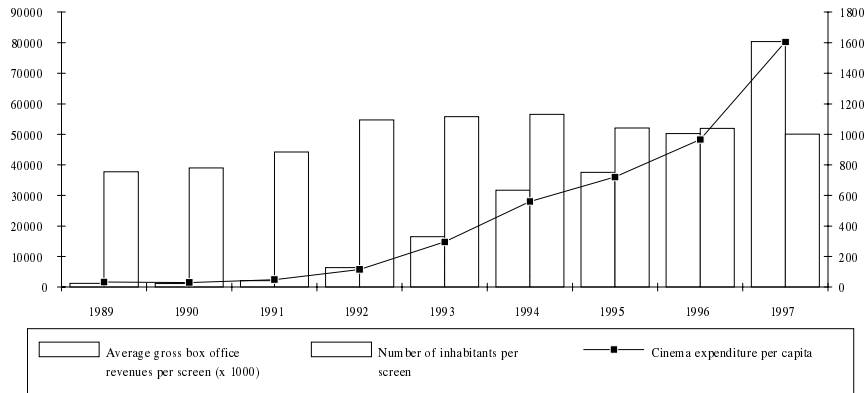
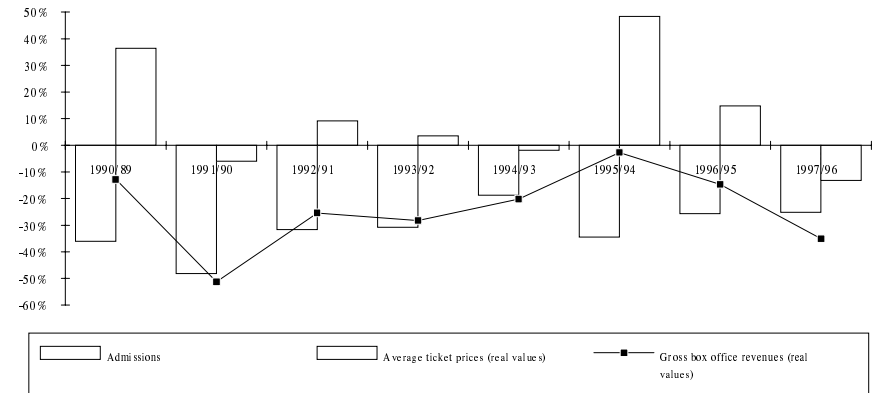


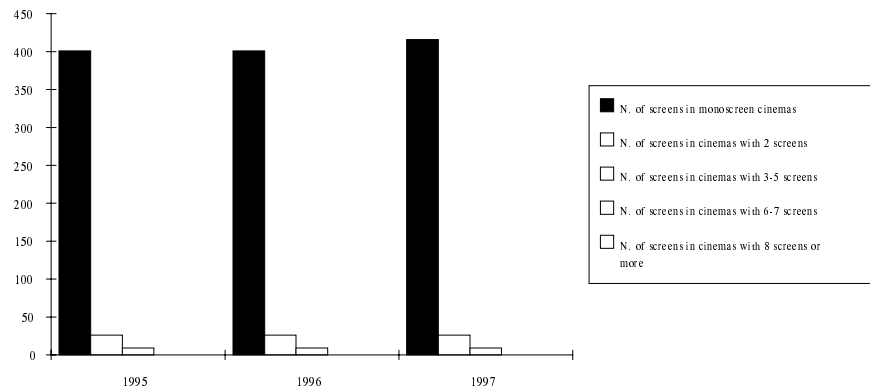
**Spesa pro capite per il cinema**  
**Cinema expenditure per capita**  
**Dépense pour le cinéma pa habitant**



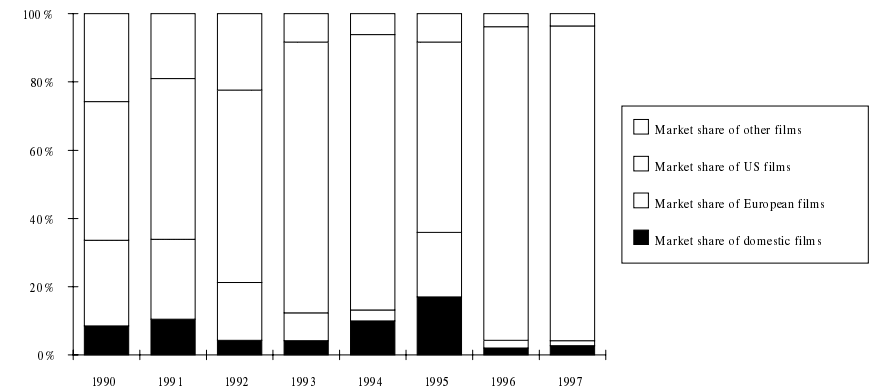
**Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997**  
**Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997**  
**Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997**



**Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex**  
**Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes**  
**Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes**



**Quote di mercato in base all'origine dei film**  
**Market shares by film origin**  
**Parts de marché par origine des films**



**Situazione generale**
**Valuta – Currency – Devise: ROL**
*General overview*
*Vue générale*

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997		
Km2 - Km2 - Km2	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000		
Popolazione <i>Population</i> Population	23 111 521	23 211 395	23 192 274	22 811 392	22 778 533	22 748 027	22 712 394	22 656 145	22 581 862		
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas							417	417	432		
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	612	595	524	417	408	402	436	436	451		
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	245 076	235 821	209 529	175 410	168 258	164 484	161 937	156 937	163 706		
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	1 738 000	1 350 000	925 000	664 000	535 000		351 000	306 000	271 588		
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	203 644 000	130 144 000	67 444 000	46 086 000	31 919 534	25 950 000	17 007 000	12 639 000	9 456 234		
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	8,8	5,6	2,9	2,0	1,4	1,1	0,7	0,6	0,4		
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	777 959 000	706 939 000	1 138 969 000	2 644 615 000	6 739 086 000	12 731 877 000	16 374 884 000	21 907 005 000	36 260 846 000		
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	4	5	17	57	211	491	963	1 733	3 835		
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	34	30	49	116	296	560	721	967	1 606		
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	831	552	322	263	190	158	105	81	58		
										Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	10 000
										Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	25 000

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	0,43%	-0,08%	-1,64%	-0,14%	-0,13%	-0,16%	-0,25%	-0,33%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	.	.	.	.	-	3,60%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-2,78%	-11,93%	-20,42%	-2,16%	-1,47%	8,46%	-	3,44%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-3,78%	-11,15%	-16,28%	-4,08%	-2,24%	-1,55%	-3,09%	4,31%
Presenze - Admissions - Entrées	-36,09%	-48,18%	-31,67%	-30,74%	-18,70%	-34,46%	-25,68%	-25,18%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-9,13%	61,11%	132,19%	154,82%	88,93%	28,61%	33,78%	65,52%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	42,19%	210,89%	239,80%	267,92%	132,39%	96,24%	80,02%	121,23%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	4,20%	230,60%	211,20%	255,20%	136,80%	32,20%	56,80%	154,80%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-12,79%	-51,27%	-25,39%	-28,26%	-20,22%	-2,71%	-14,68%	-35,04%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	36,46%	-5,96%	9,19%	3,58%	-1,86%	48,44%	14,81%	-13,17%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-9,52%	61,25%	136,07%	155,19%	89,18%	28,82%	34,12%	66,07%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-13,17%	-51,23%	-24,14%	-28,16%	-20,11%	-2,56%	-14,47%	-34,82%

**Situazione per cinema**
*Overview per cinema*
**Situation par cinéma**

	1995	1996	1997
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	401	401	416
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	13	13	13
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	3	3	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	7	7	7
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	40 784	30 309	21 889
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	39 268 307	52 534 784	83 937 144

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	416	416
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	13	26
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	3	9
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	432	451

**Situazione per schermo**
*Overview per screen*
**Situation par écran**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	97	98	97	96	96	96	95	95	95
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	2,6	2,5	2,2	1,8	1,7	1,7	1,8	1,8	1,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	37 764	39 011	44 260	54 704	55 830	56 587	52 093	51 964	50 071
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	400	396	400	421	412	409	371	360	363
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	.	.	.	.	401	401	416
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	.	.	.	26	26	26
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	.	.	.	9	9	9
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	.	.	.	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	.	.	.	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	7	7	7
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	332 752	218 729	128 710	110 518	78 234	64 552	39 007	28 989	20 967
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 271 175	1 188 133	2 173 605	6 342 002	16 517 368	31 671 336	37 557 073	50 245 424	80 400 989

Ripartizione delle presenze per mese

*Breakdown of admissions by month*

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	1997	%
Genn. - Jan. - Jan.	816 644	8,6%
Febbr. - Feb. - Févr.	743 450	7,9%
Mar. - March - Mars	993 579	10,5%
1° trim. - quarter - trim.	2 553 673	27,0%
Apr. - Apr. - Avr.	914 878	9,7%
Mag. - May - Mai	636 968	6,7%
Giu. - June - Juin	545 056	5,8%
2° trim. - quarter - trim.	2 096 902	22,2%
Lug. - July - Juill.	644 718	6,8%
Ago. - Aug. - Août	837 964	8,9%
Sett. - Sept. - Sept.	819 499	8,7%
3° trim. - quarter - trim.	2 302 181	24,3%
Ott. - Oct. - Oct.	815 827	8,6%
Nov. - Nov. - Nov.	914 404	9,7%
Dic. - Dec. - Déc.	773 247	8,2%
4° trim. - quarter - trim.	2 503 478	26,5%
Totale - Total - Total	9 456 234	100%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 <sup>1</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	8,5%	10,6%	4,3%	4,2%	10,0%	17,0%	2,0%	2,7%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> <sup>2</sup> Part de marché des films européens	25,2%	23,4%	16,9%	8,1%	3,2%	18,9%	2,2%	1,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	40,6%	47,1%	56,4%	79,4%	80,7%	55,8%	91,9%	92,2%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	25,8%	19,0%	22,4%	8,3%	6,1%	8,3%	3,8%	3,6%

1) Percentuale delle presenze.

*Percentage of admissions.*

Pourcentage des entrées.

2) 1989-1995: film francesi, tedeschi, italiani, britannici e ungheresi.

*1989-1995: French, German, Italian, British and Hungarian films.*

1989-1995: films français, allemands, italiens, britanniques et hongrois.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

*Breakdown of G.B.O. by film origin*

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film
	N.	%	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	5 470	2,0%	100	20,8%	258 739	2,7%	2 587
Film europei <i>European films</i> Films européens	8 902	3,3%	50	10,4%	144 918	1,5%	2 898
Film americani <i>US films</i> Films américains	243 268	89,6%	294	61,1%	8 715 163	92,2%	29 643
Altri film <i>Other films</i> Autres films	13 948	5,1%	37	7,7%	337 414	3,6%	9 119
Totale <i>Total</i> Total	271 588	100%	481	100%	9 456 234	100%	19 660

I primi 10 film nazionali (per presenze)

*Top ten domestic films (by admissions)*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
ASPHALT	1997	F, RO	Romania Film	123 285	1,30%	528 281 000	1,46%	8	15 411	66 035 125
OMUL ZILEI	1997	RO	Romania Film	39 600	0,42%	236 897 000	0,65%	10	3 960	23 689 700
AMINTIRI DIN COPILARIE	1965	RO	Romania Film	22 047	0,23%	21 949 000	0,06%	7	3 150	3 135 571
FEMEIA IN ROSU	1997	RO	Romania Film	7 030	0,07%	35 565 000	0,10%	7	1 004	5 080 714
MIHAI VITEAZUL	1971	RO	Romania Film	5 114	0,05%	8 377 000	0,02%	15	341	558 467
VERONICA	1973	RO	Romania Film	4 680	0,05%	5 757 000	0,02%	10	468	575 700
STEFAN CEL MARE	1975	RO	Romania Film	4 540	0,05%	5 575 000	0,02%	15	303	371 667
DUMBRAVA MINUNATĂ	1980	RO	Romania Film	4 154	0,04%	4 474 000	0,01%	8	519	559 250
DE-AS FI HARAP ALB	1965	RO	Romania Film	4 080	0,04%	5 474 000	0,02%	7	583	782 000
MOROMETII	1987	RO	Romania Film	3 143	0,03%	4 528 000	0,01%	10	314	452 800
Totale - Total - Total				217 673	2,30%	856 877 000	2,36%	97	2 244	8 833 784
Totale della nazione Country total Total du pays				9 456 234	100%	36 260 846 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

*Top ten European films (by admissions)*

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
TRAINSPOTTING	1997	UK	Independent Film	31 360	0,33%	125 278 000	0,35%	5	6 272	25 055 600
FANTÔME AVEC CHAUFFEUR	1997	F	EcranXXI	20 170	0,21%	53 591 000	0,15%	10	2 017	5 359 100
IL TOCCO: LA SFIDA	1997	I, E	Romania Film	16 980	0,18%	59 938 000	0,17%	7	2 426	8 562 571
LES ANGES GARDIENS	1996	F	EcranXXI	11 700	0,12%	19 245 000	0,05%	10	1 170	1 924 500
ULTIMO TAGLIO	1997	I	Romania Film	10 040	0,11%	34 148 000	0,09%	5	2 008	6 829 600
LE JAGUAR	1997	F	Intact	7 050	0,07%	31 647 000	0,09%	1	7 050	31 647 000
ASSASSINS	1997	F	Independent Film	6 840	0,07%	33 364 000	0,09%	4	1 710	8 341 000
MICROCOSMOS	1997	CH, F, I	Independent Film	4 040	0,04%	19 270 000	0,05%	5	808	3 854 000
LA REINE MARGOT	1995	F, D, I	Guild	3 100	0,03%	7 143 000	0,02%	7	443	1 020 429
LA SIGNORA DELLA NOTTE	1996	I	Bros	3 000	0,03%	5 334 000	0,01%	5	600	1 066 800
Totale - Total - Total				114 280	1,21%	388 958 000	1,07%	59	1 937	6 592 508
Totale della nazione Country total Total du pays				9 456 234	100%	36 260 846 000	100%			

I primi 10 film (per presenze)

*Top ten films (by admissions)*

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
101 DALMATIANS	1997	USA	Romania Film - Buena Vista	568 564	6,01%	2 050 728	5,66%	18	31 587	113 929
DOUBLE TEAM	1997	USA	Guild	330 416	3,49%	1 347 980	3,72%	17	19 436	79 293
MAXIMUM RISK	1997	USA	Guild	307 610	3,25%	907 268	2,50%	14	21 972	64 805
LIAR LIAR	1997	USA	Media Pro	279 160	2,95%	1 313 222	3,62%	14	19 940	93 802
MEN IN BLACK	1997	USA	Guild	240 299	2,54%	1 423 450	3,93%	17	14 135	83 732
CON AIR	1997	USA	Romania Film - Buena Vista	226 828	2,40%	1 214 988	3,35%	17	13 343	71 470
LOST WORLD	1997	USA	Media Pro	206 928	2,19%	1 046 148	2,89%	18	11 496	58 119
ANACONDA	1997	USA	Guild	198 891	2,10%	829 730	2,29%	13	15 299	63 825
ROMEO & JULIET	1997	USA	Guild	187 887	1,99%	567 745	1,57%	10	18 789	56 775
STAR WARS	1997	USA	Guild	179 258	1,90%	688 896	1,90%	13	13 789	52 992
Totale - Total - Total				2 725 841	28,83%	11 390 155	31,41%	151	18 052	75 431
Totale della nazione Country total Total du pays				9 456 234	100%	36 260 846	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
<i>Bucuresti</i>	2 037 278	9,0%	15	3,3%	135 819	1 726 693	18,3%	0,8	9 417 689 000	26,0%	5 454
<i>Cluj</i>	332 297	1,5%	6	1,3%	55 383	526 866	5,6%	1,6	2 238 046 000	6,2%	4 248
<i>Timisoara</i>	332 277	1,5%	5	1,1%	66 455	468 175	5,0%	1,4	2 148 970 000	5,9%	4 590
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	2 701 852	12,0%	26	5,8%	103 917	2 721 734	28,8%	1,0	13 804 705 000	38,1%	5 072
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	22 581 862	100%	451	100%	50 071	9 456 234	100%	0,4	36 260 846 000	100%	3 835

Publicità – Advertising - Publicité

	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	309	402	.
*) diapositive *) <i>slides (millions)</i> *) diapositives	.	180	.
*) spot commerciali *) <i>commercial spots (millions)</i> *) spots commerciaux	.	222	.

Produzione – Production - Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	23	12	12	18	12	15	9	6	6

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	1
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	15	13
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	.	46 548

Distribuzione – Distribution - Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5	5	5

**Distribuzione - Film usciti nell'anno**
*Distribution - New releases*
**Distribution - Films sortis dans l'année**

	1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	17	14,8%	21	15,7%	13	12,3%	11	9,2%	13	10,9%	9	8,2%	6	5,5%	4	4,1%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> <sup>3</sup> Nb de films européens mis au catalogue	27	23,5%	29	21,6%	19	17,9%	17	14,3%	8	6,7%	15	13,6%	11	10,1%	12	12,4%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	23	20,0%	41	30,6%	50	47,2%	79	66,4%	93	78,2%	74	67,3%	86	78,9%	80	82,5%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	48	41,7%	43	32,1%	24	22,6%	12	10,1%	5	4,2%	12	10,9%	6	5,5%	1	1,0%
<b>Totale - Total - Total</b>	<b>115</b>	<b>100%</b>	<b>134</b>	<b>100%</b>	<b>106</b>	<b>100%</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>	<b>110</b>	<b>100%</b>	<b>109</b>	<b>100%</b>	<b>97</b>	<b>100%</b>

- 3) 1989-1995: film francesi, tedeschi, italiani, inglesi e ungheresi.  
 1989-1995: *French, German, Italian, British and Hungarian films.*  
 1989-1995: films français, allemands, italiens, anglais et hongrois.

**Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione**
*Breakdown of gross distribution revenue*
**Analyse des recettes brutes de la distribution**

	1995	1996	1997
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	30%	30%	30%

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
Romania Film	426	94,5%	36 188 268 000	99,8%
Cineplex	25	5,5%	72 578 000	0,2%
Totale delle 2 società principali Total 2 major companies Total des 2 sociétés principales	451	100%	36 260 846 000	100%
Totale della nazione Country total Total du pays	451	100%	36 260 846 000	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
Guild	115	23,9%
Romania Film - Buena Vista	31	6,4%
Media Pro	56	11,6%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	202	42,0%
Ecran XXI	44	9,1%
Vision P.M.	8	1,7%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	254	52,8%
Totale della nazione Country total Total du pays	481	100%

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 22%.

- *VAT rate: 22%.*

Taux de TVA: 22%.

Diritti musicali: 2,5%.

- *Music rights: 2,5%.*

Droits musicaux: 2,5%.

Tasse nazionali: 5-7% degli incassi lordi.

- *Government taxes: 5-7% of GBO*

Taxes nationales: 5-7% des recettes brutes.

Tasse locali: 5-7% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 5-7% of GBO*

Taxes locales: 5-7% des recettes brutes.

Altre: 10% (O.N.C. Ufficio Nazionale del Cinema).

- *Others: 10% (O.N.C. National Film Office).*

Autres: 10% (O.N.C. Office National du Cinéma).

Intervallo per la diffusione in video: da 6 a 12 mesi.

- *Window for video release: 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: da 12 a 18 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 to 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: de 12 à 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 12 a 18 mesi

- *Window for television release: 12 to 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision: de 12 à 18 mois.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Libertatea, Oradea (3 schermi - *screens* - écrans)

Dacia, Bistrita (3 schermi - *screens* - écrans)

Modern, Brasov (3 schermi - *screens* - écrans)

Schermi con il maggior numero di posti (nome del cinema, città, numero di schermi, numero dei posti dello schermo):

- *Screens with largest number of seats (name of the cinema, town, number of screens, number of seats of the screen):*

Ecrans avec le plus grand nombre de fauteuils (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre des fauteuils de l'écran):

1. Capitol, Timisoara (1 schermo - *screen* - écran, 1 017

posti - *seats* - fauteuils)

2. Bucuresti, Bucarest (1 schermo - *screen* - écran,

1 015 posti - *seats* - fauteuils)

3. Scala, Bucarest (1 schermo - *screen* - écran, 1 012 posti -

*seats* - fauteuils)

4. Republica, Constanta (1 schermo - *screen* - écran,

1 000 posti - *seats* - fauteuils)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screen, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Scala, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (484 387)

2. Patria, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (323 972)

3. Capitol, Timisoara, 1 schermo - *screen* - écran

(262 419)

4. Republica, Cluj-Napoca, 1 schermo - *screen* - écran

(243 180)

5. Republica, Constanta, 1 schermo - *screen* - écran (214 083)

6. Lucea Farul, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (213 030)

7. Victoria, Iasi, 1 schermo - *screen* - écran (188 969)

8. Dacia, Arad, 1 schermo - *screen* - écran (185 993)

9. Patria, Ploiesti, 1 schermo - *screen* - écran (175 280)

10. Patria, Brasov, 1 schermo - *screen* - écran (138 024)

Fonti:

Oficiul National al Cinematografiei

Sources:

Româniafilm

Sources: