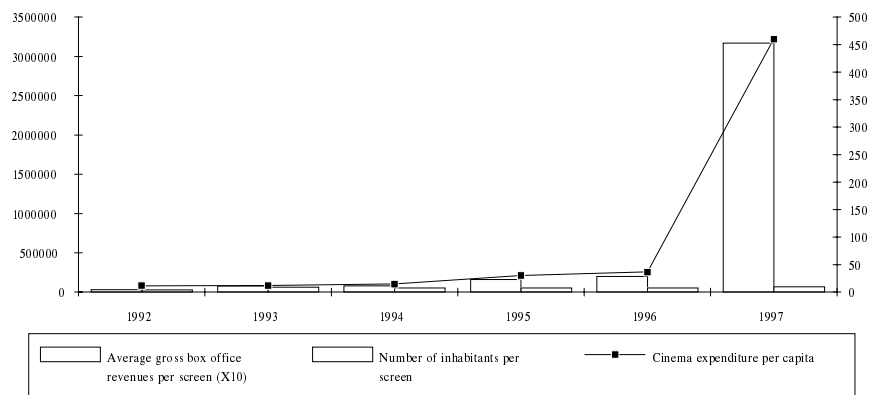
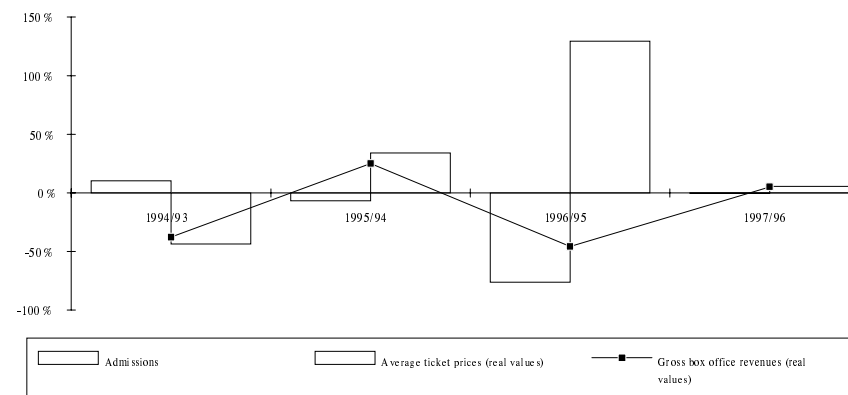


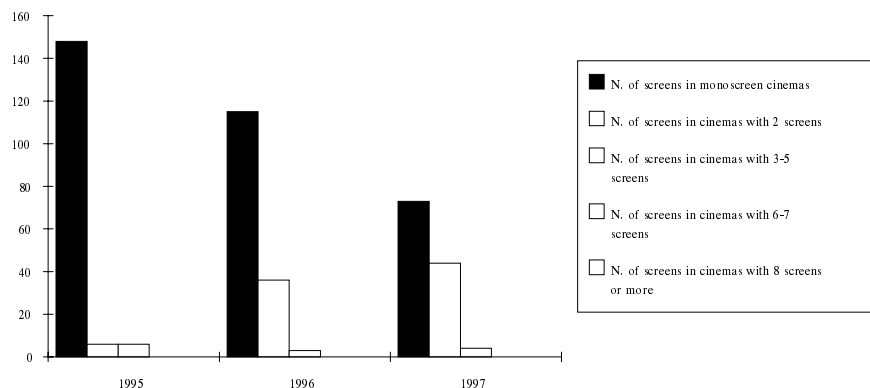
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



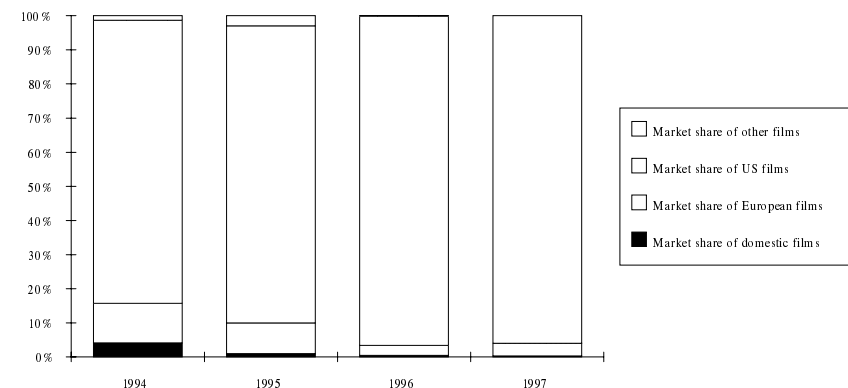
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1994-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1994-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1994-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans des cinémas à un écran, des multi-écrans et des multiplex



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market share by film origin
Partes de marché par origine des films



Situazione generale
*General overview*¹
Vue générale
Valuta – Currency – Devise: BGL

	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000
Popolazione <i>Population</i> Population	8 595 465	8 484 863	8 459 763	8 427 418	8 384 715	8 340 936
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	28	28	28	28
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	300	114	148	153	134	96
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	319	134	156	160	154	121
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	114 529	69 564	77 910	79 910	66 731	55 829
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	63 822	45 750
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	19 500 000	11 080 000	12 220 000	11 400 000	2 696 475	2 684 590
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,27	1,31	1,44	1,35	0,32	0,32
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	99 300 000	103 200 000	125 688 151	254 970 000	308 595 567	3 836 206 027
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	5,09	9,31	10,29	22,37	114,44	1 428,97
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	11,55	12,16	14,86	30,25	36,80	459,93
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	170	159	157	143	40	48

- 1) Cinema controllati dallo Stato.
State-owned cinemas.
Cinémas contrôlés par l'Etat.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	4 000
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	8 000

Situazione generale (variazione percentuale)
General overview (percentage variation)
Vue générale (variation en pourcentage)

	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-1,29%	-0,30%	-0,38%	-0,51%	-0,52%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	-	-	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-62,00%	29,82%	3,38%	-12,42%	-28,36%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-57,99%	16,42%	2,56%	-3,75%	-21,43%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-39,26%	12,00%	2,57%	-16,49%	-16,34%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-43,18%	10,29%	-6,71%	-76,35%	-0,44%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	3,93%	21,79%	102,86%	21,03%	1 143,12%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,90%	10,43%	117,45%	411,69%	1 148,62%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	96,10%	62,10%	123,00%	1 082,30%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	-37,89%	25,14%	-45,73%	5,14%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	-43,69%	34,15%	129,46%	5,61%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	5,28%	22,15%	103,64%	21,65%	1 149,64%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	-37,71%	25,62%	-45,45%	5,70%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	.	5,3	5,5	4,8	3,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,2	1,1	1,0	1,1	1,3
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	.	.	148	115	73
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	3	18	22
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	2	1	1
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	5	5	3	2
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	65 000	97 193	82 568	74 510	20 123	27 964
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	331 000	905 263	849 244	1 666 471	2 302 952	39 960 479

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	73	73
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	22	44
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	4
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	96	121

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	77	76	76	76	76	75
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	2,9	1,2	1,4	1,4	1,4	1,1
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	26 945	63 320	54 229	52 671	54 446	68 933
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	5,6	5,7	5,5	4,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	359	519	499	499	433	461
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	.	148	115	73
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	6	36	44
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	6	3	4
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	5	5	4	6
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	61 129	82 687	78 333	71 250	17 510	22 187
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	311 285	770 149	805 693	1 593 563	2 003 867	31 704 182

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	1997 ²	%
Genn. - Jan. - Jan.	47 385	2,4%
Febbr. - Feb. - Févr.	73 025	3,7%
Mar. - March - Mars	141 053	7,2%
1° trim. - quarter - trim.	261 463	13,3%
Apr. - Apr. - Avr.	195 619	9,9%
Mag. - May - Mai	165 667	8,4%
Giu. - June - Juin	175 754	8,9%
2° trim. - quarter - trim.	537 040	27,2%
Lug. - July - Juill.	132 107	6,7%
Ago. - Aug. - Août	176 974	9,0%
Sett. - Sept. - Sept.	173 908	8,8%
3° trim. - quarter - trim.	482 989	24,5%
Ott. - Oct. - Oct.	251 445	12,7%
Nov. - Nov. - Nov.	216 362	11,0%
Dic. - Dec. - Déc.	223 191	11,3%
4° trim. - quarter - trim.	690 998	35,0%
Totale - Total - Total	1 972 490	100%

- 2) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - *Parts de marché*

	1994	1995	1996	1997 ³
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	4,1%	1,0%	0,6%	0,4%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	11,6%	9,0%	2,9%	3,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	83,0%	87,0%	96,5%	96,0%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	1,3%	3,0%	0,1%	-

3) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

*Breakdown of G.B.O. by film origin*⁴

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	2,8%	6 710	0,3%	11 876 700	0,4%	2 237	3 958 900		
Film europei <i>European films</i> Films européens	14	13,0%	49 870	2,5%	124 038 800	3,7%	3 562	8 859 914		
Film americani <i>US films</i> Films américains	91	84,3%	1 915 910	97,1%	3 247 954 962	96,0%	21 054	35 691 813		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	-	-	-	-	-	-	-	-		
Totale <i>Total</i> Total	108	100%	1 972 490	100%	3 383 870 462	100%	18 264	31 332 134		

4) Film usciti nell'anno (le presenze e gli incassi relativi ai film usciti nell'anno sono rispettivamente il 73% e l'88% del totale).
New releases (admissions and GBO relevant to the new releases are respectively 73% and 88% of the total).
Films sortis dans l'année (les entrées et les recettes brutes des films sortis dans l'année représentent respectivement 73% et 88% du total).

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
14 KISSESSES	1997	BG	Sidi Films	4 421	0,2%	7 363 000	0,2%	1	4 421	7 363 000
SULAMITH	1997	HU, BG	Duga Art Film	1 360	0,1%	2 857 450	0,1%	2	680	1 428 725
MORDBURO	1997	F, BG, I	Duga Art Film	1 115	0,0%	2 769 400	0,1%	2	558	1 384 700
DON KIKHOT VOZVRATSHCHAYETSYA	1997	BG, Russia	Duga Art Film	345	0,0%	584 900	0,0%	1	345	584 900
Totale - Total - Total				7 241	0,3%	13 574 750	0,4%	6	1 207	2 262 458
Totale della nazione Country total Total du pays				2 684 590	100%	3 836 206 027	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
TRAINSPOTTING	1997	UK	MVC	21 495	0,8%	55 915 400	1,5%	2	10 748	27 957 700
PÉDALE DOUCE	1997	F	Duga Art Films	9 516	0,4%	6 025 700	0,2%	2	4 758	3 012 850
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Sunny Films	5 852	0,2%	24 113 000	0,6%	3	1 951	8 037 667
KOLYA	1997	CZ, UK, F	Duga Art Films	4 421	0,2%	7 363 600	0,2%	1	4 421	7 363 600
SECRETS AND LIES	1997	F, UK	MVC	1 994	0,1%	5 184 000	0,1%	1	1 994	5 184 000
FULL MONTY	1997	UK	Duga Entertainment	1 666	0,1%	6 415 000	0,2%	3	555	2 138 333
ESKIYA	1997	TR	Sunny Films	1 429	0,1%	3 607 000	0,1%	2	715	1 803 500
SOME MOTHER'S SON	1997	IRL, UK, USA	Alta Film	793	0,0%	1 034 400	0,0%	1	793	1 034 400
TROIS COULEURS: ROUGE	1997	F, PL, CH	MVC	593	0,0%	2 202 500	0,1%	2	297	1 101 250
TROIS COULEURS: BLEU	1997	F, PL, CH	MVC	574	0,0%	2 146 000	0,1%	2	287	1 073 000
Totale - Total - Total				48 333	1,8%	114 006 600	3,0%	19	2 544	6 000 347
Totale della nazione Country total Total du pays				2 684 590	100%	3 836 206 027	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
STAR WARS	1997	USA	Duga Entertainment	117 046	4,4%	101 637 640	2,6%	5	23 409	20 327 528
ANACONDA	1997	USA	Alexandra Films	98 521	3,7%	150 951 100	3,9%	4	24 630	37 737 775
MEN IN BLACK	1997	USA	Alexandra Films	93 176	3,5%	238 260 900	6,2%	8	11 647	29 782 613
THE EMPIRE STRIKES BACK	1997	USA	Duga Entertainment	72 934	2,7%	70 077 600	1,8%	5	14 587	14 015 520
DOUBLE TEAM	1997	USA	Alexandra Films	70 399	2,6%	94 623 900	2,5%	5	14 080	18 924 780
BATMAN & ROBIN	1997	USA	Alexandra Films	64 674	2,4%	163 993 430	4,3%	8	8 084	20 499 179
ROMEO & JULIET	1997	USA	Duga Entertainment	64 121	2,4%	45 020 390	1,2%	4	16 030	11 255 098
RETURN OF THE JEDI	1997	USA	Duga Entertainment	61 995	2,3%	60 709 200	1,6%	5	12 399	12 141 840
LOST WORLD	1997	USA	Sunny Films	60 412	2,3%	151 706 100	4,0%	4	15 103	37 926 525
FACE/OFF	1997	USA	Sunny Films	56 986	2,1%	166 829 100	4,3%	6	9 498	27 804 850
Totale - Total - Total				760 264	28,3%	1243 809 360	32,4%	54	14 079	23 033 507
Totale della nazione Country total Total du pays				2 684 590	100%	3 836 206 027	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
<i>Sofia</i>	1 112 847	13,3%	15	12,4%	74 190	1 353 886	50,4%	1,2	2 524 632 230	65,8%	1 864,7
<i>Burgas</i>	195 897	2,3%	3	2,5%	65 299	213 506	8,0%	1,1	294 780 310	7,7%	1 380,7
<i>Stara Zagora</i>	148 377	1,8%	3	2,5%	49 459	79 665	3,0%	0,5	96 328 410	2,5%	1 209,2
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	1 457 121	17,5%	21	17,4%	69 387	1 647 057	61,4%	1,1	2 915 740 950	76,0%	1 770,3
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	8 340 936	100%	121	100%	68 933	2 684 590	100%	0,3	3 836 206 027	100%	1 429,0

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	15
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	6
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	-

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	14	14	10	3	2	4	6 ⁵	7 ⁶	3

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	11	25
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	25	26
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> ⁷ Investissements totaux dans la production	189 112 779	624 500 000

- 5) Non è inclusa una coproduzione bulgaro-americana.
Not including a Bulgarian-American co-production.
Une coproduction bulgare-américaine n'est pas comprise.
- 6) Compreso un documentario.
Including a documentary.
Y compris un documentaire.
- 7) Investimenti statali e della televisione pubblica.
Investment from the State and the national television.
Investissements de l'Etat et de la télévision publique.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	16	11	12

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	2

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	3	4,3%	4	2,4%	6	4,1%	2	1,5%	6	4,2%	3	2,8%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	27	39,1%	53	31,9%	17 [*]	11,5%	12	8,8%	14	9,9%	14	13,0%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	32	46,4%	99	59,6%	122	82,4%	118	86,8%	121	85,2%	91	84,3%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	7	10,1%	10	6,0%	3	2,0%	4	2,9%	1	0,7%	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	69	100%	166	100%	148	100%	136	100%	142	100%	108	100%

8) Il dato si riferisce ai film europei-occidentali.
This figure refers to West European films.
Cette donnée se réfère aux films de l'Europe Occidentale.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché:

	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	20%	18%	18%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	-	-	-
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	80%	82%	82%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	-	-	-
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%	50%	50%	50%

Concentrazione (1997) – *Business concentration (1997)* – Concentration (1997)Esercizio – *Exhibition* – *Exploitation*

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Sofia Film</i>	15	12,4%	1 353 886	50,4%	2 524 632 230	65,8%
<i>Burgas Film</i>	8	6,6%	256 674	9,6%	372 379 810	9,7%
<i>Haskovo Film</i>	5	4,1%	103 345	3,8%	112 367 840	2,9%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	28	23,1%	1 713 905	63,8%	3 009 379 880	78,4%
<i>Vereya Film</i>	5	4,1%	96 313	3,6%	100 452 820	2,6%
<i>Rousse Film</i>	4	3,3%	72 719	2,7%	92 458 550	2,4%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	37	30,6%	1 882 937	70,1%	3 202 291 250	83,5%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	121	100%	2 684 590	100%	3 836 206 027	100%

Distribuzione – *Distribution* – *Distribution* ⁹

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Sunny Films</i>	34	31,5%	1 152 334 620	34,1%
<i>Alexandra Films</i>	29	26,9%	1 272 035 190	37,6%
<i>Duga Entertainment</i>	11	10,2%	619 913 102	18,3%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	74	68,5%	3 044 282 912	90,0%
<i>Ady Films</i>	11	10,2%	119 374 300	3,5%
<i>Top Films International</i>	9	8,3%	98 705 650	2,9%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	94	87,0%	3 262 362 862	96,4%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	108	100%	3 383 870 462	100%

9) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*
Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 22% degli incassi lordi

- *VAT rate: 22% of GBO.*

Taux de TVA: 22% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Iniziative promozionali a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level******Initiatives promotionnelles au niveau national***

Eventi speciali: Festival delle Coproduzioni Europee - NFC; Festival del Cinema per Ragazzi; Festival "L'amore è una follia"; Settimane nazionali del cinema; Festival Nazionale dei Cortometraggi.

- *Special events: Festival of European Co-productions - NFC; Festival for Children's Films; Festival "Love is a folly"; National Film Weeks; National Festival of Short Films.*

Evènements spéciaux: Festival des Coproductions Européennes - NFC; Festival du Cinéma pour Enfants; Festival "L'amour est une folie"; Semaines nationales du cinéma; Festival National des Courts Métrages.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Moderen Teatar, Sofia (4 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Serdica, Sofia, 1 schermo - *screen* - écran (340 550)
2. Europa Palace, Sofia, 1 schermo - *screen* - écran (174 138)
3. Septemvri, Burgas, 2 schermi - *screens* - écrans (165 815)
4. Iztok, Sofia, 1 schermo - *screen* - écran (163 853)
5. NDK, Sofia, 2 schermi - *screens* - écrans (157 644)
6. Moderen Teatar, Sofia, 4 schermi - *screens* - écrans (149 367)
7. Vitoscha, Sofia, 1 schermo - *screen* - écran (109 751)
8. Kultura, Sofia, 2 schermi - *screens* - écrans (101 264)
9. Rex, Sofia, 1 schermo - *screen* - écran (95 906)
10. Klokotniza, Haskovo, 1 schermo - *screen* - écran (76 716)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'entrées):

1. Serdica, Sofia (340 550)
2. Europa Palace, Sofia (174 138)
3. Iztok, Sofia (163 853)
4. Septemvri 1, Burgas (126 906)
5. Vitoscha, Sofia (109 751)
6. NDK 1, Sofia, (109 404)
7. Rex, Sofia (95 906)
8. Moderen Teatar 1, Sofia (77 309)
9. Klokotniza, Haskovo (76 716)
10. Kosmos, Plovdiv (74 832)

Fonti:

Sources: Bulgarian National Film Center

Sources: