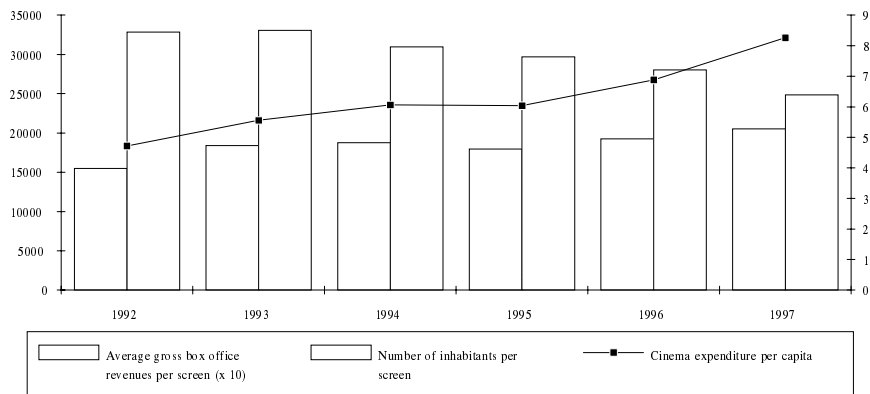
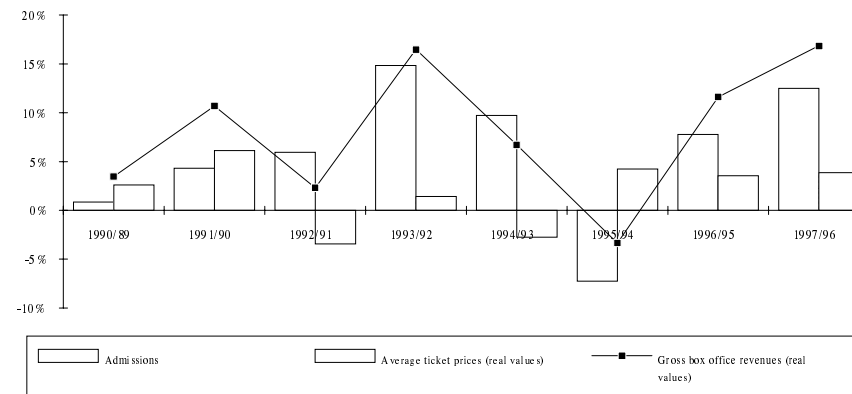


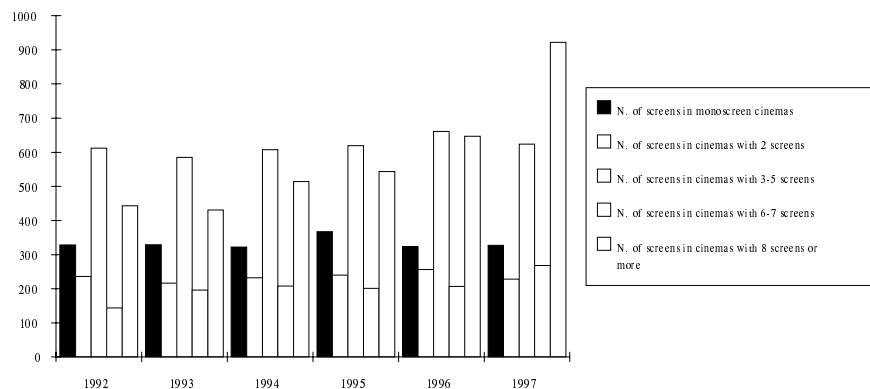
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



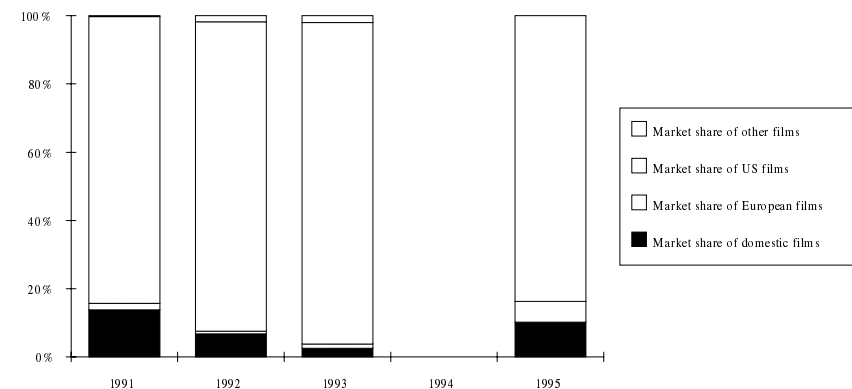
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market shares by film origin
Parts de marché par origine des films



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: UKL

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	242 000	242 000	242 000	242 000	242 000	242 000	242 000	242 000	242 000
Popolazione <i>Population</i> Population	57 257 997	57 459 319	57 684 514	57 907 255	58 098 921	58 292 966	58 500 249	58 703 673	58 901 825
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	.	200	200	210	220	220	.
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	.	.	.	691	681	694	748	735	749
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	1 763	1 757	1 883	1 970	2 095	2 369
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	448 000	472 000	505 000	516 000	530 000	544 000	552 000	567 219	602 773
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	87 958 410	88 702 531	92 527 571	98 045 238	112 592 773	123 531 751	114 558 420	123 480 299	138 922 379
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,5	1,5	1,6	1,7	1,9	2,1	2,0	2,1	2,4
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	193 750 000	219 540 000	257 400 000	273 100 000	323 200 000	353 500 000	353 300 000	403 800 000	486 500 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	2,20	2,48	2,78	2,79	2,87	2,86	3,08	3,27	3,50
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	3,38	3,82	4,46	4,72	5,56	6,06	6,04	6,88	8,26
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	196	188	183	190	212	227	208	218	230

- 1) Il cinema che nel 1997 praticava il prezzo massimo di 10 UKL era temporaneamente chiuso nel 1998.
The cinema that in 1997 established a maximum ticket price of 10 UKL was temporarily closed in 1998.
Le cinéma qui, en 1997, pratiquait le prix maximum de 10 UKL a été temporairement fermé en 1998.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	10
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	9 ¹

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,35%	0,39%	0,39%	0,33%	0,33%	0,36%	0,35%	0,34%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	.	0,00%	5,00%	4,76%	0,00%	.
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	.	.	.	-1,45%	1,91%	7,78%	-1,74%	1,90%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	-0,34%	7,17%	4,62%	6,35%	13,08%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	5,36%	6,99%	2,18%	2,71%	2,64%	1,47%	2,76%	6,27%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	0,85%	4,31%	5,96%	14,84%	9,72%	-7,26%	7,79%	12,51%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	13,31%	17,25%	6,10%	18,34%	9,38%	-0,06%	14,29%	20,48%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	12,36%	12,40%	0,13%	3,05%	-0,31%	7,77%	6,04%	7,09%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	9,50%	5,90%	3,70%	1,60%	2,50%	3,40%	2,40%	3,10%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	3,48%	10,71%	2,31%	16,48%	6,71%	-3,34%	11,62%	16,86%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	2,61%	6,14%	-3,44%	1,43%	-2,74%	4,23%	3,55%	3,87%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	12,91%	16,79%	5,69%	17,95%	9,01%	-0,41%	13,90%	20,08%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	3,12%	10,28%	1,92%	16,10%	6,35%	-3,69%	11,23%	16,46%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	3,5	3,4	3,3	3,4	3,3	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	2,6	2,6	2,7	2,6	2,9	3,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	328	329	322	367	324	327
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	118	108	116	120	128	114
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	178	170	173	176	186	177
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	23	31	33	32	33	42
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	44	43	50	53	64	89
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	124	108
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	141 889	165 334	178 000	153 153	168 000	185 477
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	395 224	474 596	509 366	472 326	549 388	649 533

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	327	327
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	114	228
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	177	624
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	42	268
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	59	544
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	30	378
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	749	2 369

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	239	240	241	242	243	243
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	7,3	7,3	7,8	8,1	8,7	9,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	32 846	33 067	30 957	29 696	28 021	24 864
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	8,8	8,8	9,0	9,0	.	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	292,7	301,7	288,9	280,2	270,7	254,4
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	328	329	322	367	324	327
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	236	216	232	240	256	228
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	612	585	607	619	661	624
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	144	196	208	201	207	268
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	443	431	514	543	647	922
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	171 ²	150
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	55 613	64 082	65 604	58 151	58 940	58 642
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	154 906	183 950	187 732	179 340	192 745	205 361

2) Di cui 55 sovvenzionati dal BFI.
Of which 55 subsidized by BFI.
Dont 55 subventionnés par le BFI.

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1996	%	1997	%	Var. %
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	12 518 579	10,1%	11 808 839	8,5%	-5,67%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	12 882 476	10,4%	10 122 269	7,3%	-21,43%
Mar. - <i>March</i> - Mars	11 123 531	9,0%	11 933 763	8,6%	7,28%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	36 524 586	29,6%	33 864 871	24,4%	-7,28%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	11 359 996	9,2%	11 438 663	8,2%	0,69%
Mag. - <i>May</i> - Mai	7 589 374	6,1%	9 754 888	7,0%	28,53%
Giu. - <i>June</i> - Juin	6 058 832	4,9%	8 399 281	6,0%	38,63%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	25 008 202	20,3%	29 592 832	21,3%	18,33%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	10 142 881	8,2%	11 391 473	8,2%	12,31%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	16 331 210	13,2%	17 208 321	12,4%	5,37%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	7 925 904	6,4%	11 810 688	8,5%	49,01%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	34 399 995	27,9%	40 410 482	29,1%	17,47%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	10 221 776	8,3%	13 225 066	9,5%	29,38%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	7 443 359	6,0%	9 698 128	7,0%	30,29%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	9 882 381	8,0%	12 131 000	8,7%	22,75%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	27 547 516	22,3%	35 054 194	25,2%	27,25%
Totale - <i>Total</i> - Total	123 480 299	100%	138 922 379	100%	12,51%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	10,0%	7,0%	13,8% ³	6,8%	2,5%	.	10,2% ⁴	.	26%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	1,9%	0,8%	1,3%	.	6,1%	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	84,0%	89,0%	84,0%	90,6%	94,2%	.	83,7%	.	.
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	0,2%	1,9%	2,0%	.	0,0%	.	.

3) Includere 3 produzioni americane girate in Gran Bretagna, che hanno realizzato incassi totali pari a 23,5 milioni di UKL.

Includes three US productions filmed in the UK which collectively grossed 23,5 m. UKL.
Y compris 3 productions américaines tournées au Royaume-Uni, dont les recettes totales ont été de 23,5 millions de UKL.

4) Di cui l'1,6% di coproduzioni britanniche. *Of which 1,6% consists of UK co-productions.*

Dont 1,6% de coproductions britanniques.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
					%
FULL MONTY	1997	UK	20TH Century Fox	40 818 000	8,39%
BEAN	1997	UK	Polygram	17 622 000	3,62%
EVITA	1996	UK, USA	Entertainment	14 219 000	2,92%
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Buena Vista	12 555 000	2,58%
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	UIP	9 900 000	2,03%
BORROWERS	1997	UK	Polygram	4 500 000	0,92%
SHINE	1997	UK, Australia	Buena Vista	4 400 000	0,90%
FERCE CREATURES	1997	UK, USA	UIP	4 300 000	0,88%
SHOOTING FISH	1997	UK	Entertainment	3 300 000	0,68%
A LIFE LESS ORDINARY	1997	UK	Polygram	2 800 000	0,58%
Totale - Total - Total				114 414 000	23,52%
Totale della nazione Country total Total du pays				486 500 000	100%

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
					%
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Pathé Distrib.	7 000 000	1,44%
RIDICULE	1997	F	Alliance	700 000	0,14%
EL PISITO	1997	E	Artificial Eye	350 000	0,07%
KAMA SUTRA	1997	India, F	Film Four	280 000	0,06%
PAR-DELÀ LES NUAGES	1997	F, I, D	Artificial Eye	280 000	0,06%
UN HÉROS TRÈS DISCRET	1997	F	Artificial Eye	260 000	0,05%
MICROCOSMOS	1997	CH, F, I	Pathé Distrib.	260 000	0,05%
UNHOOK THE STARS	1997	USA, F	Artificial Eye	240 000	0,05%
SPACE TRUCKERS	1997	IRL, USA	Artificial Eye	180 000	0,04%
SMILLAS FORNEMMELSE FOR SNE	1997	DK, S, D	20TH Century Fox	100 000	0,02%
Totale - Total - Total				9 550 000	1,96%
Totale della nazione Country total Total du pays				486 500 000	100%

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
					%
FULL MONTY	1997	UK	20TH Century Fox	40 818 000	8,39%
MEN IN BLACK	1997	USA	Columbia Tristar	35 802 000	7,36%
LOST WORLD	1997	USA	UIP	25 800 000	5,30%
101 DALMATIANS	1996	USA	Buena Vista	20 380 000	4,19%
BEAN	1997	UK	Polygram	17 622 000	3,62%
STAR WARS	1997	USA	20TH Century Fox	16 343 000	3,36%
BATMAN AND ROBIN	1997	USA	Warner Bros	14 676 000	3,02%
EVITA	1996	UK, USA	Entertainment	14 219 000	2,92%
RANSOM	1997	USA	Buena Vista	12 799 000	2,63%
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Buena Vista	12 555 000	2,58%
Totale - Total - Total				211 014 000	43,37%
Totale della nazione Country total Total du pays				486 500 000	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
London	7 000 000	11,9%	361	15,2%	19 391	28 223 052	20,3%	4,0
Glasgow	770 000	1,3%	38	1,6%	20 263	3 260 400	2,3%	4,2
Edimburgh	430 000	0,7%	39	1,6%	11 026	3 174 132	2,3%	7,4
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	8 200 000	13,9%	438	18,5%	18 721	34 657 584	24,9%	4,2
Totale della nazione Country total Total du pays	58 901 825	100%	2 369	100%	24 864	138 922 379	100%	2,4

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	2 342
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1 642
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	885
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	11
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	29
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	346

Publicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	10 270 000	13 420 000	15 440 000	14 920 000	14 580 000	14 600 000	15 000 000	.	16 800 000

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	30	60	59	47	69	84	78	121	114

	1996	1997
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	649,3	.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	22	20	31

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	46	19,3%	27	9,6%	36	12,6%	33	13,3%	32	12,5%	49 ⁵	.	49	17,5%	.	.	41	14,0%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	28	9,6%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	165	56,5%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	58	19,9%
Totale - <i>Total</i> - Total	238	100%	282	100%	285	100%	249	100%	255	100%	.	.	280	100%	.	.	292	100%

5) Di cui 17 coproduzioni.
Of which 17 co-productions.
Dont 17 coproductions.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	90 000 000	107 000 000	124 000 000	130 000 000	145 000 000	153 400 000	.	.	.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché:

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	.	17%	.	.	19,2%	22,1%	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	.	-	.	.	-	-	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	.	83%	.	.	80,8%	77,9%	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	.	-	.	.	-	-	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	45%	48%	45%	45%	45%	48%	40-45%	.	43%
----------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	---	-----

Concentrazione (1997) – *Business concentration (1997)* – Concentration (1997)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%
<i>Odeon Cinemas</i>	410	17,3%
<i>UCI</i>	253	10,7%
<i>Virgin Cinemas</i>	208	8,8%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	871	36,8%
<i>Warner Village Cinemas</i>	152	6,4%
<i>National Amusements</i>	197	8,3%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	1 220	51,5%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	2 369	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	%	
<i>20TH Century Fox</i>	24,9%	
<i>UIP</i>	18,7%	
<i>Buena Vista International</i>	23,2%	
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	66,8%	
<i>Warner Bros</i>	8,9%	
<i>Entertainment</i>	8,6%	
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	84,3%	

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over*

day - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 17,5% dell'incasso lordo.

- *VAT rate: 17,5% of GBO.*

Taux de TVA: 17,5% des recettes brutes.

Diritti musicali: in accordo con le regolamentazioni entrate in vigore nel gennaio 1993, vigono i seguenti tassi:

1994: 0,792% degli incassi lordi; 1995: 0,833%; 1996: 0,875%; 1997: 0,917%; 1998: 0,958%; dal 1999 in poi: 1%. I cinema con meno di 80 000 presenze possono usufruire del 15% di sconto, quelli con presenze comprese tra 80 000 e 89 999 possono usufruire del 10% di sconto e quelli con presenze comprese tra 90 000 e 99 999 del 5%. Inoltre, i cinema che pagano entro il 31 gennaio di ogni anno possono ottenere uno sconto del 6%.

- *Music rights: according to a regulation dated January 1993, the following rates are valid:*

1994: 0,792% of gross box office; 1995: 0,833%; 1996: 0,875%; 1997: 0,917%; 1998: 0,958%; from 1999 on: 1%.

Sites with less than 80 000 admissions get a 15% discount, sites with 80 000 to 89 999 admissions get a 10% discount and sites with 90 000 to 99 999 get a 5% discount. Furthermore, up until the 31st January of each year, cinemas get a prompt payment discount of 6%.

Droits musicaux: conformément aux règlements entrés en vigueur en janvier 1993, les taux sont les suivants:

1994: 0,792% des recettes brutes; 1995: 0,833%; 1996: 0,875%; 1997: 0,917%; 1998: 0,958%; à partir de 1999: 1%.

Les sites ayant moins de 80 000 entrées ont une réduction de 15%, ceux avec entre 80 000 et 89 999 entrées ont une réduction de 10% et ceux avec entre 90 000 et 99 999 entrées de 5%.

En plus, il y a une réduction de 6% pour ceux qui payent avant le 31 janvier de chaque année.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Government taxes: no special cinema taxes.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: tassa sulla licenza del cinema, al massimo 600 UKL per cinema.

- *Local taxes: cinema licence fee, max. 600 UKL per site.*

Taxes locales: cotisation licence cinéma: max. 600 UKL par cinéma.

Altre: contributi volontari a Film Education, alla Scuola Nazionale del Film e della Televisione e per la formazione degli operatori del settore.

- *Other: voluntary contributions to Film Education, National Film & TV School and staff training.*

Autres: contributions volontaires à Film Education, à l'Ecole Nationale du Film et de la Télévision et pour la formation des professionnels.

Intervallo per la diffusione in video: 26 settimane.

- *Window for video release: 26 weeks.*

Délai de sortie pour la vidéo: 26 semaines.

Intervallo per la pay-TV: da 12 a 18 mesi.

- *Window for pay-TV release: from 12 to 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: de 12 à 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 2 a 3 anni come minimo.

- *Window for television release: minimum of 2-3 years.*

Délai de sortie pour la télévision: de 2 à 3 ans au minimum.

Iniziative promozionali a livello nazionale

Promotional initiatives carried out at national level

Initiatives promotionnelles au niveau national

Eventi speciali: Giornata Nazionale del Cinema; prezzo del biglietto: 2 UKL.

- *Special events: National Cinema Day; 2 UKL per ticket.*

Événements spéciaux: Journée Nationale du Cinéma; prix du billet: 2 UKL.

Altro: Film Education, a supporto della collaborazione tra cinema e scuole.

Scoot: servizio telefonico di informazione sulla programmazione dei cinema del Paese.

- *Other: Film Education, supporting the cooperation between cinemas and schools.*

Scoot: telephone service providing information on all UK film programmes.

Autre: Film Education, pour le soutien de la collaboration entre les cinémas et les écoles.

Scoot: service téléphonique d'information sur la programmation des cinémas du Pays.

Fonti: Cinema Exhibitors' Association (CEA)

Sources: Cinema Advertising Association (CAA)

Sources: BFI

Dodona Research

EDI

Screen Finance

Screen International