CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

DGT

MEDIA SALLES
TRAINING

DigiTraining Plus: New Technologies for the European Cinemas of the Future 2013

Francesca Mesiano, MEDIA Salles

European Day
Dal Programma MEDIA a Europa Creativa: Evoluzione o Rivoluzione?

Roma, 15 novembre 2012

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

DGT

DigiTraining Plus: New Technologies for the European Cinemas of the Future

Dal 2002 MEDIA Salles organizza corsi di formazione per i professionisti del settore cinematografico europeo

Nel 2004 è nato DigiTraining Plus, giunto alla decima edizione nel 2013

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

DGT

MEDIA SALLES
TRAINING

DigiTraining Plus: New Technologies for the European Cinemas of the Future

28 agosto – 1 settembre 2013

Polonia

Un corso intensivo di cinque giorni dedicato ai professionisti del cinema che affrontano la transizione digitale

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

DGT

DigiTraining Plus: New Technologies for the European Cinemas of the Future

L'unico corso nel quadro del Programma MEDIA dedicato alle nuove tecnologie dal punto di vista dei cinema

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

I principali contenuti di “DigiTraining Plus”

- in che modo la digitalizzazione sta cambiando l'industria del cinema?

- gli schermi digitali e 3D: qual è la situazione nel mondo?

- i punti chiave della transizione digitale:
-standard – modelli economici – disponibilità dei contenuti

- le prospettive del 3D e i contenuti alternativi

- come rendere la conversione digitale meno problematica

- come gestire un cinema digitale

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

Dal 2013 un nuovo titolo

“New Technologies for the European Cinemas of the Future”

e un nuovo approccio:

Il 2013 sarà un anno cruciale per la transizione digitale:
lo switch-off della pellicola si avvicina

DigiTraining Plus guarda alle sale del futuro per rispondere a nuove domande

-Quali sono i modelli economici per la conversione di tutti gli schermi?

- In che modo le nuove tecnologie cambieranno la gestione della sala cinematografica?

- Quali sono le prospettive dell’era digitale?

- Quali i vantaggi offerti dalla tecnologia nel campo dell’offerta cinematografica?

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

“DigiTraining Plus”: approccio e formato

Esperienze reali in primo piano

Un approccio pratico all’attrezzatura digitale

Un programma basato su

- lezioni di esperti di fama mondiale;
- testimonianze di distributori ed esercenti europei che hanno già sperimentato la tecnologia digitale;
- sessioni Q&A e lavori di gruppo;
- dimostrazioni tecniche;
- visite a cinema dotati di tecnologia di proiezione digitale e 3D e a luoghi significativi per la fruizione di contenuti basati sulle nuove tecnologie.

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

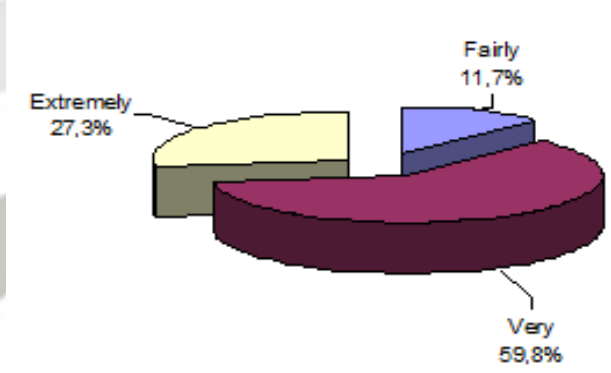
CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

L'edizione 2013 si baserà sui contenuti e le modalità adottate per i corsi precedenti, dal 2004 al 2012

l'87,1% dei partecipanti si dichiara "molto o estremamente soddisfatto" dei corsi organizzati da MEDIA Salles

Il 90% dei partecipanti ritiene gli eventi organizzati da MEDIA Salles "molto o moltissimo" coerenti con gli obiettivi, i contenuti e le modalità di svolgimento pianificati



il 70% dei partecipanti dichiara che le conoscenze acquisite durante il corso saranno "molto o estremamente utili per la propria professione"

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

La location: Polonia

Schermi digitali in Polonia

2009		2010		2011		2012	
1° gennaio	30 giugno	1° gennaio	30 giugno	1° gennaio	30 giugno	1° gennaio	30 giugno
53	82	177	266	324	390	592	*790*

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

I partner del corso

MEDIA SALLES
TRAINING

POLISH FILM INSTITUTE

fundacja rozwoju kina

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

La location: Polonia

Supporto alla digitalizzazione

MEDIA SALLES
TRAINING

POLISH FILM INSTITUTE

(lanciato nel giugno 2011)

Programma di supporto destinato a favorire la conversione degli schermi d'essai, con una programmazione principalmente nazionale ed europea.

Il Polish Film Institute finanzia fino al 50% delle spese ammissibili 175.000 PNL (40.000 euro)

Una volta ottenuto il finanziamento il cinema diventa membro del Polish Digital Cinemas Network

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

La location: Polonia

MEDIA SALLES
TRAINING

Polish Digital Cinemas Network

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

La location: Polonia

MEDIA SALLES TRAINING

Supporto locale alla digitalizzazione

Progetto MALOPOLSKA

Supportata dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Valorizzare l'attrattiva turistica del territorio della regione attraverso il miglioramento dell'offerta cinematografica

Malopolska d-cinemas network
18 cinema d'essai della regione

OBIETTIVO: ottenere il finanziamento del 75% dei costi netti di digitalizzazione

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

DigiTraining Plus
28 agosto – 1 settembre 2013
Polonia

- Quota di iscrizione: € 850 + IVA

  comprende lezioni, materiale didattico, hotel (4 notti) e la maggior parte dei pasti; a carico dei partecipanti le spese di viaggio per e da Amsterdam

- Sono disponibili borse di studio del valore di € 220

- Termine per l'iscrizione: 30 maggio 2013

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

Per saperne di più,

seguite gli aggiornamenti sul sito di MEDIA Salles

http://www.mediasalles.it/training/training.htm

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA

MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training

Per saperne di più:
gli strumenti di MEDIA Salles

-il sito internet: www.mediasalles.it

- il DGT online informer

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA

MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training

Per saperne di più:
gli strumenti di MEDIA Salles

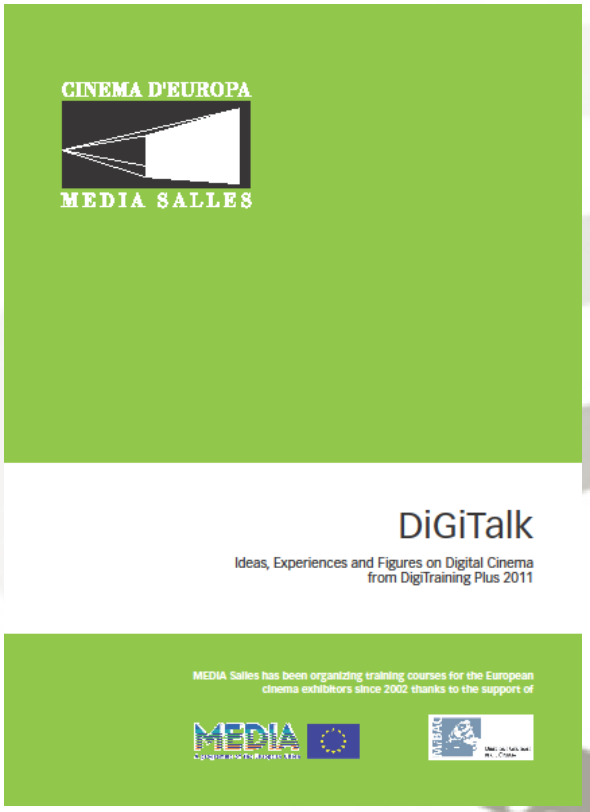
-le pubblicazioni

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training



DiGiTalk
l'agile pubblicazione che sintetizza i contenuti del corso DigiTraining Plus 2011 (Helsinki – Tallinn)

Contiene anche una ricca sezione di tabelle e grafici sullo sviluppo del cinema digitale in Europa e nel mondo

(http://www.mediasalles.it/digitalk2011/)

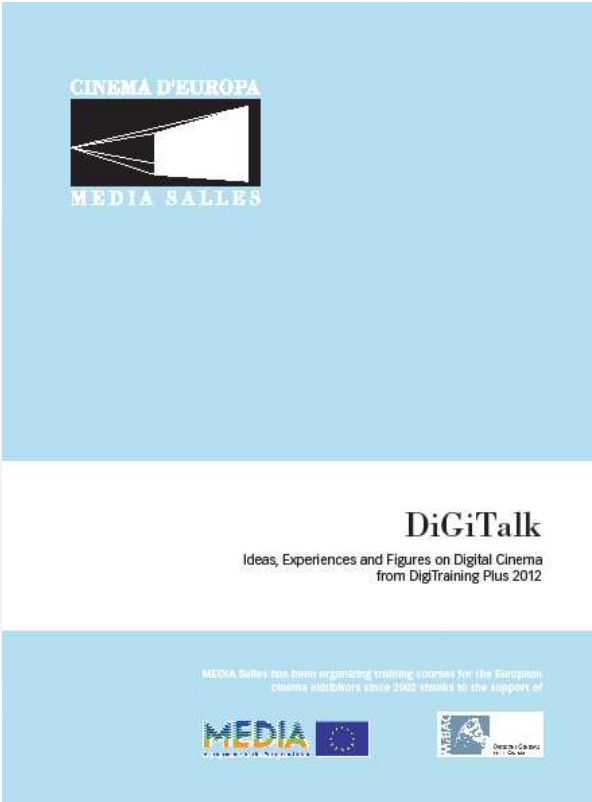
MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

CINEMA D'EUROPA

MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training



DiGiTalk

In uscita a dicembre 2012

la nuova edizione dal corso

Amsterdam,

29 agosto – 2 settembre 2012

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

CINEMA D'EUROPA

MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training

Rapporto 2011.
Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia

Ente dello Spettacolo

Comprende un

Focus sulla digitalizzazione delle sale in Italia e in Europa

a cura di MEDIA Salles

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

CINEMA D'EUROPA

MEDIA SALLES

Promotion
Information
Training

“The European Digital Cinema Report”

a cura di MEDIA Salles e

dell’Osservatorio Europeo dell’Audiovisivo

(http://www.obs.coe.int/oea_publ/market/european_digital_cinema.html)

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

MEDIA Salles
insieme al
Polish Film Institute
e alla
Fundacja Rozwoju Kina
vi aspetta in Polonia!

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema

CINEMA D'EUROPA
MEDIA SALLES

MEDIA SALLES
TRAINING

Grazie a tutti!

Email:

infocinema@mediasalles.it
digitraining@mediasalles.it

Sito web:

www.mediasalles.it

MEDIA
A programme of the European Union

MiBAC
Direzione Generale per il Cinema