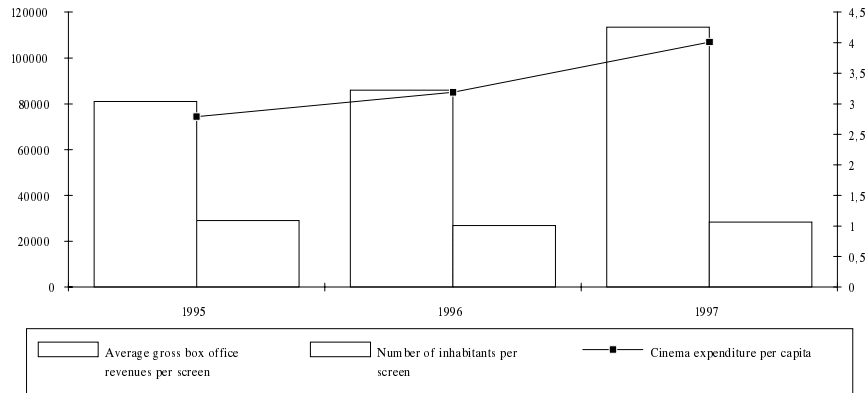
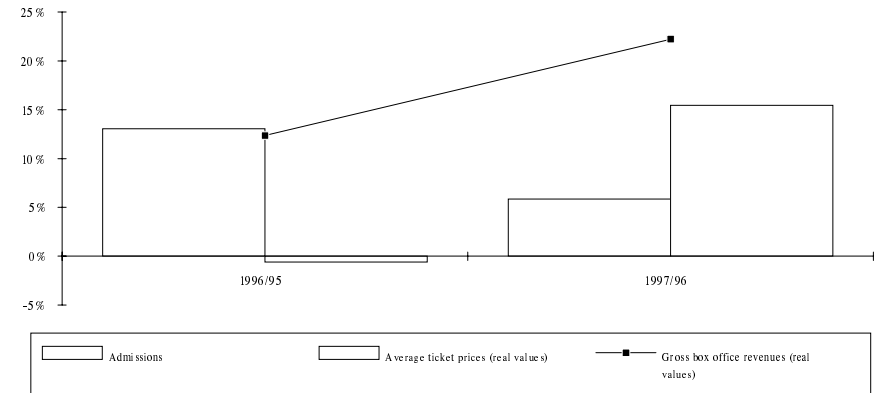


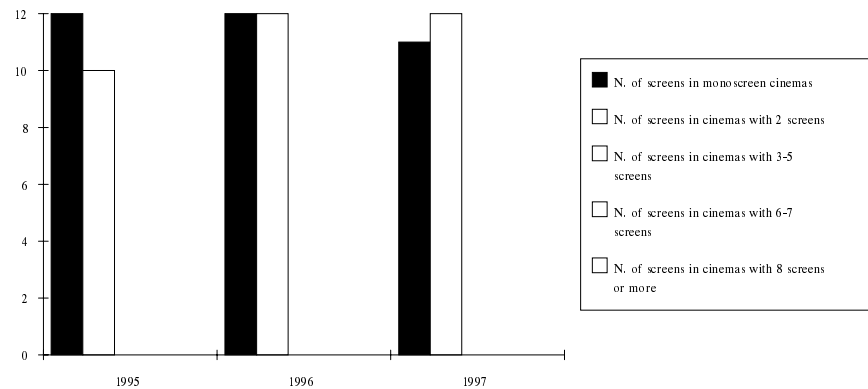
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



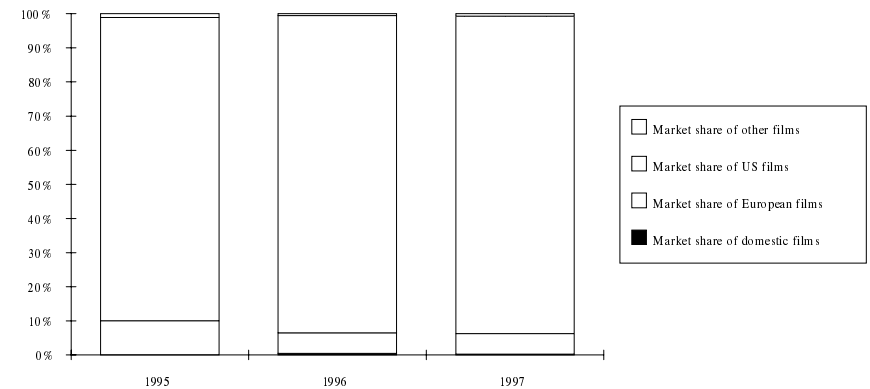
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1996-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1996-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1996-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market shares by film origin
Parts de marché par origine des films



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: CYP

	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	6 000	6 000	6 000
Popolazione <i>Population</i> Population	638 301	645 279	651 761
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	9	9	6
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	17	18	17 ¹
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	22	24	23
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	8 484	8 944	8 224
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	777 626	879 232	930 699
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,2	1,4	1,4
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	1 781 000	2 061 472	2 610 315
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	2,29	2,34	2,80
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	2,79	3,19	4,01
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	92	98	113

- 1) Di cui uno all'aperto.
Including a summer cinema.
Y compris un cinéma d'été.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	3
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	4

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	1,09%	1,00%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-	-33,33%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	5,88%	-5,56%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	9,09%	-4,17%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	5,42%	-8,05%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	13,07%	5,85%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	15,75%	26,62%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	2,39%	19,62%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	3,00%	3,60%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	12,38%	22,22%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,60%	15,46%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	14,50%	25,36%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	11,16%	21,01%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,9	2,0	2,8
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,4
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	12	12	11
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	5	6	6
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	1	1	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	45 743	48 846	54 747
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	104 765	114 526	153 548

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	11	11
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	12
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	17	23

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	106	108	109
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	3,7	4,0	3,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	29 014	26 887	28 337
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	2,4	2,7	3,8
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	386	373	358
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	12	12	11
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	10	12	12
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	1	1	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	35 347	36 635	40 465
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	80 955	85 895	113 492

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées			
	1996	%	1997 ²	%
Genn. - Jan. - Jan.	125 078	14,2%	118 847	13,0%
Febbr. - Feb. - Févr.	88 481	10,1%	74 562	8,1%
Mar. - March - Mars	125 014	14,2%	84 266	9,2%
1° trim. - quarter - trim.	338 573	38,5%	277 675	30,3%
Apr. - Apr. - Avr.	100 496	11,4%	89 359	9,7%
Mag. - May - Mai	48 822	5,6%	65 443	7,1%
Giu. - June - Juin	27 265	3,1%	20 343	2,2%
2° trim. - quarter - trim.	176 583	20,1%	175 145	19,1%
Lug. - July - Juill.	17 461	2,0%	15 593	1,7%
Ago. - Aug. - Août	23 277	2,6%	18 704	2,0%
Sett. - Sept. - Sept.	43 718	5,0%	61 962	6,8%
3° trim. - quarter - trim.	84 456	9,6%	96 259	10,5%
Ott. - Oct. - Oct.	88 084	10,0%	119 893	13,1%
Nov. - Nov. - Nov.	111 883	12,7%	122 566	13,4%
Dic. - Dec. - Déc.	79 653	9,1%	125 536	13,7%
4° trim. - quarter - trim.	279 620	31,8%	367 995	40,1%
Totale - Total - Total	879 232	100%	917 074	100%

- 2) Questi dati si riferiscono a circa il 98% del mercato.
These figures refer to about 98% of the market.
 Ces données se réfèrent à environ 98% du marché.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	0,01%	0,47%	0,25%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	10,05%	6,03%	6,03%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	88,83%	93,05%	93,05%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	1,11%	0,67%	0,67%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	2	0,9%	2 500	0,3%	6 500	0,25%	1 250		3 250	
Film europei <i>European films</i> Films européens	11	5,2%	57 000	6,1%	157 500	6,03%	5 182		14 318	
Film americani <i>US films</i> Films américains	198	93,4%	864 500	93,0%	2 428 500	93,05%	4 366		12 265	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1	0,5%	6 000	0,6%	17 500	0,67%	6 000		17 500	
Totale <i>Total</i> Total	212	100%	930 000	100%	2 610 000	100%	4 387		12 311	

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur
ROADS AND ORANGES	1997	CY	Roads and Oranges Prod.
I SFAGI TOU KOKORA	1996	CY, GR, I	Herodotou

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
BEAN	1997	UK	Prooptiki	49 285	5,3%	135 513	5,2%
RIDICULE	1997	F	Prooptiki	1 692	0,2%	4 647	0,2%
HEAD ABOVE WATER	1997	USA, UK	Prooptiki	1 179	0,1%	3 433	0,1%
PERSUASION	1997	UK, F	Prooptiki	1 160	0,1%	3 076	0,1%
PRETTY VILLAGE PRETTY HOME	1997	Yugoslavia	G. Papageorgiou	903	0,1%	2 691	0,1%
THE VAN	1997	IRL, UK	Prooptiki	854	0,1%	2 502	0,1%
KOLYA	1996	CZ, UK, F	Prooptiki	656	0,1%	1 923	0,1%
CHACUN CHERCHE SON CHAT	1997	F	Prooptiki	609	0,1%	1 813	0,1%
PÉDALE DOUCE	1996	F	G. Papageorgiou	381	0,0%	1 143	0,0%
LE GARÇU	1997	F	Prooptiki	219	0,0%	654	0,0%
Totale - Total - Total				56 938	6,1%	157 394	6,0%
Totale della nazione Country total Total du pays				930 699		2 610 315	

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
BEAN	1997	UK	Prooptiki	49 285	5,3%	133 513	5,1%
LIAR LIAR	1997	USA	D+H Films	38 461	4,1%	109 526	4,2%
THE NUTTY PROFESSOR	1997	USA	D+H Films	34 672	3,7%	90 817	3,5%
HOME ALONE 3	1997	USA	Herodotou	33 784	3,6%	87 947	3,4%
MEN IN BLACK	1997	USA	Prooptiki	27 012	2,9%	78 478	3,0%
101 DALMATIANS	1997	USA	Prooptiki	26 896	2,9%	70 100	2,7%
LOST WORLD	1997	USA	D+H Films	25 887	2,8%	73 651	2,8%
MY BEST FRIEND'S WEDDING	1997	USA	Prooptiki	23 562	2,5%	67 778	2,6%
FACE/OFF	1997	USA	Prooptiki	22 794	2,4%	67 578	2,6%
JERRY MAGUIRE	1997	USA	Prooptiki	21 251	2,3%	63 055	2,4%
Totale - Total - Total				303 604	32,6%	842 441	32,3%
Totale della nazione Country total Total du pays				930 699		2 610 315	

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Nicosia	194 100	29,8%	10	43,5%	19 410	484 538	52,1%	2,5	1 398 968	53,6%	2,9
Limassol	152 900	23,5%	5	21,7%	30 580	230912	24,8%	1,5	650 707	24,9%	2,8
Lamaca	68 000	10,4%	4	17,4%	17 000	126101	13,5%	1,9	320 595	12,3%	2,5
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	415 000	63,7%	19	82,6%	21 842	841 551	90,4%	2,0	2 370 271	90,8%	2,8
Totale della nazione Country total Total du pays	651 761	100%	23	100%	28 337	930 699	100%	1,4	2 610 315	100%	2,8

Tecnologia

Equipment

Equipement

	07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby 13
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR 13
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital 5
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS -

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	3	1	2

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	3	5
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	7	7
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	.	205 066

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3	5	5

	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans	
	N.	%
<i>Herodotou</i>	9	39,1%
<i>D+H Films</i>	4	17,4%
<i>G. Papageorgiou</i>	3	13,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	16	69,6%
<i>Cyprian Films</i>	2	8,7%
Totale delle 4 società principali Total 4 major companies Total des 4 sociétés principales	18	78,3%
Totale della nazione Country total Total du pays	23	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution
<i>Prooptiki</i>
<i>D+H Films</i>
<i>Herodotou</i>
<i>Papageorgiou</i>
<i>Cine Studio</i>

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 8%.
- *VAT rate: 8%*
- Taux de TVA: 8%.

- Diritti musicali: 1%.
- *Music rights: 1%*
- Droits musicaux: 1%.

Tasse nazionali: tassa sulle importazioni, 8 centesimi CYP per metro.

- *Government taxes: import tax, 8 cents CYP per meter.*
- Taxes nationales: taxe sur l'importation, 8 centimes CYP par mètre.

Tasse locali: da 0 a 25% sugli incassi lordi.

- *Local taxes: from 0 to 25% of gross box office.*
- Taxes locales: de 0 à 25% des recettes brutes.

Altre:

- *Others: income tax.*

Autres:

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: da 6 a 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: from 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 1 a 2 anni, a seconda del successo del film.

- *Window for television release: from 1 to 2 years, depending on the success of title.*

Délai de sortie pour la télévision: de 1 à 2 ans, selon le succès du film.

Iniziative promozionali a livello nazionale

Promotional initiatives carried out at national level

Initiatives promotionnelles au niveau national

Eventi speciali: Festival del Film di Cipro.

- *Special events: Cyprus Film Festival.*

Événements spéciaux: Festival du Film de Chypre.

Prezzi ridotti: militari.

- *Price reductions: soldiers.*

Prix réduits: soldats.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Opera, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans)

Pantheon, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans)

Acropole, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans)

Attikon, Larnaca (2 schermi - *screens* - écrans)

Cine Orasis, Paphos (2 schermi - *screens* - écrans)

Hollywood, Limassol (2 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di posti (nome del cinema, città, numero di schermi, numero totale di posti nel cinema):

- *Sites with largest number of seats (name of the cinema, town, number of screens, total number of seats in the cinema):*

Sites avec le plus grand nombre de fauteuils (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre total de fauteuils dans le cinéma):

1. Acropole, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans, 795 posti - *seats* - fauteuils)
2. Zena Palace, Nicosia (1 schermo - *screen* - écran, 720 posti - *seats* - fauteuils)
3. Othellos, Nicosia (1 schermo - *screen* - écran, 650 posti - *seats* - fauteuils)
4. Othellos, Larnaca (1 schermo - *screen* - écran, 600 posti - *seats* - fauteuils)
4. Pantheon, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans, 600 posti - *seats* - fauteuils)
5. Attikon, Larnaca (2 schermi - *screens* - écrans, 597 posti - *seats* - fauteuils)
6. Pallas, Limassol (1 schermo - *screen* - écran, 554 posti - *seats* - fauteuils)
7. Othellos, Limassol (1 schermo - *screen* - écran, 518 posti - *seats* - fauteuils)
8. Opera, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans, 500 posti - *seats* - fauteuils)
9. Cine Orasis, Paphos (2 schermi - *screens* - écrans, 400 posti - *seats* - fauteuils)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Zena Palace, Nicosia (1 schermo - *screen* - écran)
2. Opera, Nicosia (2 schermi - *screens* - écrans)
3. Othellos, Limassol (1 schermo - *screen* - écran)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, identification de l'écran):

1. Zena Palace, Nicosia
2. Opera 1, Nicosia
3. Othellos, Limassol

Fonti: Ministry of Interior, Press and Information Office

Sources: Cinema and Audiovisual Section

Sources: Ministry of Finance – Department of Statistics and Research