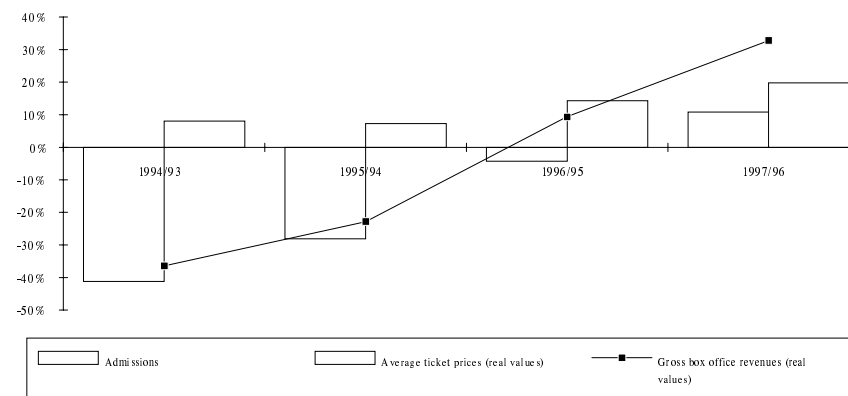


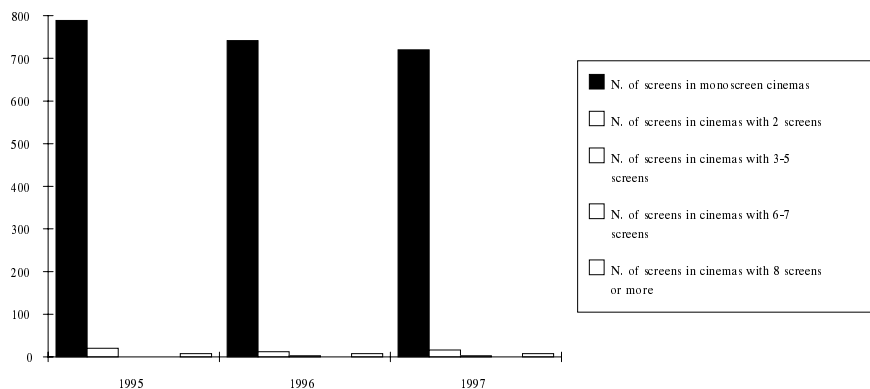
**Spesa pro capite per il cinema**  
*Cinema expenditure per capita*  
**Dépense pour le cinéma pa habitant**



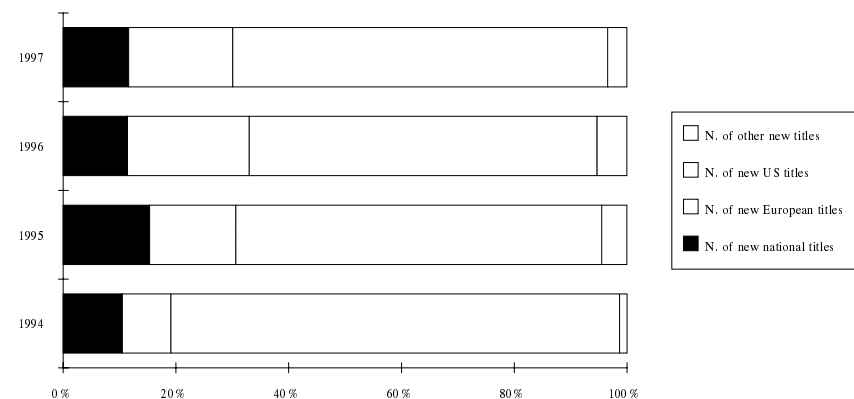
**Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1994-1997**  
*Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1994-1997*  
**Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1994-1997**



**Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex**  
*Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes*  
**Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes**



**Film usciti nell'anno**  
*New releases*  
**Films sortis dans l'année**



## Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: CZK

## General overview

## Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000
Popolazione Population Population	10 360 034	10 362 102	.	10 312 548	10 325 697	10 334 013	10 333 161	10 321 344	10 309 137
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	.	.	.	.	500	.	500
Numero di cinema Number of cinemas <sup>1</sup> Nombre de cinémas	1 326	1 330	.	1 346	1 200	1 070	800	750	730
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	817	765	747
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	562 000	553 000	.	560 000	500 000	440 000	320 000	300 000	180 000
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	540 000	494 000	.	340 000	301 000	250 000	188 000	172 000	168 000
Presenze - Admissions - Entrées	51 452 000	36 361 000	.	30 200 000	21 890 000	12 870 000	9 253 214	8 854 030	9 815 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	5,0	3,5	.	2,9	2,1	1,2	0,9	0,9	1,0
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	354 000 000	286 000 000	.	450 000 000	433 000 000	303 000 000	255 000 000	303 499 000	437 000 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	6,9	7,9	.	14,9	19,8	23,5	27,6	34,3	44,5
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	34,2	27,6	.	43,6	41,9	29,3	24,7	29,4	42,4
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	92	66	.	54	44	29	29	30	55

- 1) Circa il 75% dei cinema è gestiti dall'amministrazione pubblica locale.  
About 75% of the cinemas are operated by local authorities.  
Environ 75% des cinémas sont gérés par les administrations locales.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	100
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	120

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,02%	.	.	0,13%	0,08%	-0,01%	-0,11%	-0,12%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	0,30%	.	.	-10,85%	-10,83%	-25,23%	-6,25%	-2,67%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	-6,36%	-2,35%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-1,60%	.	.	-10,71%	-12,00%	-27,27%	-6,25%	-40,00%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-29,33%	.	.	-27,52%	-41,21%	-28,10%	-4,31%	10,85%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-19,21%	.	.	-3,78%	-30,02%	-15,84%	19,02%	43,99%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	14,32%	.	.	32,75%	19,02%	17,05%	24,39%	29,89%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	.	.	.	10,10%	9,10%	8,80%	8,40%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	.	.	.	-36,44%	-22,86%	9,39%	32,83%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	.	.	.	8,10%	7,29%	14,32%	19,82%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-19,23%	.	.	-3,90%	-30,08%	-15,83%	19,16%	44,16%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	.	.	.	-36,49%	-22,85%	9,52%	32,99%

**Situazione per cinema**
*Overview per cinema*
**Situation par cinéma**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	.	.	.	.	.	1,6	.	1,46
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	.	.	.	.	.	.	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	.	.	.	.	.	789	742	720
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	.	.	.	10	6	8
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	.	.	.	-	1	1
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	.	.	.	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	.	.	.	1	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	.	82	90
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	38 802	27 339	.	22 437	18 242	12 028	11 567	11 805	13 445
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	266 968	215 038	.	334 324	360 833	283 178	318 750	404 665	598 630

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	720	720
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	8	16
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	3
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	8
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	730	747

**Situazione per schermo**
*Overview per screen*

## Situation par écran

	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	131	131	130
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	10,3	9,7	9,5
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	12 648	13 492	13 801
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,6	.	1,5
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	392	392	241
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	789	742	720
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	20	12	16
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	3	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	8	8	8
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	82	90
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	11 326	11 574	13 139
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	312 118	396 731	585 007

Ripartizione delle presenze per mese

*Breakdown of admissions by month*

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1996	%	1997	%	Var. %
Genn. - Jan. - Jan.	666 816	7,5%	666 000	6,8%	-0,1%
Febbr. - Feb. - Févr.	675 415	7,6%	738 000	7,5%	9,3%
Mar. - March - Mars	714 014	8,1%	978 000	10,0%	37,0%
1° trim. - quarter - trim.	2 056 245	23,2%	2 382 000	24,3%	15,8%
Apr. - Apr. - Avr.	614 880	6,9%	996 000	10,1%	62,0%
Mag. - May - Mai	654 854	7,4%	705 000	7,2%	7,7%
Giu. - June - Juin	642 460	7,3%	679 000	6,9%	5,7%
2° trim. - quarter - trim.	1 912 194	21,6%	2 380 000	24,2%	24,5%
Lug. - July - Juill.	687 197	7,8%	614 000	6,3%	-10,7%
Ago. - Aug. - Août	750 462	8,5%	713 000	7,3%	-5,0%
Sett. - Sept. - Sept.	823 428	9,3%	765 000	7,8%	-7,1%
3° trim. - quarter - trim.	2 261 087	25,5%	2 092 000	21,3%	-7,5%
Ott. - Oct. - Oct.	1 074 117	12,1%	1 167 000	11,9%	8,6%
Nov. - Nov. - Nov.	895 429	10,1%	1 044 000	10,6%	16,6%
Dic. - Dec. - Déc.	654 958	7,4%	750 000	7,6%	14,5%
4° trim. - quarter - trim.	2 624 504	29,6%	2 961 000	30,2%	12,8%
Totale - Total - Total	8 854 030	100%	9 815 000	100%	10,9%

**Quote di mercato - Market shares - Parts de marché**

	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	15%	.	17,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	6%	.	13,3%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	77%	.	68,6%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	.	0,2%

**Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film**
*Breakdown of G.B.O. by film origin*
**Analyse des recettes brutes par origine des films**

	Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes	
		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	2 094 000	21,33%	78 000 000	17,85%
Film europei <i>European films</i> Films européens	1 181 000	12,03%	58 000 000	13,27%
Film americani <i>US films</i> Films américains	6 503 000	66,26%	300 000 000	68,65%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	37 000	0,38%	1 000 000	0,23%
Totale <i>Total</i> Total	9 815 000	100%	437 000 000	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze)

*Top ten domestic films (by admissions)*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
KOLYA	1996	CZ, UK, F	Space	450 000	4,6%	14 643 000	3,4%
BAJECNA LETA POD PSA	1997	CZ	Space	329 000	3,4%	13 770 000	3,2%
BYL JEONOU JEDEN POLDA II	1997	CZ	Ocean	255 000	2,6%	8 670 000	2,0%
LOTRANDO A ZUBEJDA	1997	CZ	Space	219 000	2,2%	8 094 000	1,9%
VYCHOVA DIVEK Y CECHACH	1997	CZ	Bonton Film	188 000	1,9%	7 895 000	1,8%
ZAPOMENUTE SVETLO	1996	CZ	Bonton Film	124 000	1,3%	4 658 000	1,1%
PTAK OHNIVAK	1997	CZ	Bonton Film	110 000	1,1%	3 775 000	0,9%
NEJASNA SPRAVA O KONCI SVETA	1997	CZ	Falcon	91 000	0,9%	4 353 000	1,0%
SEPTEJ	1996	CZ	Astra Cinema	48 000	0,5%	1 515 000	0,3%
O PERLOVE PANNE	1997	CZ	Intersonic	34 000	0,3%	993 000	0,2%
Totale - Total - Total				1 848 000	18,8%	68 366 000	15,6%
Totale della nazione Country total Total du pays				9 815 000		437 000 000	

I primi 10 film europei (per presenze)

*Top ten European films (by admissions)*

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
BEAN	1997	UK	Bonton	409 000	4,2%	22 190 000	5,1%
EVITA	1997	UK, USA	Intersonic	238 000	2,4%	13 928 000	3,2%
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Bonton	144 000	1,5%	7 278 000	1,7%
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Intersonic	143 000	1,5%	8 327 000	1,9%
TRAINSPOTTING	1996	UK	Intersonic	130 000	1,3%	4 862 000	1,1%
MICROCOSMOS	1997	CH, F, I	Intersonic	77 000	0,8%	3 230 000	0,7%
OSOBBENNOSTI NACIONALNOJ OCHOTY	1997	RUS	Cinemart	33 000	0,3%	1 454 000	0,3%
SUZANNE	1996	SK	Gemini	20 000	0,2%	387 000	0,1%
Totale - Total - Total				1 194 000	12,2%	61 656 000	14,1%
Totale della nazione Country total Total du pays				9 815 000		437 000 000	

I primi 10 film (per presenze)

*Top ten films (by admissions)*

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
KOLYA	1996	CZ, UK, F	Space	450 000	4,6%	14 643 000	3,4%
MEN IN BLACK	1997	USA	Falcon	437 000	4,5%	22 780 000	5,2%
BEAN	1997	UK	Bonton	409 000	4,2%	22 190 000	5,1%
101 DALMATIANS	1997	USA	Falcon	383 000	3,9%	15 043 000	3,4%
LOST WORLD	1997	USA	Bonton	365 000	3,7%	18 629 000	4,3%
BAJECNA LETA POD PSA	1997	CZ	Space	329 000	3,4%	13 770 000	3,2%
PEOPLE VS. LARRY FLINT	1997	USA	Falcon	312 000	3,2%	16 889 000	3,9%
BYL JEONOU JEDEN POLDA II	1997	CZ	Ocean	255 000	2,6%	8 670 000	2,0%
EVITA	1997	UK, USA	Intersonic	238 000	2,4%	13 928 000	3,2%
LOTRANDO A ZUBEJDA	1997	CZ	Space	219 000	2,2%	8 094 000	1,9%
Totale - Total - Total				3 397 000	34,6%	154 636 000	35,4%
Totale della nazione Country total Total du pays				9 815 000		437 000 000	

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town*

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
<i>Praha</i>	1 250 000	12,1%	40	5,4%	31 250	2 400 000	24,5%	1,9	165 000 000	37,8%	68,8
<i>Brno</i>	390 000	3,8%	15	2,0%	26 000	530 000	5,4%	1,4	28 000 000	6,4%	52,8
<i>Ostrava</i>	330 000	3,2%	8	1,1%	41 250	405 000	4,1%	1,2	20 000 000	4,6%	49,4
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	1 970 000	19,1%	63	8,4%	31 270	3 335 000	34,0%	1,7	213 000 000	48,7%	63,9
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	10 309 137	100%	747	100%	13 801	9 815 000	100%	1,0	437 000 000	100%	44,5

**Tecnologia**
*Equipment*
**Equipement**

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby</b>	45
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby SR</b>	16
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby Digital</b>	3
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>THX</b>	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>SDDS</b>	1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>DTS</b>	-

		1997
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	<b>70mm</b>	-
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		70

Publicità

*Advertising*

Publicité

	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	180 000 000

Produzione

*Production*

Production

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	32	13	9	14	19	23	20	20

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> <sup>2</sup> Courts métrages	250	320
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	51	60
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	.	500 000 000

- 2) Inclusi documentari e video.  
*Including documentaries and videos.*  
Y compris les documentaires et les vidéos.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	16	13	15

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	3

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	7	4,8%	8	4,8%	16	10,5%	20	15,3%	19	11,4%	20	11,6%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	25	17,2%	.	.	13 <sup>3</sup>	8,6%	20 <sup>4</sup>	15,3%	36	21,6%	32	18,5%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	111	76,6%	.	.	121	79,6%	85	64,9%	103	61,7%	115	66,5%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	2	1,4%	.	.	2	1,3%	6	4,6%	9	5,4%	6	3,5%
Totale - Total - Total	145	100%	165	100%	152	100%	131	100%	167	100%	173	100%

3) Film europei-occidentali.  
*West European films.*  
Films de l'Europe Occidentale.

4) Idem.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	127 500 000	.	220 000 000

	1995	1996	1997
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%	50%	50%

**Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)**
**Esercizio – Exhibition – Exploitation**

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Kino 2005 AS</i>	8	1,1%	732 000	7,5%	42 000 000	9,6%
<i>Multikino 93</i>	.	.	490 000	5,0%	25 000 000	5,7%
<i>Astracinema</i>	.	.	300 000	3,1%	14 000 000	3,2%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	.	.	1 522 000	15,5%	81 000 000	18,5%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	747	100%	9 815 000	100%	437 000 000	100%

**Distribuzione – Distribution – Distribution <sup>5</sup>**

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Bontonfilm</i>	60	34,7%	76 000 000	17,4%
<i>Falcon</i>	24	13,9%	68 000 000	15,6%
<i>Intersonic</i>	22	12,7%	25 000 000	5,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	106	61,3%	169 000 000	38,7%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	173	100%	437 000 000	100%

- 5) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 5% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 5% of GBO.*

Taux de TVA: 5% des recettes brutes.

Tasse nazionali: una CZK su ogni biglietto venduto è destinata al Fondo della Cinematografia.

- *Government taxes: 1 CZK per ticket sold is destined to Film Fund.*

Taxes nationales: une CZK par billet est destinée au Fonds Cinématographique.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video: in generale un anno.

- *Window for video release: generally 1 year.*

Délai de sortie pour la vidéo: en général 1 an.

Intervallo per la programmazione pay-TV: non ci sono regole ufficiali.

- *Window for pay-TV release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la télévision payante: aucune réglementation officielle.

Intervallo per la programmazione televisiva: non ci sono regole ufficiali.

- *Window for television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la télévision: aucune réglementation officielle.

Fonti: Czech Ministry of Culture

Sources: Czech Union of Distributors

Sources: Ambassade de France en République Tchèque – Service Culturel, Scientifique et de Coopération