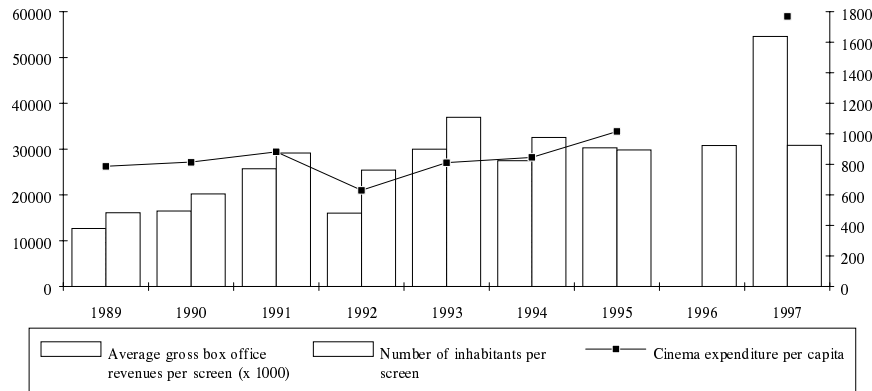
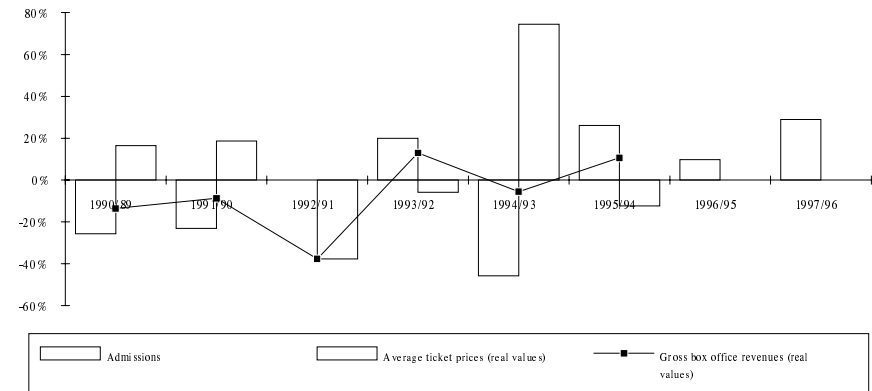


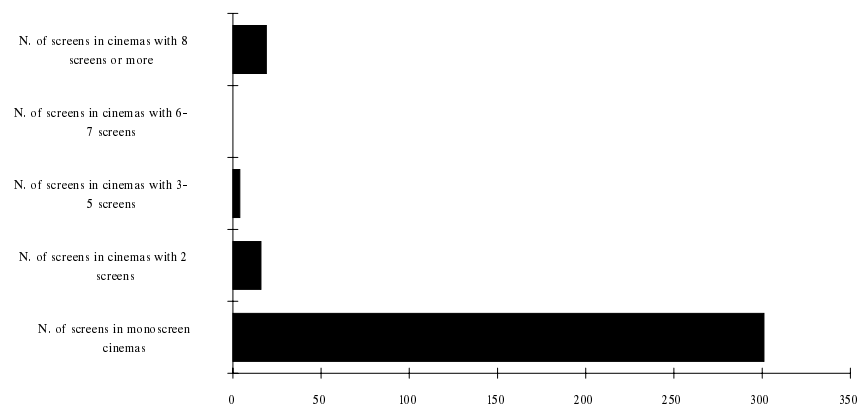
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



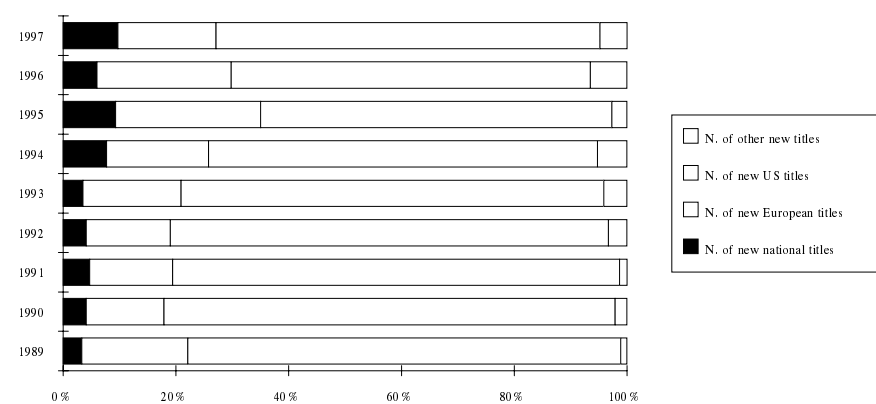
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1996
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1996
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1996



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex - 1997
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes - 1997
Densité d'écrans dans des cinémas à un écran, des multi-écrans et des multiplex - 1997



Film usciti nell'anno
New releases
Films sortis dans l'année



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: DRA

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000
Popolazione Population Population	10 058 103	10 120 892	10 200 104	10 294 472	10 349 200	10 409 605	10 442 863	10 465 059	10 486 595
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	322	312
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	625	500	350	405 ¹	280	320 ²	350 ³	340 ⁴	340 ⁵
Presenze - Admissions - Entrées	17 500 000	13 000 000	10 000 000	10 000 000	12 000 000	6 500 000 ⁶	8 200 000	9 000 000	11 600 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,7	1,3	1,0	1,0	1,2	0,6	0,8	0,9	1,1
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	7 926 000 000	8 250 000 000	9 000 000 000	6 500 000 000	8 400 000 000	8 800 000 000	10 600 000 000	.	18 560 000 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	453	635	900	650	700	1 354	1 293	.	1 600
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	788	815	882	631	812	845	1 015	.	1 770

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	1 700
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	2 000

- 1) Di cui 250 sale d'estate e 155 d'inverno.
Of which 250 are summer cinemas and 155 winter cinemas.
Dont 250 cinémas d'été et 155 cinémas d'hiver.
- 2) Includo le sale estive (circa il 50%).
Including summer cinemas (about 50% of total).
Y compris les cinémas d'été (env. 50% du total).
- 3) Idem.
- 4) Idem.
- 5) Inclusi 140 schermi all'aperto.
Including 140 summer screens.
Y compris 140 écrans en plein air.
- 6) Questo dato si riferisce soltanto ad un periodo di nove mesi: settembre 1994 – maggio 1995.
This figure only concerns a period of nine months: September 1994 – May 1995.
Cette donnée concerne seulement une période de neuf mois: septembre 1994 – mai 1995.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,62%	0,78%	0,93%	0,53%	0,58%	0,32%	0,21%	0,21%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-3,11%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-20,00%	-30,00%	15,71%	-30,86%	14,29%	9,38%	-2,86%	—
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-25,71%	-23,08%	0,00%	20,00%	-45,83%	26,15%	9,76%	28,89%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	4,09%	9,09%	-27,78%	29,23%	4,76%	20,45%	.	.
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	40,12%	41,82%	-27,78%	7,69%	93,41%	-4,52%	.	.
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	20,40%	19,50%	15,90%	14,40%	10,90%	8,90%	8,20%	5,50%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-13,55%	-8,71%	-37,69%	12,96%	-5,53%	10,61%	.	.
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	16,38%	18,68%	-37,69%	-5,86%	74,40%	-12,32%	.	.
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	3,44%	8,24%	-28,44%	28,55%	4,15%	20,07%	.	.
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-14,08%	-9,42%	-38,26%	12,37%	-6,08%	10,26%	.	.

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	301
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	8
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	1
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	2
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	104 ⁷	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 950	37 179
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	59 487 179

- 7) Circuito di sale senza scopo di lucro.
Network of non-profit cinemas.
Réseau de salles sans but lucratif.

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	301	301
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	8	16
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	4
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	19
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	312	340

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	76	77	77	78	78	79	79	79	79
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	4,7	3,8	2,7	3,1	2,1	2,4	2,6	2,6	2,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	16 093	20 242	29 143	25 418	36 961	32 530	29 837	30 780	30 843
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	301
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	16
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	4
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	19
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	104 ⁸	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	28 000	26 000	28 571	24 691	42 857	20 313 ⁹	23 429	26 471	34 118
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	12 681 600	16 500 000	25 714 286	16 049 383	30 000 000	27 500 000	30 285 714	.	54 588 235

8) Circuito di sale senza scopo di lucro.

Network of non-profit cinemas.

Réseau de salles sans but lucratif.

9) Questo dato si riferisce soltanto ad un periodo di nove mesi: settembre 1994 – maggio 1995.

This figure only concerns a period of nine months: September 1994 – May 1995.

Cette donnée concerne seulement une période de neuf mois: septembre 1994 – mai 1995.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	9%	8%	7%	2%	.	4%	4%	.	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> ¹⁰ Part de marché des films européens	5%	5%	5%	6%	.	14%	21%	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	86%	87%	88%	92%	.	82%	73%	.	.

10) Altri film inclusi.
Including other films.
Autres films inclus.

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
Athinai ¹¹	3 100 000	30%	170	50,00%	18 235	6 800	58,62%	2,2
Thessaloniki	900 000	9%	.	.	.	1 450	12,50%	1,6
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	10 486 595	100%	340	100%	30 843	11 600	100%	1,1

11) Inclusi i sobborghi.
Suburbs included.
Agglomération.

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	124
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	61
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	32
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	3
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	23

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	10	13	15	14	18	25	17	20	16

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	65	106
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	17	16
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	4 300 000 000	5 342 018 000

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	6	9	9

12) Dal 20.8.1993 al 30.6.1994.
From 20 August 1993 to 30 June 1994.
Du 20 août 1993 au 30 juin 1994.

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	7

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994 ¹²		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	6	3,3%	6	4,1%	7	4,7%	6	4,1%	5	3,5%	12	7,7%	17	9,3%	10	6,0%	14	9,7%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	34	18,8%	20	13,8%	22	14,7%	22	14,9%	25	17,4%	28	18,1%	47	25,7%	40	23,8%	25	17,4%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	139	76,8%	116	80,0%	119	79,3%	115	77,7%	108	75,0%	107	69,0%	114	62,3%	107	63,7%	98	68,1%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	2	1,1%	3	2,1%	2	1,3%	5	3,4%	6	4,2%	8	5,2%	5	2,7%	11	6,5%	7	4,9%
Totale - Total - Total	181	100%	145	100%	150	100%	148	100%	144	100%	155	100%	183	100%	168	100%	144	100%

Concentrazione (1997) – *Business concentration (1997)* – Concentration (1997) ¹³Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> ¹⁴ Films distribués
	N.
<i>Prooptiki</i>	30
<i>Warner-Roadshow</i>	18
<i>Spentzos</i>	17
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	65
<i>UIP</i>	17
<i>Odeon Elke</i>	16
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	98

13) Stagione cinematografica 1997/1998.
Cinematographic season 1997/1998.
Saison cinématographique 1997/1998.

14) Di questi i film europei sono stati: 7 per Prooptiki, 2 per Spentzos, 2 per UIP, 3 per Odeon Elke.
Among these films the European ones were: 7 for Prooptiki, 2 for Spentzos, 2 for UIP, 3 for Odeon Elke.
Parmi ces films les titres européens étaient: 7 pour Prooptiki, 2 pour Spentzos, 2 pour UIP, 3 pour Odeon Elke.

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

In inverno: venerdì; in estate: lunedì, mercoledì, venerdì.

- *In winter: Friday; in summer: Monday, Wednesday, Friday.*
En hiver: vendredi; en été: lundi, mercredi, vendredi.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 8% dell'incasso lordo.

- *VAT rate: 8% of GBO.*
Taux de TVA: 8% des recettes brutes.

Tasse nazionali: 12% per i cinema invernali e 6% per i cinema estivi.

- *Government taxes: 12% for winter cinemas and 6% for summer cinemas.*

Taxes nationales: 12% pour les cinémas d'hiver et 6% pour les cinémas d'été.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*
Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 months.*
Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 12 mesi.

- *Window for television release: 12 months.*
Délai de sortie pour la télévision: 12 mois.

Fonti: Greek Film Centre

Sources: MEDIA Desk Hellas

Sources: