte	Giuseppe Piccioni	Schwarz-Weiß Filmverleih
22/11/06	I	F	L'amico di famiglia	L'ami de la famille	Paolo Sorrentino	Pyramide - T
20/09/06	I/E/US	F	Melissa P.		Luca Guadagnino	Gaumont Columbia Tristar Films
18/10/06	I/F	F	N (Io e Napoleone)	N - Napoléon	Paolo Virzi	Magrytte Films International
29/11/06	I/F	B	N (Io e Napoleone)	Napoléon (et moi)	Paolo Virzi	Les Films de l'Elysée
30/12/06	I/F	PL	Nuovomondo	The golden door	Emanuele Crialese	Monolith Films
03/11/06	I/UK/F	UK	Romanzo criminale	Crime novel	Michele Placido	Icon
18/11/06	I/UK/F	NL	Romanzo criminale	Crime novel	Michele Placido	A-Film
Fall 06	I	F	Saimir		Francesco Munzi	Films du Paradoxe