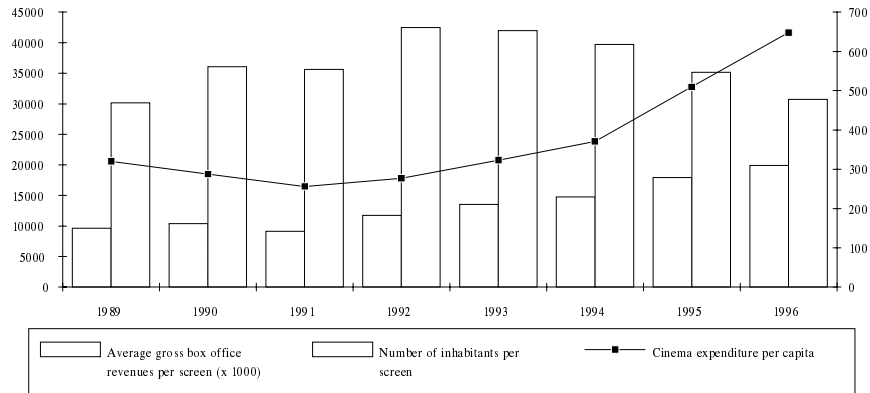
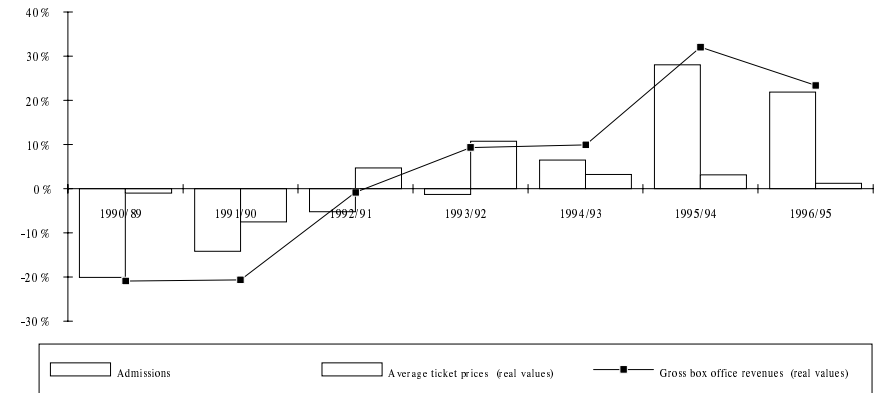


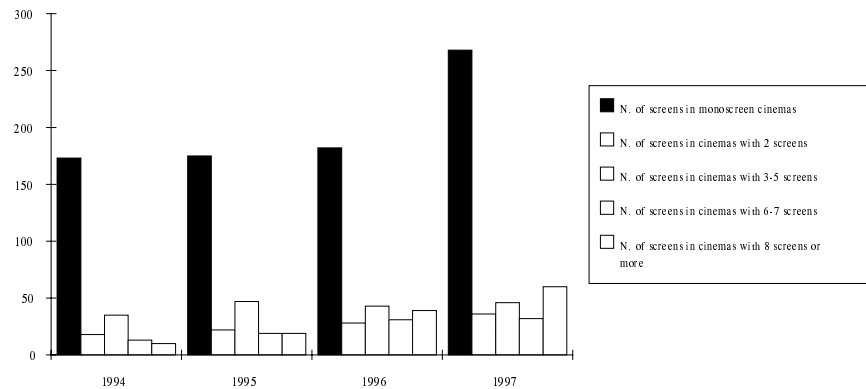
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



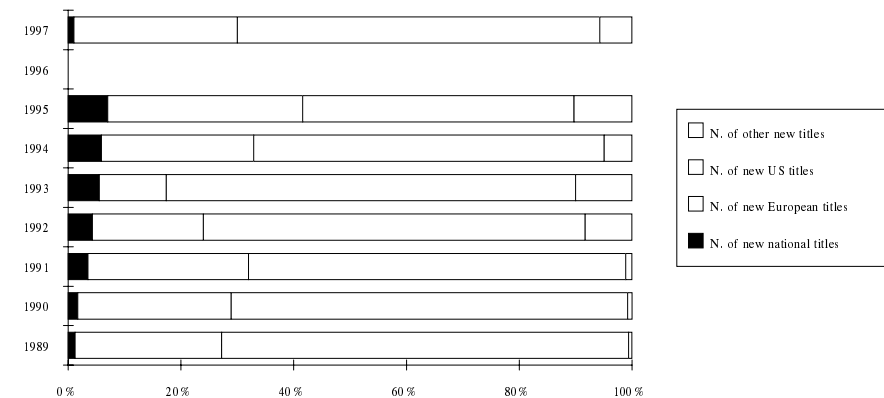
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1996
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1996
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1996



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes



Film usciti nell'anno
New releases
Films sortis dans l'année



Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: ESC

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	92 000	92 000	92 000	92 000	92 000	92 000	92 000	92 000	92 000
Popolazione Population Population	9 955 050	9 919 680	9 872 880	9 860 290	9 864 560	9 892 160	9 912 140	9 920 760	9 934 110
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	171	171	171	171	143	156	.
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	230	182	.	196	203	218	267
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	330	275	277	232	235	249	282	323	400
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	139 342	111 293	107 671	95 596	76 000	84 712	85 670	88 074	97 129
Presenze - Admissions – Entrées ¹	12 000 000	9 590 000	8 230 000	7 800 000	7 700 000	8 200 000	10 500 000	12 800 000	14 000 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,2	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	1,1	1,3	1,4
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	3 183 000 000	2 856 300 000	2 525 500 000	2 728 000 000	3 186 000 000	3 674 000 000	5 052 000 000	6 427 000 000	.
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	265	298	307	350	414	448	481	502	.
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	320	288	256	277	323	371	510	648	.
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	86	86	76	82	101	97	123	145	144

1) Stime.
Estimates.
Estimations.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	750
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	750

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	-0,36%	-0,47%	-0,13%	0,04%	0,28%	0,20%	0,09%	0,13%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	-	-	-	-16,37%	9,09%	.
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-20,87%	.	.	3,57%	7,39%	22,48%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-16,67%	0,73%	-16,25%	1,29%	5,96%	13,25%	14,54%	23,84%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-20,13%	-3,25%	-11,21%	-20,50%	11,46%	1,13%	2,81%	10,28%
Presenze - Admissions - Entrées	-20,08%	-14,18%	-5,22%	-1,28%	6,49%	28,05%	21,90%	9,38%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-10,26%	-11,58%	8,02%	16,79%	15,32%	37,51%	27,22%	.
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	12,29%	3,03%	13,97%	18,31%	8,29%	7,39%	4,36%	.
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	13,40%	11,40%	8,90%	6,80%	4,90%	4,10%	3,10%	2,20%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-20,87%	-20,63%	-0,81%	9,35%	9,93%	32,09%	23,39%	.
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,98%	-7,51%	4,66%	10,77%	3,23%	3,16%	1,22%	.
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-9,94%	-11,16%	8,16%	16,74%	15,00%	37,23%	27,11%	.
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-20,59%	-20,25%	-0,68%	9,31%	9,62%	31,82%	23,28%	.

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,3	1,1	.	1,1	1,4	1,4	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,2	1,3	.	1,3	1,4	1,5	1,5
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	159	.	173	175	182	226
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	14	12	.	9	11	14	18
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	8	.	11	12	14	13
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	2	.	2	3	5	5
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	1	1	.	1	2	3	5
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	35 783	42 857	.	41 837	51 724	58 716	52 434
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	10 980 435	14 989 011	.	18 744 898	24 886 700	29 481 651	.

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	226	226
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	18	36
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	13	46
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	5	32
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	4	40
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	20
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	267	400

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	108	108	107	107	107	108	108	108	108
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	3,6	3,0	3,0	2,5	2,6	2,7	3,1	3,5	4,3
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	30 167	36 072	35 642	42 501	41 977	39 728	35 149	30 714	24 835
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	1,6	1,4	1,4	1,5	2,0	2,1	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	422	405	389	412	323	340	304	273	243
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	.	159	.	173	175	182	226
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	28	24	.	18	22	28	36
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	26	.	35	47	43	46
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	13	13	.	13	19	31	32
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	10	10	.	10	19	39	60
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	36 364	34 873	29 711	33 621	32 766	32 932	37 234	39 628	35 000
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	9 645 455	10 386 545	9 117 329	11 758 621	13 557 447	14 755 020	17 914 894	19 897 833	.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
TENTAÇÃO	1997	P	Lusomundo	346 032	2,5%	259 524 000	.	35	9 887	7 414 971
ELLES	1997	F, B, P, CH, E	Lusomundo	23 988	0,2%	17 991 000	.	15	1 599	1 199 400
OSSOS	1997	P, DK, F	Atalanta Filmes	19 982	0,1%	14 986 500	.	5	3 996	2 997 300
VIAGEM AO PRINCIPIO DO MUNDO	1997	F, P	Atalanta Filmes	9 535	0,1%	7 151 250	.	10	954	715 125
PORTO SANTO	1997	P	Atalanta Filmes	9 309	0,1%	6 981 750	.	29	321	240 750
OS OLHOS DA ASIA	1997	P	Atalanta Filmes	6 938	0,0%	5 203 500	.	5	1 388	1 040 700
INÉS DE PORTUGAL	1997	P	Imagem Real F.C. Lopes	4 361	0,0%	3 270 750	.	10	436	327 075
FRANCISCA	1997	P	Atalanta Filmes	1 087	0,0%	815 250	.	2	544	407 625
Totale - Total - Total				421 232	3,0%
Totale della nazione Country total Total du pays				14 000 000		.				

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
				N.	%		
BEAN	1997	UK	Ecovideo	390 000	2,8%	21	18 571

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
Lisboa	850 000	8,6%	63	15,8%	13 492
Vila Nova de Gaia	65 000	0,7%	38	9,5%	1 711
Porto	360 000	3,6%	22	5,5%	16 364
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 275 000	12,8%	123	30,8%	10 366
Totale della nazione Country total Total du pays	9 934 110	100%	400	100%	24 835

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	191
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	182
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	77
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	26
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	85

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	7	9	9	8	16	9	18	8	11

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	7	9
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	67	18
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> ² Investissements totaux dans la production	1 362 757 000 ³	935 909 000

2) Fondi pubblici.

Public funds.

Fond publics.

3) Di cui 172 milioni per i cortometraggi.

Including 172 million for short films.

Dont 172 millions pour les courts métrages.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	7	7	7	7	7	12	13

	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	4	1,2%	4	1,7%	6	3,5%	11	4,3%	11	5,5%	11	5,9%	13	7,0%	9	.	2	1,0%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	87	26,0%	63	27,2%	49	28,5%	50	19,7%	24	11,9%	50	27,0%	64	34,6%	.	.	60	29,0%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	241	72,2%	163	70,3%	115	66,9%	172	67,7%	146	72,6%	115	62,2%	89	48,1%	.	.	133	64,3%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	2	0,6%	2	0,9%	2	1,2%	21	8,3%	20	10,0%	9	4,9%	19	10,3%	.	.	12	5,8%
Totale - Total - Total	334	100%	232	100%	172	100%	254	100%	201	100%	185	100%	185	100%	.	.	207	100%

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%
<i>Lusomundo Aud. S.A.</i>	40	10,0%
<i>Medeia</i>	25	6,3%
<i>Wamer Lusomundo</i>	37	9,3%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	102	25,5%
<i>Filmes Lusomundo</i>	26	6,5%
<i>Castello Lopes</i>	20	5,0%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	148	37,0%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	400	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution
<i>Atalanta Filmes</i>
<i>Columbia Tristar</i>
<i>Filmes Castello Lopes</i>
<i>Lusomundo Aud. A.S.</i>

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	126 000 000	126 454 554
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	.	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	19 307 561	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	45 635 000	.

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

Generalmente: venerdì

- *In general: Friday*

Généralement: vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 5% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 5% of GBO.*

Taux de TVA: 5% des recettes brutes.

Tasse nazionali: circa 350 ESC per ogni proiezione.

- *Government taxes: approx. 350 ESC for each screening.*

Taxes nationales: env. 350 ESC par séance.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Local taxes: no special cinema taxes.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Altre: 5 000 ESC l'anno per la registrazione dell'esercizio.

- *Other: 5 000 ESC yearly for exhibition registration.*

Autres: 5 000 ESC par an pour l'enregistrement de la salle.

Intervallo per la diffusione in video: un anno dopo l'importazione del film. Sono possibili eccezioni.

- *Window for video release: 1 year after import of film. Exceptions possible.*

Délai de sortie pour la vidéo: un an après l'importation du film. Possibilité de dérogation.

Intervallo per la programmazione televisiva: due anni dopo l'importazione del film. Sono possibili eccezioni.

- *Window for television release: 2 years after import of film. Exceptions possible.*

Délai de sortie pour la télévision: deux ans après l'importation du film. Possibilité de dérogation.

Iniziative promozionali a livello nazionale

Promotional initiatives carried out at national level

Initiatives promotionnelles au niveau national

Prezzi ridotti: il lunedì.

- *Price reductions: on Mondays.*

Prix réduits: le lundi.

Altro: molti cinema praticano riduzioni per gli studenti e per la terza età.

- *Other: in many cinemas reduced prices for students and third age. Autre: dans beaucoup de cinémas prix réduits pour les étudiants et le troisième âge.*

Fonti: ICAM

Sources: APEC

Sources: MEDIA Desk Portugal