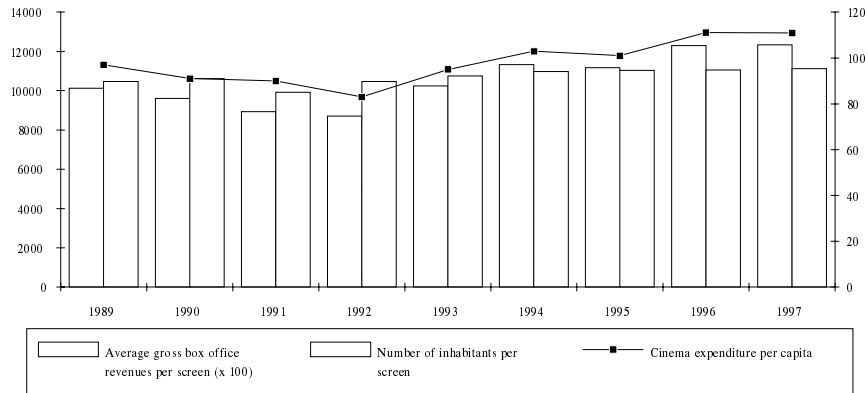
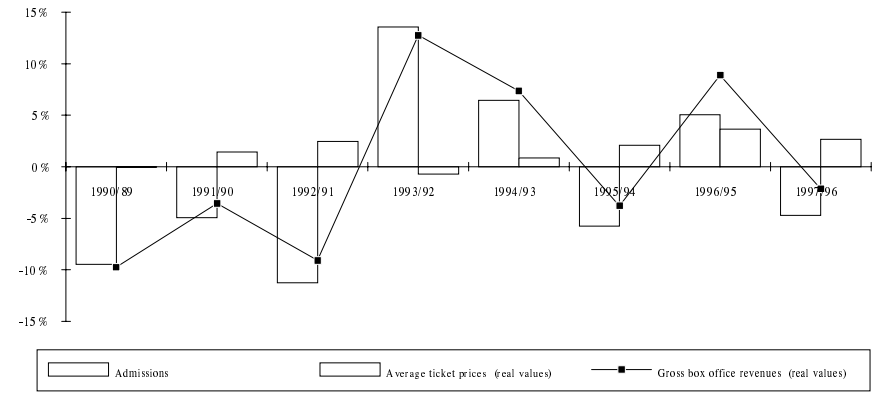


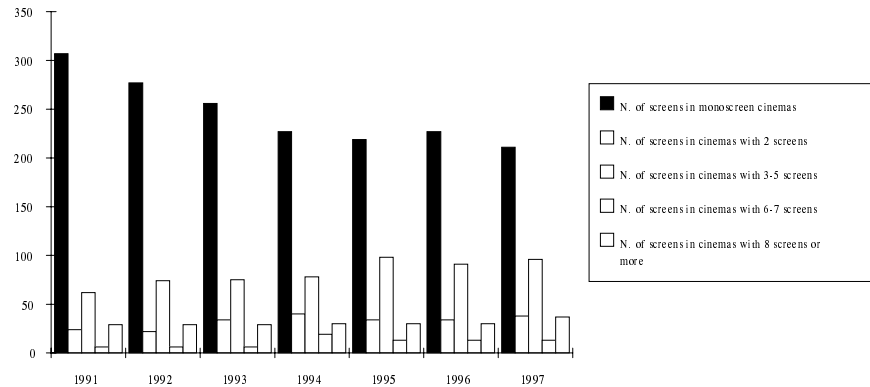
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



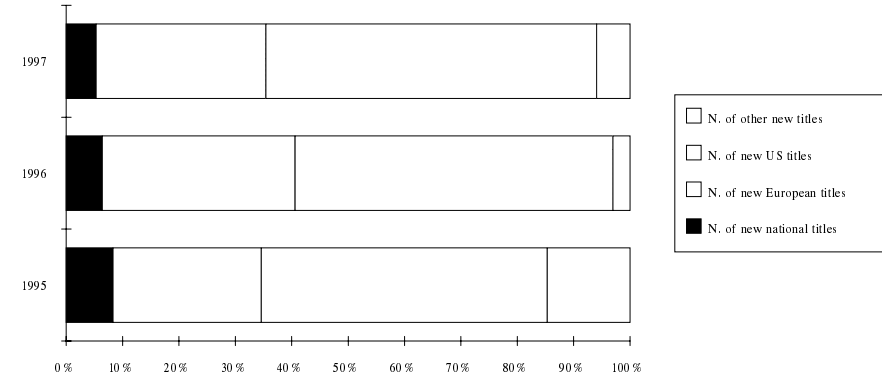
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplex



Film usciti nell'anno
New releases
Films sortis dans l'année



Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: NKR

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000
Popolazione Population Population	4 220 686	4 233 116	4 249 830	4 273 634	4 299 167	4 324 815	4 348 410	4 369 957	4 392 714
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	295	292	317	288	275	265	255	261	242
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	340	313	298	274	265	274 ¹	262 ²
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	403	399	428	408	400	394	394	395	395
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	103 283	101 107	105 340	99 257	96 793	92 603	92 290	92 163	90 105
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	165 097	181 352	179 325	189 702	203 760	201 238	208 961	217 796	216 360
Presenze - Admissions - Entrées	12 566 000	11 379 000	10 818 000	9 600 000	10 903 358	11 605 863	10 937 876	11 489 035	10 948 467
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	3,0	2,7	2,5	2,2	2,5	2,7	2,5	2,6	2,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	407 800 000	383 200 000	382 100 000	355 400 000	410 000 000	446 300 000	440 100 000	485 447 200	487 368 625
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	32	34	35	37	38	38	40	42,3	44,5
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	97	91	90	83	95	103	101	111,1	110,9
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	122	113	103	97	113	125	119	125	122

1) Escluso un cinema ambulante gestito dalla Fondazione del Cinema Norvegese.
Excluding one travelling cinema operated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.
Exclus un cinéma ambulant exploité par la Fondation du Cinéma de Norvège.

2) Idem.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	60
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	75

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	0,29%	0,39%	0,56%	0,60%	0,60%	0,55%	0,50%	0,52%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-1,02%	8,56%	-9,15%	-4,51%	-3,64%	-3,77%	2,35%	-7,28%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-7,94%	-4,79%	-8,05%	-3,28%	3,40%	-4,38%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-0,99%	7,27%	-4,67%	-1,96%	-1,50%	-	0,25%	-
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-2,11%	4,19%	-5,77%	-2,48%	-4,33%	-0,34%	-0,14%	-2,23%
Presenze - Admissions - Entrées	-9,45%	-4,93%	-11,26%	13,58%	6,44%	-5,76%	5,04%	-4,71%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-6,03%	-0,29%	-6,99%	15,36%	8,85%	-1,39%	10,30%	0,40%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,77%	4,88%	4,81%	1,57%	2,26%	4,63%	5,01%	5,35%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	4,10%	3,40%	2,30%	2,30%	1,40%	2,50%	1,30%	2,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-9,73%	-3,57%	-9,08%	12,77%	7,35%	-3,79%	8,89%	-2,15%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,32%	1,44%	2,46%	-0,71%	0,85%	2,08%	3,66%	2,68%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-6,31%	-0,68%	-7,51%	14,68%	8,21%	-1,92%	9,76%	-0,12%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-10,00%	-3,95%	-9,59%	12,10%	6,71%	-4,32%	8,35%	-2,66%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	1,1	1,0	1,0	1,0	1,1
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,5	1,4	1,5
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	307	277	256	227	219	227	211
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	12	11	17	20	17	17	19
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	21	21	21	24	25	26
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	3	2	2	2
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	3	3	3	3	3	3	4
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 818	30 671	36 588	42 357	41 275	41 931	41 788
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	1 123 824	1 135 463	1 375 839	1 628 832	1 660 755	1 771 705	1 860 186

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	211	211
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	19	38
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	26	96
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	13
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	3	24
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	13
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	262	395

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	13,0	13,1	13,1	13,2	13,3	13,3	13,4	13,5	13,6
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	1,2	1,2	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	10 473	10 609	9 930	10 475	10 748	10 977	11 037	11 063	11 121
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	1,4	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	256	253	246	243	242	235	234	233	228
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	307	277	256	227	219	227	211
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	24	22	34	40	34	34	38
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	62	74	75	78	98	91	96
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	6	6	6	19	13	13	13
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	29	29	29	30	30	30	37
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	31 181	28 519	25 276	23 529	27 258	29 457	27 761	29 086	27 718
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 011 911	960 401	892 757	871 078	1 025 000	1 132 741	1 117 005	1 228 980	1 233 845

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées			
	1996 ³	%	1997 ⁴	%
Genn. - Jan. - Jan.	1 271 022	12,7%	835 123	8,8%
Febr. - Feb. - Févr.	1 016 701	10,2%	983 120	10,3%
Mar. - March - Mars	927 578	9,3%	1 021 611	10,7%
1° trim. - quarter - trim.	3 215 301	32,2%	2 839 854	29,8%
Apr. - Apr. - Avr.	798 696	8,0%	732 148	7,7%
Mag. - May - Mai	617 842	6,2%	561 887	5,9%
Giu. - June - Juin	497 535	5,0%	501 934	5,3%
2° trim. - quarter - trim.	1 914 073	19,1%	1 795 969	18,8%
Lug. - July - Juill.	712 354	7,1%	849 589	8,9%
Ago. - Aug. - Août	772 713	7,7%	733 400	7,7%
Sett. - Sept. - Sept.	909 526	9,1%	859 419	9,0%
3° trim. - quarter - trim.	2 394 593	23,9%	2 442 408	25,6%
Ott. - Oct. - Oct.	921 804	9,2%	879 800	9,2%
Nov. - Nov. - Nov.	752 323	7,5%	749 584	7,9%
Dic. - Dec. - Déc.	800 838	8,0%	820 826	8,6%
4° trim. - quarter - trim.	2 474 965	24,8%	2 450 210	25,7%
Totale - Total - Total	9 998 932	100%	9 528 441	100%

- 3) Questi dati si riferiscono agli esercenti che hanno registrato più di 35 000 presenze nel 1995.

These figures refer to exhibitors with more than 35 000 admissions in 1995.

Ces données se réfèrent aux exploitants qui ont enregistré plus de 35 000 entrées en 1995.

- 4) Questi dati si riferiscono agli esercenti che hanno registrato più di 35 000 presenze nel 1996.

These figures refer to exhibitors with more than 35 000 admissions in 1996.

Ces données se réfèrent aux exploitants qui ont enregistré plus de 35 000 entrées en 1996.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	10,9%	9,1%	5,1%	6,8%	10,7%	4,6%	12,0%	5,4%	5,2%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross Box Office Recettes brutes		Presenze per film Admissions per film Entrées par film		Incasso lordo per film Gross box office per film Recettes brutes per film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	11	5,3%	616 128	5,6%	25 182 385	5,2%	56 012	2 289 308		
Totale <i>Total</i> Total	206	100%	10 948 467	100%	487 368 625	100%	53 148	2 365 867		

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
JUNGELDYRET HUGO 2	1996	S, DK, N, FIN	Europa film	135 150	1,23%	4 405 098	0,90%	31	4 360	142 100
BUDBRINGEREN	1997	N	SF-Norge AS	130 000	1,19%	6 130 000	1,26%	15	8 667	408 667
SALIGE ER DE SOM TØRSTER	1997	N	Norsk FilmDistribusjon	121 789	1,11%	6 031 447	1,24%	40	3 045	150 786
INSOMNIA	1997	N	Norsk FilmDistribusjon	56 861	0,52%	2 843 031	0,58%	27	2 106	105 297
MAJA STEINANSIKT	1996	N	Norsk FilmDistribusjon	38 311	0,35%	1 915 558	0,39%	20	1 916	95 778
BRENT AV FROST	1997	N	SF-Norge AS	31 000	0,28%	1 391 607	0,29%	11	2 818	126 510
ONKEL OSKAR	1997	N	Kommunenenes Filmcentral	29 420	0,27%	882 608	0,18%	16	1 839	55 163
MØRKETS ØY	1997	N	Norsk FilmDistribusjon	15 933	0,15%	796 650	0,16%	30	531	26 555
LIVREDD	1997	N	Norsk FilmDistribusjon	13 109	0,12%	655 454	0,13%	15	874	43 697
MENDEL	1997	N, DK	Norsk FilmDistribusjon	9 470	0,09%	473 509	0,10%	11	861	43 046
Totale - Total - Total				445 893	4,07%	21 119 864	4,33%	216	2 064	97 777
Totale della nazione Country total Total du pays				10 948 467	100%	487 368 625	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
BEAN	1997	UK	SF-Norge AS	406 463	3,71%	18 031 000	3,70%	40	10 162	450 775
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Europa Film	323 500	2,95%	16 076 272	3,30%	25	12 940	643 051
FULL MONTY	1997	UK	Kommunenenes Filmcentral	238 990	2,18%	11 553 301	2,37%	41	5 829	281 788
SHOOTING FISH	1997	UK	Europa film	96 410	0,88%	4 733 576	0,97%	13	7 416	364 121
Totale - Total - Total				1 065 363	9,73%	50 394 149	10,34%	119	8 953	423 480
Totale della nazione Country total Total du pays				10 948 467	100%	487 368 625	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
101 DALMATIANS	1997	USA	Kommunenenes Filmcentral	466 154	4,26%	16 470 000	3,38%	67	6 958	245 821
MEN IN BLACK	1997	USA	SF-Norge AS	430 355	3,93%	19 100 000	3,92%	41	10 496	465 854
BEAN	1997	UK	SF-Norge AS	406 463	3,71%	18 031 000	3,70%	40	10 162	450 775
LIAR LIAR	1997	USA	UIP	327 033	2,99%	14 933 000	3,06%	41	7 976	364 220
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Europa Film	323 500	2,95%	16 076 272	3,30%	25	12 940	643 051
LOST WORLD	1997	USA	UIP	299 381	2,73%	14 542 000	2,98%	60	4 990	242 367
RANSOM	1996	USA	UIP	250 830	2,29%	12 176 679	2,50%	50	5 017	243 534
FULL MONTY	1997	UK	Kommunenenes Filmcentral	238 990	2,18%	11 553 301	2,37%	41	5 829	281 788
MY BEST FRIEND'S WEDDING	1997	USA	SF-Norge AS	223 243	2,04%	10 754 000	2,21%	30	7 441	358 467
THE FIRST WIVES CLUB	1997	USA	UIP	221 011	2,02%	10 470 000	2,15%	21	10 524	498 571
Totale - Total - Total				3 186 960	29,11%	144 106 252	29,57%	416	7 661	346 409
Totale della nazione Country total Total du pays				10 948 467	100%	487 368 625	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Oslo	499 693	11,4%	34	8,6%	14 697	2 921 142	26,7%	5,8	142 281 120	29,2%	48,7
Bergen	225 439	5,1%	14	3,5%	16 103	1 087 829	9,9%	4,8	52 312 500	10,7%	48,1
Trondheim	145 778	3,3%	13	3,3%	11 214	780 034	7,1%	5,4	37 295 380	7,7%	47,8
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	870 910	19,8%	61	15,4%	14 277	4 789 005	43,7%	5,5	231 889 000	47,6%	48,4
Totale della nazione Country total Total du pays	4 392 714	100%	395	100%	11 121	10 948 467	100%	2,5	487 368 625	100%	44,5

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	415
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	209
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	125
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	12
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	24
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	75

		1997
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	5
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		36

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	35 000 000	35 000 000	35 000 000	35 000 000	37 000 000	37 000 000	40 800 000	45 120 432	53 361 658

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	10	10	9	10	10	13	17	24 ⁵	18

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	54	60
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	28	21

5) Includere 14 coproduzioni.
Including 14 co-productions.
Y compris 14 coproductions.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	20	21	18	16	12	11	12	12	14

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	10	4,9%	10	5,5%	9	4,5%	10	5,2%	10	5,2%	13	7,3%	17	8,3%	13	6,4%	11	5,3%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	58	28,4%	51	28,2%	66	33,3%	69	35,8%	60	31,3%	44	24,9%	54	26,3%	69	34,2%	62	30,1%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	104	50,7%	114	56,4%	121	58,7%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	30	14,6%	6	3,0%	12	5,8%
Totale - Total - Total	204	100%	181	100%	198	100%	193	100%	192	100%	177	100%	205	100%	202	100%	206	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	154 000 000	141 000 000	141 000 000	146 000 000	151 000 000	167 000 000	160 000 000	186 095 515	187 003 341

Quote di mercato - *Market shares - Parts de marché:*

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ⁶ Distributeurs nationaux	71,71%	72,30%	72,48%	78,65%	79,69%	85,36%	85,70%	47,02%	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	-	-	-	18,60%	.
Distributori americani <i>US distributors</i> ⁷ Distributeurs américains	28,29%	27,68%	27,52%	21,36%	20,32%	14,64%	14,30%	34,38%	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	38,00%	37,00%	37,00%	41,00%	37,00%	37,00%	36,00%	35,50%	38,00%

6) I dati per il 1989-1994 sono una percentuale sul totale dei film distribuiti dai distributori nazionali e altri.

The figures for 1989-1994 are a percentage of total films released by national and other distributors.

Les données pour 1989-1994 sont un pourcentage du total des films distribués par les distributeurs nationaux et par les autres distributeurs.

7) I dati per il 1989-1994 sono una percentuale sul totale dei film distribuiti da UIP e Warner Bros (Norway) AS.

The figures for 1989-1994 are a percentage of total films released by UIP and Warner Bros (Norway) AS.

Les données pour 1989-1994 sont un pourcentage du total des films distribués par UIP et Warner Bros (Norway) AS.

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Oslo Kinematografer</i>	34	8,6%	2 921 142	26,7%	142 281 120	29,2%
<i>Bergen Kino</i>	14	3,5%	1 087 829	9,9%	52 312 500	10,7%
<i>Trondheim Kino</i>	13	3,3%	780 034	7,1%	37 295 380	7,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	61	15,4%	4 789 005	43,7%	231 889 000	47,6%
<i>Stavanger Kinematografer</i>	8	2,0%	565 693	5,2%	25 754 165	5,3%
<i>Kristiansand Kino</i>	7	1,8%	375 416	3,4%	15 773 420	3,2%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	76	19,2%	5 730 114	52,3%	273 416 585	56,1%
Totale della nazione Country total Total du pays	395	100%	10 948 467	100%	487 368 625	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Entrate della distribuzione Distribution revenues Recettes de la distribution	
	N.	%		%
<i>Kommunenenes Filmcentral AS</i>	36	17,5%	51 137 886	27,3%
<i>Svensk Filmindustri Norge AS</i>	57	27,7%	49 031 000	26,2%
<i>Europa Film</i>	18	8,7%	20 538 000	11,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	111	53,9%	120 706 886	64,5%
<i>Norsk Filmdistribusjon AS (NFD)</i>	22	10,7%	13 414 876	7,2%
<i>Warner Bros Norway</i>	13	6,3%	13 275 220	7,1%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	146	70,9%	147 396 982	78,8%
Totale della nazione Country total Total du pays	206	100%	187 003 341	100%

Sussidi

*Subsidies*⁸

Financements

	1996	1997
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	-	-
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 096 718	880 304
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	5 979 167	5 290 973
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	183 087	353 950

8) Questi sussidi sono attribuiti dalla Fondazione del Cinema Norvegese.
These subsidies are allocated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.
Ces financements sont alloués par la Fondation du Cinéma de Norvège.

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non c'è IVA.

- *VAT rate: no VAT.*

Taux de TVA: pas de TVA.

Diritti musicali: 0,85% degli incassi lordi, pagati interamente dall'esercente.

- *Music rights: 0,85% of GBO. Exhibitor pays all.*
Droits musicaux: 0,85% des recettes brutes, payé entièrement par l'exploitant.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Government taxes: no special cinema tax.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Local taxes: no special cinema tax.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Altre: tassa sul cinema dovuta alla Fondazione del Cinema Norvegese: 2,5% degli incassi.

- *Other: cinema tax to Norwegian Cinema and Film Foundation: 2,5% of box office.*

Autres: taxe sur le cinéma due à la Fondation du Cinéma de Norvège: 2,5% des recettes.

Intervallo per la diffusione in video: circa 6 mesi (non è una norma ufficiale).

- *Window for video release: about 6 months (no official regulation).*

Délai de sortie pour la vidéo: environ 6 mois (pas de réglementation officielle).

Intervallo per la programmazione pay-TV: nessun intervallo per la programmazione pay-TV.

- *Window for pay-TV release: no window for pay-TV release.*

Délai de sortie pour la télévision payante: pas de délais pour le pay-TV.

Intervallo per la programmazione televisiva: nessun intervallo per la programmazione televisiva.

- *Window for television release: no window for television release.*

Délai de sortie pour la télévision: pas de délais pour la télévision.

Iniziative promozionali a livello nazionale**Promotional initiatives carried out at national level****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: “Giornata del Cinema” - campagna nazionale per la promozione del cinema. Prezzi ridotti (15 NKR e 30 NKR).

- *Special events: "The National Cinema Day" - a national promotional campaign. Price reductions (NKR 15 and NKR 30).*

Événements spéciaux: “La Journée Nationale du Cinéma” - campagne promotionnelle. Prix réduits (15 NKR et 30 NKR).

Altro: Il Festival Cinematografico Internazionale di Norvegia organizzato dai cinema.

- *Other: The Norwegian International Film Festival, organised by cinemas.*

Autre: Le Festival Cinématographique International de Norvège, organisé par les cinémas.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome de cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Saga, Oslo, 6 schermi - *screens* - écrans (934 493)
2. Konsertpaleet, Bergen, 13 schermi - *screens* - écrans (929 536)
3. Filmteatret, Stavanger, 8 schermi - *screens* - écrans (565 693)
4. Eldorado, Oslo, 5 schermi - *screens* - écrans (521 042)
5. Colosseum, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (517 764)
6. Prinsen, Trondheim, 8 schermi - *screens* - écrans (473 539)

7. Fønix, Kristiansand, 7 schermi - *screens* - écrans (375 416)
8. Klingenberg, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (320 368)
9. Nova, Trondheim, 5 schermi - *screens* - écrans (306 495)
10. Saga, Drammen, 6 schermi - *screens* - écrans (246 562)

Fonti: National Association of Municipal Cinemas
Sources: (KKL)
Sources: Norsk Kino-og Filmfond