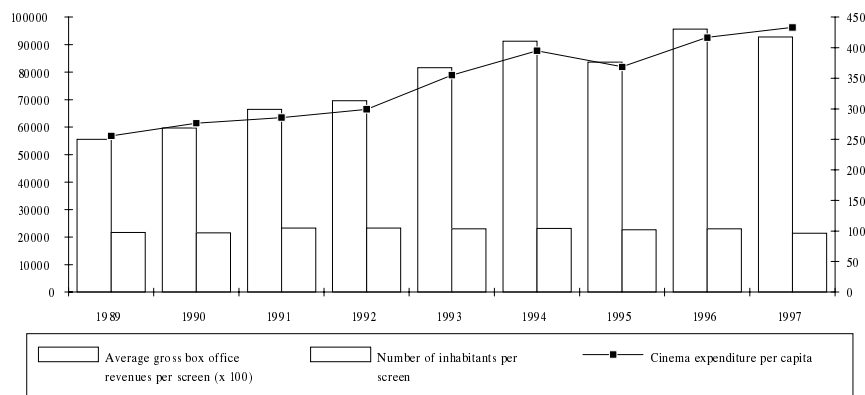
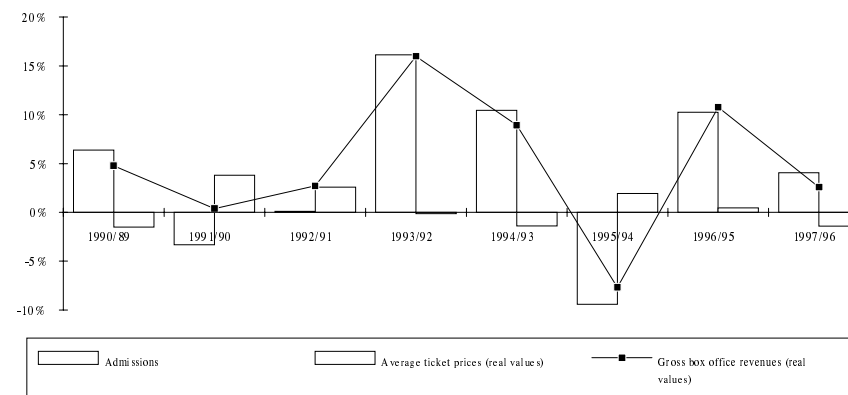


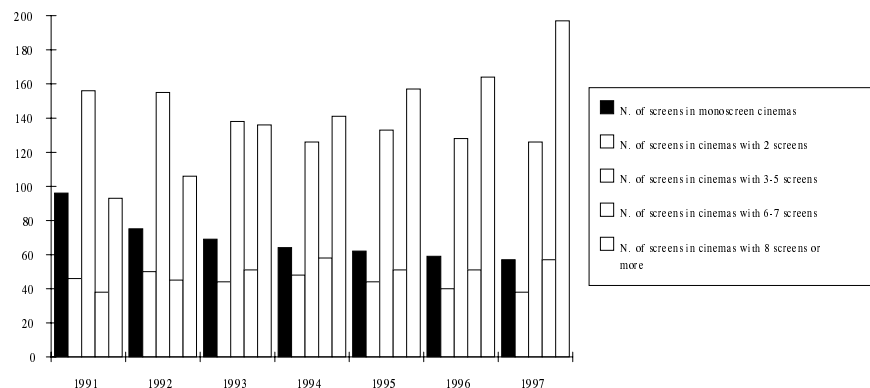
**Spesa pro capite per il cinema**  
**Cinema expenditure per capita**  
**Dépense pour le cinéma pa habitant**



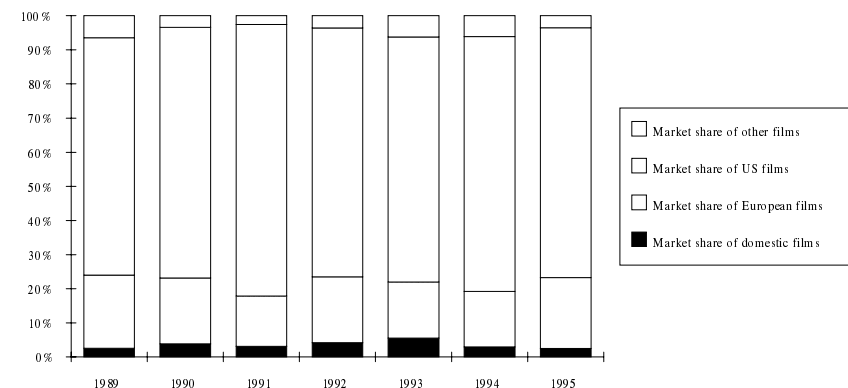
**Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997**  
**Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997**  
**Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997**



**Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex**  
**Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes**  
**Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplex**



**Quote di mercato in base all'origine dei film**  
**Market shares by film origin**  
**Parts de marché par origine des films**



## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta - Currency - Devise: BEC

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000
Popolazione Population Population	9 927 612	9 947 782	9 986 975	10 021 997	10 068 319	10 100 631	10 130 574	10 143 047	10 170 226
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	106	104	106	101	96	97	106
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	176	158	147	142	140	135 <sup>1</sup>	138 <sup>2</sup>
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	457	461	429	431	438	437	447	442 <sup>3</sup>	475 <sup>4</sup>
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	103 989	98 251	91 725	101 285	101 685	102 326	102 642	100 829	110 608
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	452 955	444 844	390 889	395 014	404 538	452 140	457 242	474 233	481 059
Presenze - Admissions - Entrées	16 074 466	17 100 466	16 535 146	16 555 094	19 228 007	21 240 163	19 239 233	21 211 290	22 073 130
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,6	1,7	1,7	1,6	1,9	2,1	1,9	2,1	2,2
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	2 538 000 000	2 752 000 000	2 851 000 000	2 999 000 000	3 576 000 000	3 989 000 000	3 738 000 000	4 227 680 013	4 406 675 900
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	157,9	160,9	172,4	181,2	186,0	187,8	194,3	199,3	199,6
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	255,7	276,6	285,5	299,2	355,2	394,9	369,0	416,8	433,3
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	155	174	180	163	189	208	187	210	200

1) Esclusi i cinema all'aperto.  
Excluding open air cinemas.  
Cinémas en plein air exclus.

2) Idem.

3) Idem.

4) Idem.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	300
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	300

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	0,20%	0,39%	0,35%	0,46%	0,32%	0,30%	0,12%	0,27%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	-1,89%	1,92%	-4,72%	-4,95%	1,04%	9,28%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-10,23%	-6,96%	-3,40%	-1,41%	-3,57%	2,22%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,88%	-6,94%	0,47%	1,62%	-0,23%	2,29%	-1,12%	7,47%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-5,52%	-6,64%	10,42%	0,39%	0,63%	0,31%	-1,77%	9,70%
Presenze - Admissions - Entrées	6,38%	-3,31%	0,12%	16,15%	10,46%	-9,42%	10,25%	4,06%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	8,43%	3,60%	5,19%	19,24%	11,55%	-6,29%	13,10%	4,23%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	1,93%	7,13%	5,06%	2,67%	0,98%	3,46%	2,59%	0,16%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	3,50%	3,20%	2,40%	2,80%	2,40%	1,50%	2,10%	1,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	4,77%	0,39%	2,73%	15,99%	8,93%	-7,68%	10,77%	2,59%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-1,52%	3,81%	2,60%	-0,13%	-1,39%	1,93%	0,48%	-1,41%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	8,21%	3,19%	4,82%	18,69%	11,19%	-6,57%	12,96%	3,96%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	4,55%	-0,01%	2,37%	15,46%	8,59%	-7,95%	10,64%	2,32%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,7	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	1,3
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	2,4	2,7	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	96	75	69	64	62	59	57
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	23	25	22	24	22	20	19
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	43	42	37	34	36	35	38
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	6	7	8	9	8	8	9
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	8	9	11	11	12	13	15
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	10	15	14	14	14	14
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	93 950	104 779	130 803	149 579	137 423	157 121	159 950
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	16 198 864	18 981 013	24 326 531	28 091 549	26 700 000	31 316 148	31 932 434

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	57	57
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	19	38
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	38	126
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	9	57
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	53
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	78
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	17
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	49
Totale - <i>Total</i> - Total	138	475

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	320	321	322	323	325	326	327	327	328
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	14,7	14,9	13,8	13,9	14,1	14,1	14,4	14,3	15,3
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	21 723	21 579	23 280	23 253	22 987	23 114	22 663	22 948	21 411
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant			4,0	4,1	4,1	4,3	4,7	4,6	4,5
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	228	213	214	235	232	234	230	228	233
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	96	75	69	64	62	59	57
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	46	50	44	48	44	40	38
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	156	155	138	126	133	128	126
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	38	45	51	58	51	51	57
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	93	106	136	141	157	164	197
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	31	30	31
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	35 174	37 094	38 543	38 411	43 900	48 604	43 041	47 989	46 470
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	5 553 611	5 969 631	6 645 688	6 958 237	8 164 384	9 128 146	8 362 416	9 564 887	9 277 212

Ripartizione delle presenze per mese

*Breakdown of admissions by month*

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1996	%	1997	%	Var. %
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	6 271 779	29,6%	5 628 322	25,5%	-10,3%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 284 768	20,2%	4 649 202	21,1%	8,5%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 543 414	21,4%	4 547 843	20,6%	0,1%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	6 111 329	28,8%	7 247 763	32,8%	18,6%
Totale - <i>Total</i> - Total	21 211 290	100%	22 073 130	100%	4,06%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché <sup>5</sup>

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 <sup>6</sup>	1997 <sup>7</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2,56%	3,83%	3,13%	4,17%	5,50%	2,94%	2,47%	5,30%	3,62%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,48%	19,33%	14,67%	19,32%	16,45%	16,24%	20,78%	10,86%	13,44%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,52%	73,40%	79,62%	72,91%	71,82%	74,68%	73,22%	80,14%	82,09%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	6,44%	3,44%	2,58%	3,60%	6,23%	6,14%	3,53%	3,71%	0,86%

- 5) 1989 - 1995: Solo Bruxelles.  
*1989 - 1995: Brussels only.*  
1989 - 1995: Bruxelles seulement.
- 6) Film usciti nel 1996.  
*Films released in 1996.*  
Films sortis en 1996.
- 7) Film usciti nel 1997. Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.  
*Films released in 1997. Data on Polygram and Alternative Film not available.*  
Films sortis en 1997. Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

*Breakdown of G.B.O. by film origin* <sup>8</sup>

## Analyse des recettes brutes par origine des films

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes per film	
	N.	%	N.	%		%		%		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	169	5,2%	16	5,6%	755 636	3,7%	140 713 935	3,6%	47 227		8 794 621	
Film europei <i>European films</i> Films européens	1 402	43,2%	119	41,6%	2 622 774	13,0%	522 725 415	13,4%	22 040		4 392 651	
Film americani <i>US films</i> Films américains	1 437	44,3%	132	46,2%	16 623 985	82,4%	3 193 171 542	82,1%	125 939		24 190 694	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	239	7,4%	19	6,6%	163 926	0,8%	33 309 675	0,9%	8 628		1 753 141	
Totale <i>Total</i> Total	3 247	100%	286	100%	20 166 321	100%	3 889 920 567	100%	70 512		13 601 121	

- 8) Film usciti nel 1997. Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.  
*Films released in 1997. Data on Polygram and Alternative Film not available.*  
Films sortis en 1997. Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

*Top ten domestic films (by admissions)* <sup>9</sup>

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
OESJE!	1997	B	Kinopolis Film Distrib.	635 493	2,88%	117 566 150	2,67%	60	10 592	1 959 436
GASTON'S WAR	1997	NL, DK, E, B	Kinopolis Film Distrib.	37 865	0,17%	7 006 170	0,16%	8	4 733	875 771
LE RÊVE DE GABRIEL	1997	B, F	Purple Hay!	18 760	0,08%	3 692 285	0,08%	3	6 253	1 230 762
KARAKTER	1997	NL, B	Buena Vista	13 315	0,06%	2 600 000	0,06%	8	1 664	325 000
HOMBRES COMPLICADOS	1997	B	UIP	10 255	0,05%	2 051 000	0,05%	12	855	170 917
LA SICILIA	1997	CH, B, F	Belga Films	7 652	0,03%	1 462 270	0,03%	16	478	91 392
SALUT COUSIN!	1997	B, L, F	Cinélibre	5 745	0,03%	1 114 080	0,03%	5	1 149	222 816
C'EST POUR LA BONNE CAUSE	1997	F, B, D	Belga Films	4 899	0,02%	905 955	0,02%	10	490	90 596
ELLES	1997	F, B, P, CH, E, L	Belga Films	4 300	0,02%	902 180	0,02%	6	717	150 363
UN AIR SI PUR	1997	F, B, PL	Films de l'Elysée	4 051	0,02%	774 390	0,02%	2	2 026	387 195
Totale - Total - Total				742 335	3,36%	138 074 480	3,13%	130	5 710	1 062 111
Totale della nazione Country total Total du pays				22 073 130	100%	4 406 675 900	100%			

9) Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.  
*Data on Polygram and Alternative Film not available.*  
 Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.



I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions) <sup>10</sup>

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Kinopolis Film Distrib.	615 546	2,79%	113 876 139	2,58%	32	19 236	3 558 629
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Buena Vista	571 548	2,59%	117 400 000	2,66%	49	11 664	2 395 918
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	UIP	400 000	1,81%	78 170 000	1,77%	74	5 405	1 056 351
FULL MONTY	1997	UK	Columbia	372 492	1,69%	70 773 415	1,61%	38	9 802	1 862 458
SHINE	1997	UK, Australia	Buena Vista	111 238	0,50%	23 100 000	0,52%	9	12 360	2 566 667
FIERCE CREATURES	1997	UK, USA	UIP	103 495	0,47%	21 887 000	0,50%	35	2 957	625 343
LE BOSSU	1997	F, D, I	Films de l'Elysée	91 334	0,41%	18 665 890	0,42%	23	3 971	811 560
LA VÉRITÉ SI JE MENS	1997	F	Films de l'Elysée	88 600	0,40%	17 732 330	0,40%	6	14 767	2 955 388
RANDONNEURS	1997	F	Films de l'Elysée	79 918	0,36%	15 206 105	0,35%	8	9 990	1 900 763
MICHAEL COLLINS	1997	USA, UK, IRL	Warner Bros	69 000	0,31%	13 130 555	0,30%	21	3 286	625 265
Totale - Total - Total				1 887 625	8,55%	376 065 295	8,53%			
Totale della nazione Country total Total du pays				22 073 130	100%	4 406 675 900	100%			

10) Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.

*Data on Polygram and Alternative Film not available.*

Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

I primi 10 film (per presenze)

*Top ten films (by admissions)* <sup>11</sup>

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
LOST WORLD	1997	USA	UIP	845 000	3,83%	168 970 000	3,83%	101	8 366	1 672 970
MEN IN BLACK	1997	USA	Columbia	744 807	3,37%	141 513 360	3,21%	72	10 345	1 965 463
101 DALMATIANS	1997	USA	Buena Vista	700 399	3,17%	130 900 000	2,97%	90	7 782	1 454 444
OESJE!	1997	B	Kinopolis Film Distrib.	635 493	2,88%	117 566 150	2,67%	60	10 592	1 959 436
RANSOM	1997	USA	Buena Vista	633 149	2,87%	112 900 000	2,56%	68	9 311	1 660 294
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Kinopolis Film Distrib.	615 546	2,79%	113 876 139	2,58%	32	19 236	3 558 629
MY BEST FRIEND'S WEDDING	1997	USA	Columbia	600 733	2,72%	114 139 305	2,59%	49	12 260	2 329 374
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Buena Vista	571 548	2,59%	117 400 000	2,66%	49	11 664	2 395 918
SPACE JAM	1997	USA	Warner Bros	515 860	2,34%	92 854 765	2,11%	56	9 212	1 658 121
FACE/OFF	1997	USA	Buena Vista	490 000	2,22%	91 300 000	2,07%	70	7 000	1 304 286
Totale - Total - Total				6 352 535	28,78%	1 201 419 719	27,26%	647	9 818	1 856 908
Totale della nazione Country total Total du pays				22 073 130	100%	4 406 675 900	100%			

11) Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.

*Data on Polygram and Alternative Film not available.*

Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

## Breakdown of admissions and G.B.O. by town

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bruxelles	953 175	9,4%	65	13,7%	14 664	5 025 162	22,8%	5,3	1 089 816 290	24,7%	216,9
Antwerp	449 745	4,4%	47	9,9%	9 569	3 232 923	14,6%	7,2	.	.	.
Gent	224 545	2,2%	20	4,2%	11 227	1 638 576	7,4%	7,3	.	.	.
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 627 465	16,0%	132	27,8%	12 329	9 896 661	44,8%	6,1	.	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	10 170 226	100%	475	100%	21 411	22 073 130	100%	2,2	4 406 675 900	100%	199,6

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

	07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby</b> 444
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby SR</b> 312
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby Digital</b> 166
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>THX</b> 61
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>SDDS</b> 14
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>DTS</b> 154

## Pubblicità

## Advertising

## Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	434 000 000	462 000 000	420 000 000	437 000 000	473 000 000	412 000 000	685 000 000	707 128 909	860 000 000

## Produzione

## Production

## Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	13	9	9	20	23	21	25	24	25

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	39	80
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	100
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	642 888 001	.

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	29	27	25	26	23	27	29	30	44

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	7

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	13	4,7%	9	3,7%	9	4,0%	9	3,9%	18	7,5%	16	5,5%	20	5,2%	20	6,6%	.	.
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	176	46,1%	111	36,5%	.	.
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	158	41,4%	139	45,7%	.	.
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	28	7,3%	34	11,2%	.	.
Totale - Total - Total	274	100%	242	100%	225	100%	229	100%	240	100%	293	100%	382	100%	304	100%	.	.

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	1 011 378 960	1 062 096 250	1 084 483 700	1 141 630 910	1 388 902 540	1 629 016 700	1 500 354 900	1 717 668 031	.

## Quote di mercato - Market shares - Parts de marché:

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	31,84%	32,21%	39,97%	31,92%	26,87%	28,00%	27%	12,26%	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	4,24%	4,39%	3,98%	4,89%	4,83%	2,88%	15%	19,77%	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	64,28%	63,40%	56,05%	63,19%	68,30%	69,12%	58%	67,97%	69%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	46,78%	45,32%	44,56%	44,50%	45,24%	47,28%	46,40%	47,07%	46,72%
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

## Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%		%
<i>Kinepolis Group</i>	121	25,5%	10 792 740	48,9%
<i>UGC Belgique</i>	23	4,8%	1 916 430	8,7%
<i>Groupe Hanne</i>	24	5,1%	1 085 794	4,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	168	35,4%	13 794 964	62,5%
<i>Groupe Drieghe</i>	16	3,4%	1 042 777	4,7%
<i>Cinecity Group</i>	21	4,4%	770 136	3,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	205	43,2%	15 607 877	70,7%
Totale della nazione Country total Total du pays	475	100%	22 073 130	100%

## Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
		%
<i>Columbia Tristar Fox</i>	1 115 599 935	25,3%
<i>Buena Vista International</i>	832 750 000	18,9%
<i>UIP</i>	693 313 000	15,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	2 641 662 935	59,9%
<i>Warner Bros</i>	417 506 245	9,5%
<i>Kinepolis Film Distribution</i>	410 676 308	9,3%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	3 469 845 488	78,7%
Totale della nazione Country total Total du pays	4 406 675 900	100%

**Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation**

Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: mercoledì; altrimenti giovedì o venerdì.

- *Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: Wednesday; otherwise: Thursday or Friday.*
- Bruxelles, Louvain, Louvain-la-Neuve: mercredi; autrement jeudi ou vendredi.

**Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 6% degli incassi netti (5,66% degli incassi lordi).

- *VAT rate: 6% of net BO (5,66% of gross BO).*
- Taux de TVA: 6% des recettes nettes (5,66% des recettes brutes).

Diritti musicali: (1) Minimo di 40 BEC per programma se il cinema proietta più di un "programma" (un lungometraggio e un cortometraggio) la settimana, o 80 BEC per settimana per le sale che presentano un solo programma la settimana.

(2) Percentuale degli incassi netti come segue:

0,55% della parte: 1 - 20 000 BEC

1,10% della parte: 20 001 - 130 000 BEC

1,65% della parte: oltre i 130 000 BEC

- *Music rights: (1) Minimum 40 BEC per programme if cinema shows more than one "programme" (1 full-length and 1 short film) per week, or 80 BEC per week if cinema has only one programme per week.*

(2) Percentage of net BO as follows:

0,55% of the layer: 1 - 20 000 BEC

1,10% of the layer: 20 001 - 130 000 BEC

1,65% of the layer: higher than 130 000 BEC

Droits musicaux: (1) Minimum 40 BEC par programme, pour les écrans projetant plus d'un "programme" (un long métrage e un court métrage) par semaine, ou 80 BEC par semaine pour les salles ne projetant qu'un programme par semaine.

(2) Pourcentage des recettes nettes comme suit:

0,55% sur la tranche: 1 - 20 000 BEC

1,10% sur la tranche: 20 001 - 130 000 BEC

1,65% sur la tranche: plus de 130 000 BEC

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Government taxes: no special cinema taxes.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: tassa sugli spettacoli, tra 0 e 18,7%.

- *Local taxes: entertainment tax between 0-18,7%.*

Taxes locales: taxe sur les spectacles, entre 0-18,7%.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi per il noleggio, 12 mesi per la vendita.

- *Window for video release: 6 months for rental, 12 months for sell-through.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois pour la location et 12 mois pour la vente.

Intervallo per la programmazione pay-tv: 12 o 18 mesi.

- *Window for pay-tv release: 12 or 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 ou 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: esistono accordi per un intervallo di 30 mesi; in assenza di accordi l'intervallo è di 24 mesi, oppure di 12 mesi quando il film è coprodotto dall'emittente, così come prescritto dalla Direttiva Europea "Televisione senza frontiere" a cui le due comunità di lingua fiamminga e francese e la regione bilingue di Bruxelles - Capitale si sono conformate.

- *Window for television release: there are agreements on a window of 30 months; in case of lack of agreements the window is of 24 months, or of 12 months if the film has been co-produced by the broadcasting station, as fixed by the European Directive "Broadcasting without Frontiers" followed by both the Flemish and the French speaking communities and the bilingual Capital Bruxelles.*

Délai de sortie pour la télévision: présence d'accords pour un délai de 30 mois; à défaut d'accords le délai est de 24 mois, ou de 12 en cas de coproduction de l'antenne ainsi que prescrit par la Directive européenne "Télévision sans Frontières", à laquelle les deux communautés de langue flamande et française et la région bilingue de Bruxelles - Capitale se sont conformées.

**Iniziative promozionali a livello nazionale****Promotional initiatives carried out at national level****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Festa del Cinema (29/6/97 - 1/7/97; primo film: a prezzo intero, i successivi: da 80 a 100 BEC)

- *Special events: Cinema Festival (29/6/97 - 1/7/97; first film: full price, subsequent films: from 80 to 100 BEC)*
- Événements spéciaux: Fête du Cinéma (29/6/97 - 1/7/97; premier film: prix entier; films suivants: de 80 à 100 BEC)

Prezzi ridotti: FCB - "Invitations au cinéma".

- *Price reductions: FCB - "Invitations au cinéma".*
- Prix réduits: FCB - "Invitations au cinéma".

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, numero totale di schermi, città, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, total number of screens, town, number of admissions):*
- Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, nombre total d'écrans, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis, 24, Antwerp (2 997 213)
2. Kinopolis, 25, Bruxelles (2 645 070)
3. Decascoop, 12, Gent (1 456 488)
4. Kinopolis, 14, Hasselt (1 198 342)
5. UGC De Brouckère, 12, Bruxelles (1 078 651)
6. Imagimons, 12, Mons (1 009 878)
7. Carollywood, 14, Charleroi (910 815)
8. UGC Acropole, 11, Bruxelles (837 779)
9. Palace, 6, Liège (635 606)
10. Super City, 7, Leuven (625 260)



Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis 8, Antwerp (349 938)
2. Metropolis 5, Antwerp (341 371)
3. Kinopolis 9, Bruxelles (331 103)
4. Decascoop 2, Gent (276 192)
5. Kinopolis 23, Bruxelles (264 130)
6. Decascoop 3, Gent (255 500)
7. UGC De Brouckère 7, Bruxelles (234 876)
8. Imagimons 3, Mons (208 950)
9. Carollywood 3, Charleroi (201 719)
10. Kinopolis 4, Hasselt (200 330)

Fonti: Federatie der Cinema's van België - Fédération  
Sources: des Cinémas de Belgique (FCB)  
Sources: Institut National de Statistique  
Le Moniteur du Film en Belgique