

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: EEK

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 565 662	1 571 050	1 566 334	1 544 374	1 516 728	1 499 255	1 483 942	1 469 216	1 462 130
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	680	633	611	447	288	176	158	134	110
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	680	633	611	447	288	176	158	134	111
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 081 500	1 372 500	1 011 800	1 004 900	973 844
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,7	0,9	0,7	0,7	0,7
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	33 200 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	34,1
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	22,71

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	200
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	200

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,34%	-0,30%	-1,40%	-1,79%	-1,15%	-1,02%	-0,99%	-0,48%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-6,91%	-3,48%	-26,84%	-35,57%	-38,89%	-10,23%	-15,19%	-17,91%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,91%	-3,48%	-26,84%	-35,57%	-38,89%	-10,23%	-15,19%	-17,16%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	26,91%	-26,28%	-0,68%	-3,09%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	109
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	1
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	3 755	7 798	6 404	7 499	8 853
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	301 818

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	109	109
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	2
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	110	111

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	35	35	35	34	34	33	33	33	32
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	15,1	14,1	13,6	9,9	6,4	3,9	3,5	3,0	2,5
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 302	2 482	2 564	3 455	5 266	8 518	9 392	10 964	13 172
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	109
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	3 755	7 798	6 404	7 499	8 773
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	299 099

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions¹ Entrées
	1997
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	77 762
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	41 751
Mar. - <i>March</i> - Mars	82 636
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	202 149
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	64 467
Mag. - <i>May</i> - Mai	94 732
Giu. - <i>June</i> - Juin	52 681
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	211 880
Lug. - <i>July</i> - Juill.	72 067
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	97 913
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	36 444
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	206 424
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	151 967
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	65 517
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	44 620
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	262 104
Totale - <i>Total</i> - Total	882 557

- 1) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

*Breakdown of G.B.O. by film origin*²

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Presenze per film Admissions per film Entrées par film
	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	1	1,2%	11 821	1,3%	11 821
Film europei <i>European films</i> Films européens	15	18,1%	138 966	15,7%	9 264
Film americani <i>US films</i> Films américains	67	80,7%	731 770	82,9%	10 922
Altri film <i>Other films</i> Autres films	-	-	-	-	-
Totale <i>Total</i> Total	83	100%	882 557	100%	10 633

- 2) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	
				N.	%
ALL MY LENINS	1997	EE, Russia	MPDE, Faama Film	11 821	1,2%
Totale della nazione Country total Total du pays				973 844	100%

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
BEAN	1997	UK	MPDE	66 638	6,8%	.	.	2	33 319	.
EVITA	1997	UK, USA	Filmimax	26 035	2,7%	266 415	0,8%	2	13 018	133 208
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	MPDE	13 308	1,4%	.	.	2	6 654	.
BREAKING THE WAVES	1997	DK, NL, S, F	Filmimax	11 127	1,1%	332 895	1,0%	1	11 127	332 895
KRISTIN LAVRANSDATTER	1997	D, N, S	Filmimax	10 224	1,0%	276 695	0,8%	1	10 224	276 695
SHINE	1997	UK, Australia	MPDE	4 843	0,5%	.	.	1	4 843	.
SURVIVING PICASSO	1997	UK, USA	MPDE	4 814	0,5%	.	.	1	4 814	.
THE PILLOW BOOK	1997	UK, F, NL	Filmimax	3 923	0,4%	112 410	0,3%	1	3 923	112 410
MON HOMME	1997	F	Filmimax	3 768	0,4%	102 225	0,3%	1	3 768	102 225
TROS COULEURS: ROUGE	1997	F, PL, CH	Filmimax	3 407	0,3%	110 580	0,3%	1	3 407	110 580
Totale - Total - Total				148 087	15,2%	934 805	2,8%	13	11 391	71 908
Totale della nazione Country total Total du pays				973 844	100%	33 200 000	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
				N.	%		
BEAN	1997	UK	MPDE	66 638	6,8%	2	33 319
101 DALMATIANS	1997	USA	BDG	40 937	4,2%	4	10 234
MEN IN BLACK	1997	USA	MPDE	40 571	4,2%	1	40 571
CON AIR	1997	USA	BDG	30 915	3,2%	4	7 729
FACE/OFF	1997	USA	BDG	25 674	2,6%	3	8 558
EVITA	1997	UK, USA	Filmimax	26 035	2,7%	2	13 018
LOST WORLD	1997	USA	MPDE	24 448	2,5%	2	12 224
THE NUTTY PROFESSOR	1997	USA	MPDE	22 933	2,4%	2	11 467
LIAR LIAR	1997	USA	MPDE	20 455	2,1%	2	10 228
ROMEO & JULIET	1997	USA	MPDE	18 891	1,9%	2	9 446
Totale - Total - Total				317 497	32,6%	24	13 229
Totale della nazione Country total Total du pays				973 844	100%		

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
Tallinn	415 299	28,4%	5	4,5%	83 060	750 000	77,0%	1,8
Tartu	100 977	6,9%	4	3,6%	25 244	155 000	15,9%	1,5
Pärnu	51 927	3,6%	2	1,8%	25 964	.	.	.
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	568 203	38,9%	11	9,9%	51 655	.	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	1 462 130	100%	111	100%	13 172	973 844	100%	0,7

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1

Produzione

Production

Production

	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1

	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	10 ³
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	27
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	16 610 000

3) Inclusi i video.
Including videos.
Y compris les vidéos.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1997
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	25% - 30%

Concentrazione (1997)

Business concentration (1997)

Concentration (1997)

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués	
	N.	%
<i>Motion Picture Distribution of Estonia (MPDE)</i>	52	62,7%
<i>Baltic Development Group BDG</i>	15	18,1%
<i>Filmimax</i>	16	19,3%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	83	100%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	83	100%

Iniziative promozionali a livello nazionale**Promotional initiatives carried out at national level****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: studenti e militari, un giorno la settimana.

- *Price reductions: students and soldiers, one day a week.*

Prix réduits: étudiants et militaires, un jour par semaine.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Kosmos Kino, Tallinn (2 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di posti (nome del cinema, città, numero di schermi, numero totale di posti nel cinema):

- *Sites with largest number of seats (name of the cinema, town, number of screens, total number of seats in the cinema):*

Sites avec le plus grand nombre de fauteuils (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre total de fauteuils dans le cinéma):

1. Kosmos Kino, Tallinn (2 schermi - *screens* - écrans, 1 099 posti - *seats* - fauteuils)
2. Ekraan, Tartu (1 schermo - *screen* - écran, 426 posti - *seats* - fauteuils)
3. Illusioon, Tartu (1 schermo - *screen* - écran, 330 posti - *seats* - fauteuils)
4. Athena, Tartu (1 schermo - *screen* - écran, 324 posti - *seats* - fauteuils)
5. Sõprus, Tallinn (1 schermo - *screen* - écran, 320 posti - *seats* - fauteuils)
6. Alvar AS Kino, Põlisamaa (1 schermo - *screen* - écran, 253 posti - *seats* - fauteuils)
7. Rubiin, Viljandi (1 schermo - *screen* - écran, 250 posti - *seats* - fauteuils)

8. Kinomaja, Tallinn (1 schermo - *screen* - écran, 200 posti - *seats* - fauteuils)

9. Pärnu Rannasalong, Pärnu (1 schermo - *screen* - écran, 190 posti - *seats* - fauteuils)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Kosmos Kino, Tallinn, 2 schermi - *screens* - écrans (580 000)
2. Sõprus, Tallinn, 1 schermo - *screen* - écran (129 031)
3. Ekraan, Tartu, 1 schermo - *screen* - écran (54 941)
4. Illusioon, Tartu, 1 schermo - *screen* - écran (51 344)
5. Kinomaja, Tallinn, 1 schermo - *screen* - écran (49 402)
6. Athena, Tartu, 1 schermo - *screen* - écran (45 481)
7. Kuu Kino, Haapsalu, 1 schermo - *screen* - écran (16 931)
8. Rubiin, Viljandi, 1 schermo - *screen* - écran (12 500)

Fonti:

Sources: Estonian Film Foundation

Sources: