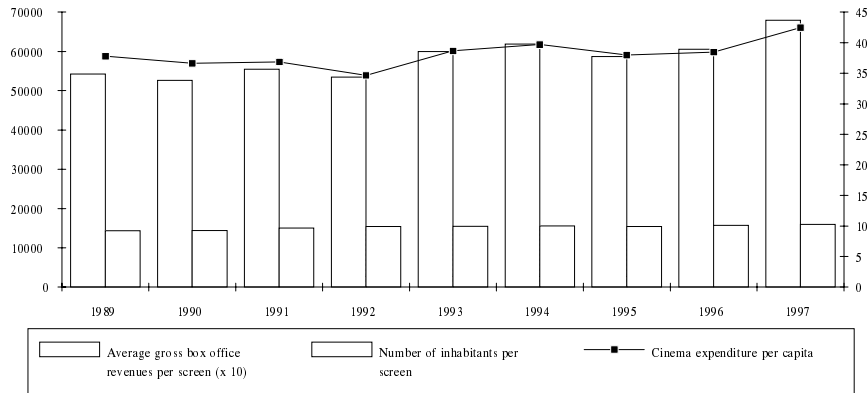
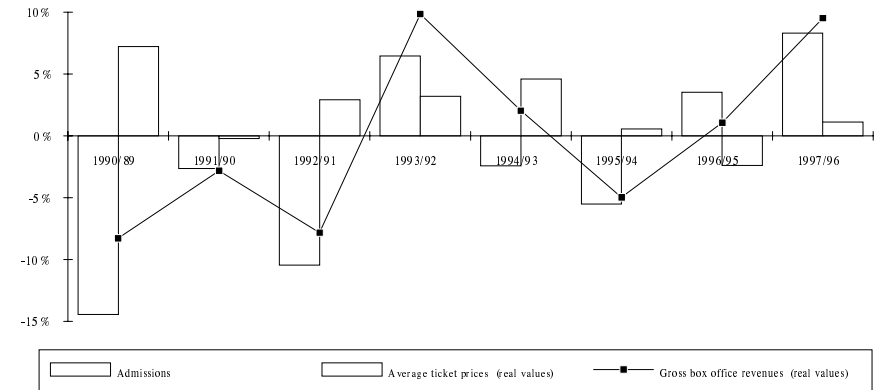


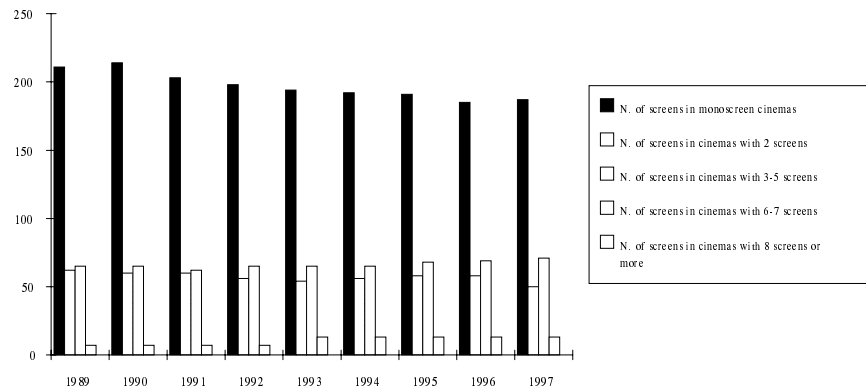
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



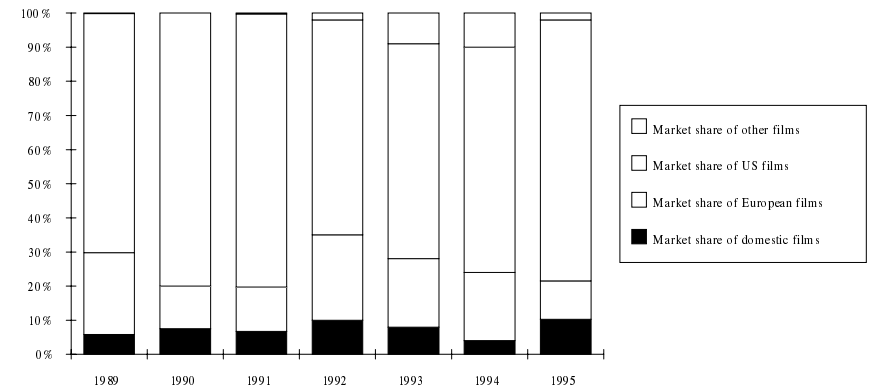
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market shares by film origin
Parts de marché par origine des films



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: FM

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000
Popolazione Population Population	4 954 359	4 974 383	4 998 478	5 029 002	5 054 982	5 077 912	5 098 754	5 116 826	5 132 320
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	208	202	205	208	190	186	180	177	175
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	262	264	252	246	242	241	242	236	234
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	345	346	332	326	326	326	330	325	321 ¹
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	66 612	66 283	63 004	60 701	60 828	58 575	58 433	57 162	55 532
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	150 333	148 519	135 295	131 976	138 038	138 607	143 095	145 977	146 557
Presenze - Admissions - Entrées	7 239 000	6 194 000	6 030 759	5 401 383	5 750 000	5 610 000	5 301 142	5 486 994	5 942 788
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,5	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	1,0	1,1	1,2
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	187 200 000	182 200 000	184 300 000	174 300 000	195 500 000	201 700 000	193 600 000	196 799 898	218 093 989
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	25,86	29,42	30,56	32,27	34,00	35,95	36,52	35,87	36,70
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	37,78	36,63	36,87	34,66	38,67	39,72	37,97	38,46	42,49
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	109	93	96	89	95	96	91	96	107

- 1) Inclusi uno schermo all'aperto e 6 ambulanti.
Including one summer screen and 6 travelling ones.
Y compris un écran en plein air et 6 écrans ambulants.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	45,00
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	45,00

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	0,40%	0,48%	0,61%	0,52%	0,45%	0,41%	0,35%	0,30%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-2,88%	1,49%	1,46%	-8,65%	-2,11%	-3,23%	-1,67%	-1,13%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	0,76%	-4,55%	-2,38%	-1,63%	-0,41%	0,41%	-2,48%	-0,85%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,29%	-4,05%	-1,81%	-	-	1,23%	-1,52%	-1,23%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-0,49%	-4,95%	-3,66%	0,21%	-3,70%	-0,24%	-2,18%	-2,85%
Presenze - Admissions - Entrées	-14,44%	-2,64%	-10,44%	6,45%	-2,43%	-5,51%	3,51%	8,31%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-2,67%	1,15%	-5,43%	12,16%	3,17%	-4,02%	1,65%	10,82%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	13,75%	3,89%	5,59%	5,36%	5,75%	1,58%	-1,79%	2,32%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	6,10%	4,10%	2,60%	2,10%	1,10%	1,00%	0,60%	1,20%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-8,27%	-2,83%	-7,82%	9,86%	2,05%	-4,97%	1,05%	9,51%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	7,21%	-0,20%	2,92%	3,20%	4,60%	0,57%	-2,38%	1,11%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-3,06%	0,66%	-6,00%	11,59%	2,71%	-4,41%	1,29%	10,49%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-8,64%	-3,30%	-8,38%	9,29%	1,59%	-5,35%	0,69%	9,18%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,3	1,3	1,2	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	31	30	30	28	27	28	29	29	25
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	19	19	18	19	19	19	20	20	20
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	1	2	2	2	2	2
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 630	23 462	23 932	21 957	23 760	23 278	21 906	23 250	25 397
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	714 504	690 152	731 349	708 537	807 851	836 929	800 000	833 898	932 026

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	187	187
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	25	50
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	20	71
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	13
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	234	321

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	14,7	14,7	14,8	14,9	15,0	15,0	15,1	15,1	15,2
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	14 360	14 377	15 056	15 426	15 506	15 576	15 451	15 744	15 989
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,7	1,7	1,6	1,6	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	193,1	191,6	189,8	186,2	186,6	179,7	177,1	175,9	173,0
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	62	60	60	56	54	56	58	58	50
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	65	65	62	65	65	65	68	69	71
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	7	7	7	7	13	13	13	13	13
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	9	9	9	9	9	9	9	9	9
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	20 983	17 902	18 165	16 569	17 638	17 209	16 064	16 883	18 513
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	542 609	526 590	555 120	534 663	599 693	618 712	586 667	605 538	679 421

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1996	%	1997	%	Var. %
Genn. - Jan. - Jan.	482 895	8,8%	567 721	9,6%	17,6%
Febbr. - Feb. - Févr.	564 500	10,3%	498 390	8,4%	-11,7%
Mar. - March - Mars	588 201	10,7%	576 740	9,7%	-1,9%
1° trim. - quarter - trim.	1 635 596	29,8%	1 642 851	27,6%	0,4%
Apr. - Apr. - Avr.	419 122	7,6%	468 859	7,9%	11,9%
Mag. - May - Mai	349 150	6,4%	351 106	5,9%	0,6%
Giu. - June - Juin	204 531	3,7%	247 927	4,2%	21,2%
2° trim. - quarter - trim.	972 803	17,7%	1 067 892	18,0%	9,8%
Lug. - July - Juill.	327 208	6,0%	373 078	6,3%	14,0%
Ago. - Aug. - Août	437 734	8,0%	566 411	9,5%	29,4%
Sett. - Sept. - Sept.	484 768	8,8%	617 370	10,4%	27,4%
3° trim. - quarter - trim.	1 249 710	22,8%	1 556 859	26,2%	24,6%
Ott. - Oct. - Oct.	641 634	11,7%	646 371	10,9%	0,7%
Nov. - Nov. - Nov.	563 052	10,3%	429 153	7,2%	-23,8%
Dic. - Dec. - Déc.	424 199	7,7%	599 662	10,1%	41,4%
4° trim. - quarter - trim.	1 628 885	29,7%	1 675 186	28,2%	2,8%
Totale - Total - Total	5 486 994	100%	5 942 788	100%	8,31%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché ²

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5,8%	7,6%	6,7%	10,0%	8,0%	4,0%	10,3%	3,7%	6,6%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	24,0%	12,5%	13,0%	25,0%	20,0%	20,0%	11,2%	15,7%	18,6%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	70,0%	80,0%	80,0%	63,0%	63,0%	66,0%	76,5%	72,2%	73,1%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	0,2%	0,0%	0,3%	2,0%	9,0%	10,0%	2,0%	8,5%	1,7%

2) 1996 e 1997: percentuale delle presenze.
1996 and 1997: percentage of admissions.
1996 et 1997: pourcentage des entrées.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film
	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	52	11,50%	391 647	6,59%	7 532
Film europei <i>European films</i> Films européens	129	28,54%	1 107 063	18,63%	8 582
Film americani <i>US films</i> Films américains	228	50,44%	4 344 261	73,10%	19 054
Altri film <i>Other films</i> Autres films	43	9,51%	99 817	1,68%	2 321
Totale <i>Total</i> Total	452	100%	5 942 788	100%	13 148

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
KUMMELI KULTAKUUME	1997	FIN	Finnkino	100 051	1,68%	3 830 030	1,76%	26	3 848	147 309
PEKKO JA UNISSAKÄVELIJÄ	1997	FIN	Finnkino	79 856	1,34%	2 725 553	1,25%	25	3 194	109 022
SAIRAAAN KAUNIS MAAILMA	1997	FIN	Finnkino	67 815	1,14%	2 336 576	1,07%	13	5 217	179 737
JUNGLEDYRET HUGO 2	1997	DK, S, N, FIN	Finnkino	33 198	0,56%	1 069 547	0,49%	14	2 371	76 396
VÄÄPELI KÖRMY JA KAHTESTI LAUKEEVA	1997	FIN	Finnkino	31 403	0,53%	1 151 674	0,53%	20	1 570	57 584
NEITOPERHO	1997	FIN	Finnkino	11 537	0,19%	432 859	0,20%	3	3 846	144 286
VAIENNUT KYLÄ	1997	FIN	Finnkino	10 545	0,18%	387 315	0,18%	5	2 109	77 463
KAUAS PILVET KARKAAVAT	1996	FIN, D, F	Finnkino	5 324	0,09%	157 983	0,07%	7	761	22 569
LUNASTUS	1997	FIN	Finnkino	3 365	0,06%	122 279	0,06%	1	3 365	122 279
ELÄMÄ LYHYT-RYTKÖNEN PITKÄ	1996	FIN	KinoScreen	3299	0,06%	107 838	0,05%	8	412	13 480
Totale - Total - Total				346 393	5,83%	12 321 654	5,65%	122	2 839	100 997
Totale della nazione Country total Total du pays				5 942 788	100%	218 093 989	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
BEAN	1997	UK	Scanbox	386 976	6,51%	14 863 353	6,82%	26	14 884	571 667
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Finnkino	197 997	3,33%	8 014 417	3,67%	18	11 000	445 245
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	UIP	182 285	3,07%	6 996 883	3,21%	45	4 051	155 486
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Finnkino	135 839	2,29%	4 508 372	2,07%	15	9 056	300 558
FULL MONTY	1997	UK	Finnkino	78 615	1,32%	2 992 114	1,37%	10	7 862	299 211
BREAKING THE WAVES	1996	DK, NL, S, F	Finnkino	48 276	0,81%	1 973 774	0,91%	2	24 138	986 887
FIERCE CREATURES	1997	UK, USA	UIP	25 495	0,43%	930 780	0,43%	20	1 275	46 539
PIPPI LÅNGSTRUMP	1997	S, D, CAN	Finnkino	16 139	0,27%	557 897	0,26%	18	897	30 994
JULORATORIET	1997	S	Walhalla	14 576	0,25%	563 830	0,26%	3	4 859	187 943
TRAINSPOTTING	1996	UK	Warner	14 511	0,24%	802 778	0,37%	7	2 073	114 683
Totale - Total - Total				1 100 709	18,52%	42 204 198	19,35%	164	6 712	257 343
Totale della nazione Country total Total du pays				5 942 788	100%	218 093 989	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
BEAN	1997	UK	Scanbox	386 976	6,51%	14 863 353	6,82%	26	14 884	571 667
MEN IN BLACK	1997	USA	Finnkino	288 902	4,86%	10 650 694	4,88%	40	7 223	266 267
LOST WORLD	1997	USA	UIP	258 983	4,36%	10 040 780	4,60%	45	5 755	223 128
101 DALMATIANS	1997	USA	Finnkino	211 304	3,56%	7 580 077	3,48%	41	5 154	184 880
LIAR LIAR	1997	USA	UIP	206 181	3,47%	7 497 960	3,44%	30	6 873	249 932
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Finnkino	197 997	3,33%	8 014 417	3,67%	18	11 000	445 245
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	UIP	182 285	3,07%	6 996 883	3,21%	45	4 051	155 486
ROMEO & JULIET	1997	USA	Finnkino	257 746	4,34%	5 649 961	2,59%	16	16 109	353 123
FIRST WIVES CLUB	1997	USA	UIP	150 461	2,53%	5 652 635	2,59%	20	7 523	282 632
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Finnkino	135 839	2,29%	4 508 372	2,07%	15	9 056	300 558
Totale - Total - Total				2 276 674	38,31%	81 455 132	37,35%	296	7 691	275 186
Totale della nazione Country total Total du pays				5 942 788	100%	218 093 989	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Helsinki	539 000	10,5%	42	13,1%	12 833	2 031 483	34,2%	3,8	76 131 111	34,9%	37,48
Tampere	188 000	3,7%	13	4,0%	14 462	474 675	8,0%	2,5	17 469 861	8,0%	36,80
Turku	168 000	3,3%	12	3,7%	14 000	417 204	7,0%	2,5	15 757 188	7,2%	37,77
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	895 000	17,4%	67	20,9%	13 358	2 923 362	49,2%	3,3	109 358 160	50,1%	37,41
Totale della nazione Country total Total du pays	5 132 320	100%	321	100%	15 989	5 942 788	100%	1,2	218 093 989	100%	36,70

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby	184
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	105
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	60
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	4
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	14

		1997
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	3
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		80

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> ³ Revenus bruts de publicité des cinémas	4 500	4 200	3 240	4 300	3 400	4 400	5 953	7 965	8 380
*) diapositive *) <i>slides</i> *) diapositives	123	15	13
*) spot commerciali *) <i>commercial spots</i> *) spots commerciaux	5 830	7 950	8 367

- 3) IVA esclusa.
VAT excluded.
TVA non comprise.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> ⁴ Films produits dans le pays	10	13	12	10	13	11	8	11	10

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	4	5
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	34	34

- 4) Film prodotti e distribuiti nell'anno.
Films produced and distributed in each year.
Films produits et distribués durant l'année.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	15	14	14	14	14	14	10	16	22

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	3	7

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	10	6,1%	13	7,6%	12	7,0%	10	6,9%	13	8,4%	11	7,0%	8	5,8%	11	6,8%	10	6,9%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	38	23,0%	37	21,8%	26	15,1%	28	19,4%	31	20,0%	34	21,5%	23	16,5%	49	30,4%	35	24,1%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	110	66,7%	110	64,7%	120	69,8%	92	63,9%	97	62,6%	97	61,4%	86	61,9%	87	54,0%	88	60,7%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	7	4,2%	10	5,9%	14	8,1%	14	9,7%	14	9,0%	16	10,1%	22	15,8%	14	8,7%	12	8,3%
Totale - Total - Total	165	100%	170	100%	172	100%	144	100%	155	100%	158	100%	139	100%	161	100%	145	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	65 000 000	65 000 000	65 000 000	69 000 000	78 000 000	80 000 000	69 000 000	70 813 000	84 000 000

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché:

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ⁵ Distributeurs nationaux	10%	10%	10%	10%	23%	20%	10%	15,02%	18,12%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	-	-	-	5,92%	8,18%
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	90%	90%	90%	90%	77%	80%	90%	79,06%	73,70%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	35%	36%	35%	40%	40%	40%	36%	36%	42%
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

- 5) 1989-1995: distributori nazionali ed europei.
1989-1995: *national and European distributors*.
1989-1995: distributeurs nationaux et européens.

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Finnkino OY</i>	77	24,0%	3 401 513	57,2%	128 250 190	58,8%
<i>Savon Kinot OY</i>	12	3,7%	236 175	4,0%	8 146 581	3,7%
<i>Kino City AB</i>	9	2,8%	171 766	2,9%	6 091 068	2,8%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	98	30,5%	3 809 454	64,1%	142 487 839	65,3%
<i>Reijo Aho OY</i>	6	1,9%	153 027	2,6%	5 586 350	2,6%
<i>KY Matti Luotola</i>	5	1,6%	91 916	1,5%	3 353 231	1,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	109	34,0%	4 054 397	68,2%	151 427 420	69,4%
Totale della nazione Country total Total du pays	321	100%	5 942 788	100%	218 093 989	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
<i>Finnkino OY</i>	70	15,5%
<i>Warner Bros</i>	19	4,2%
<i>Cinema Mondo</i>	15	3,3%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	104	23,0%
<i>Kamras Film Group</i>	15	3,3%
<i>UIP</i>	13	2,9%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	132	29,2%
Totale della nazione Country total Total du pays	452	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	789 000	1 379 600
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 459 000	1 147 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	1 000 000	1 114 000

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 12% degli incassi lordi. IVA imposta sul noleggio dei film: 22%.

- *VAT rate: 12% of GBO. VAT imposed on film rental: 22%.*

Taux de TVA: 12% des recettes brutes. TVA imposée sur la location des films: 22%.

Diritti musicali: 1% degli incassi netti.

- *Music rights: 1% of net box office.*

Droits musicaux: 1% des recettes nettes.

Tasse nazionali: nessuna.

- *Government taxes: none.*

Taxes nationales: aucune.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Altre: nessuna.

- *Other: none.*

Autres: aucune.

Intervallo per la diffusione in video: da 6 a 12 mesi.

- *Window for video release: 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 1 a 2 anni.

- *Window for television release: 1 to 2 years.*

Délai de sortie pour la télévision: de 1 à 2 ans.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Forum, Helsinki, 7 schermi - *screens* - écrans (483 330)
2. Bristol, Helsinki, 2 schermi - *screens* - écrans (446 271)
3. Fantasia, Jyväskylä, 6 schermi - *screens* - écrans (256 886)
4. Formia, Helsinki, 4 schermi - *screens* - écrans (220 380)
5. Julia, Turku, 5 schermi - *screens* - écrans (152 868)
6. Maxim, Helsinki, 2 schermi - *screens* - écrans (142 606)
7. Formia, Oulu, 5 schermi - *screens* - écrans (141 833)
8. Bio-bio, Tampere, 4 schermi - *screens* - écrans (137 662)
9. Nordia, Helsinki, 3 schermi - *screens* - écrans (122 487)
10. Hälla, Tampere, 2 schermi - *screens* - écrans (114 965)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, identification de l'écran, nombre d'entrées):

1. Bristol 1, Helsinki (409 140)
2. Forum 1, Helsinki (205 155)
3. Formia 1, Helsinki (117 954)
4. Hällä 1, Tampere (98 309)
5. Bio-bio 1, Helsinki (92 422)
6. Fantasia 1, Jyväskylä (92 333)
7. Maxim 1, Helsinki (87 934)
8. Formia 1, Turku (87 118)
9. Adams 1, Tampere (79 405)
10. Forum 2, Helsinki (77 906)

Fonti:

Sources: Suomen Elokuvatteatteri liitto – Seol ry

Sources: