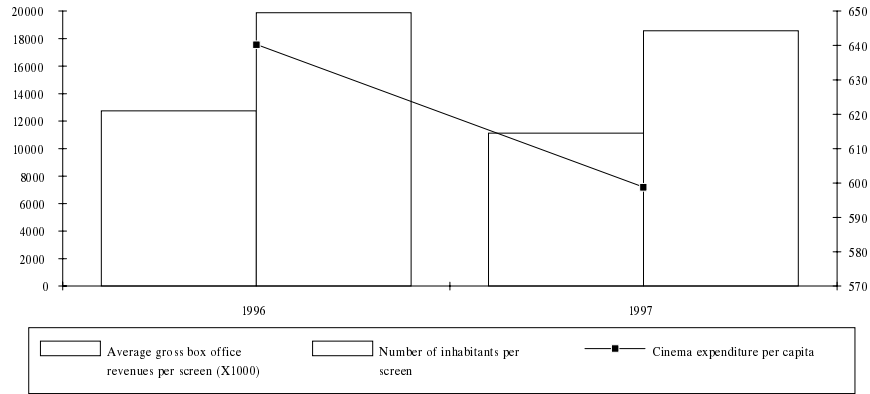
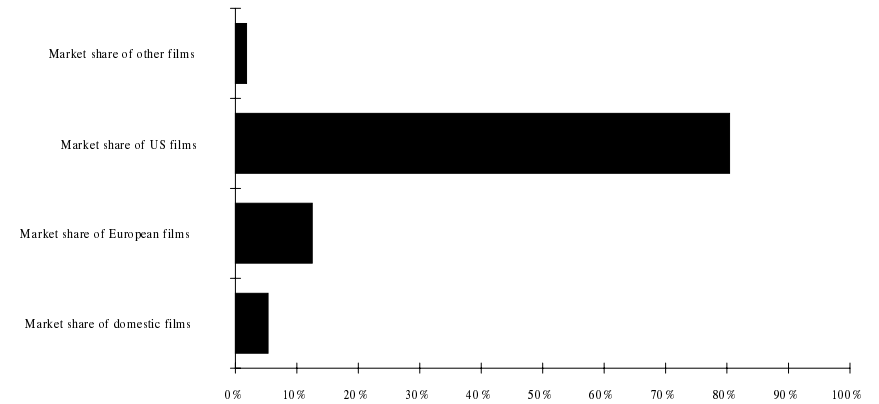


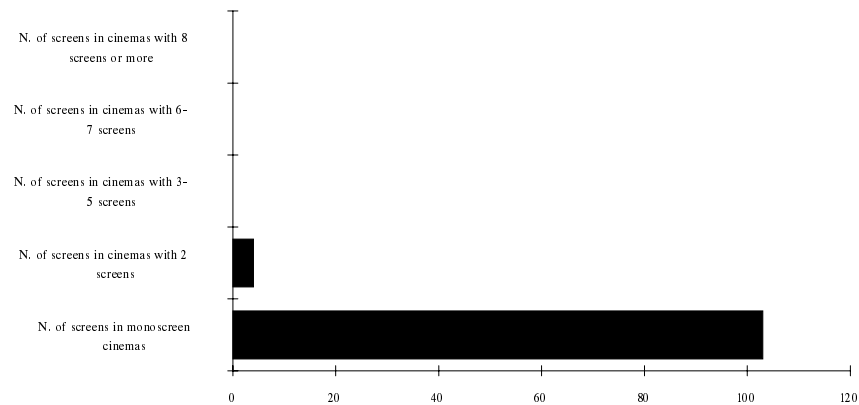
**Spesa pro capite per il cinema**  
*Cinema expenditure per capita*  
**Dépense pour le cinéma pa habitant**



**Quote di mercato in base all'origine dei film - 1997**  
*Market share by film origin - 1997*  
**Partes de marché par origine des films - 1997**



**Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex - '97**  
*Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes - 97*  
**Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplex - 97**



## Situazione generale

*General overview*

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SIT

	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	20 000	20 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 990 266	1 986 989
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	80	74
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	100	105 <sup>1</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	100	107
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	.	30 150
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	2 662 004	2 498 592
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,3	1,3
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	1 274 392 547	1 189 778 898
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	478,7	476,2
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	640,3	598,8
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	.	83

- 1) Di cui 80 cinema part-time.  
*Of which 80 part-time cinemas.*  
Dont 80 cinémas à temps partiel.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	700
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 <i>Maximum ticket price in 1998</i> Prix d'entrée maximum en 1998	800

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-0,16%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-7,50%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	5,0%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	7,0%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-6,14%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-6,64%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	-0,53%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	9,10%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-14,43%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-8,83%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-6,49%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-14,29%

## Situazione per cinema

*Overview per cinema*

## Situation par cinéma

	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,3	1,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	100	103
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	–
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	–
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	–
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	26 620	23 796
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	12 743 925	11 331 228

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	103	103
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	4
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	–	–
Totale - <i>Total</i> - Total	105	107

## Situazione per schermo

*Overview per screen*

## Situation par écran

	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	100	99
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	5,0	5,4
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	19 903	18 570
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,3	1,4
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	.	282
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	100	103
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	2
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	26 620	23 351
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	12 743 925	11 119 429

## Ripartizione delle presenze per mese

*Breakdown of admissions by month*<sup>2</sup>

## Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées			
	1996	%	1997 <sup>3</sup>	%
Genn. - Jan. - Jan.	102 583	8,4%	87 686	9,7%
Febbr. - Feb. - Févr.	134 153	11,0%	98 353	10,8%
Mar. - March - Mars	140 750	11,5%	107 096	11,8%
1° trim. - quarter - trim.	377 486	31,0%	293 135	32,3%
Apr. - Apr. - Avr.	94 519	7,8%	90 197	9,9%
Mag. - May - Mai	71 762	5,9%	98 482	10,8%
Giu. - June - Juin	61 150	5,0%	54 396	6,0%
2° trim. - quarter - trim.	227 431	18,7%	243 075	26,8%
Lug. - July - Juill.	66 538	5,5%	28 299	3,1%
Ago. - Aug. - Août	79 385	6,5%	48 624	5,4%
Sett. - Sept. - Sept.	101 559	8,3%	64 560	7,1%
3° trim. - quarter - trim.	247 482	20,3%	141 483	15,6%
Ott. - Oct. - Oct.	139 968	11,5%	77 951	8,6%
Nov. - Nov. - Nov.	121 982	10,0%	68 783	7,6%
Dic. - Dec. - Déc.	104 677	8,6%	83 352	9,2%
4° trim. - quarter - trim.	366 627	30,1%	230 086	25,3%
Totale - Total - Total	1 219 026	100%	907 779	100%

2) Solo Lubiana.

*Ljubljana only.*

Ljubljana seulement.

3) Film usciti nell'anno.

*New releases.*

Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	0,8%	5,3%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	12,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	.	80,4%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	1,9%

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

*Breakdown of G.B.O. by film origin*

## Analyse des recettes brutes par origine des films

	Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes	
		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	127 082	5,1%	62 482 094	5,3%
Film europei <i>European films</i> Films européens	412 431	16,5%	148 873 015	12,5%
Film americani <i>US films</i> Films américains	1 914 436	76,6%	956 097 370	80,4%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	44 643	1,8%	22 326 429	1,9%
Totale <i>Total</i> Total	2 498 592	100%	1 189 778 908	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze)

*Top ten domestic films (by admissions)*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
OUTSIDER	1997	SI	Fun	90 887	3,64%	42 822 959	3,60%	4	22 722	10 705 740
STEREOTIP	1997	SI	Ljubljanski Kinem.	22 809	0,91%	12 304 650	1,03%	3	7 603	4 101 550
EKPRES EKPRES	1997	SI	Karantanija Film	8 839	0,35%	4 933 400	0,41%	2	4 420	2 466 700
HERZOG	1997	SI	Karantanija Film	4 547	0,18%	2 421 075	0,20%	2	2 274	1 210 538
Totale - Total - Total				127 082	5,09%	62 482 084	5,25%	11	11 553	5 680 189
Totale della nazione Country total Total du pays				2 498 592	100%	1 189 778 898	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

*Top ten European films (by admissions)*

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
BEAN	1997	UK	Fun	150 466	6,02%	77 832 350	6,54%
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Continental	57 983	2,32%	33 214 456	2,79%
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	Karantanja Film	52 753	2,11%	32 509 300	2,73%
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	Fun	50 983	2,04%	26 985 025	2,27%
FULL MONTY	1997	UK	Continental	37 071	1,48%	19 741 250	1,66%
EMMA	1997	UK	Ljubljanski Kinem.	10 314	0,41%	5 550 650	0,47%
MICHEL COLLINS	1997	UK	Ljubljanski Kinem.	8 335	0,33%	4 139 900	0,35%
SECRETS AND LIES	1997	F, UK	Karantanja Film	8 096	0,32%	4 560 500	0,38%
KAKO JE POCEO RAT NA MOM OTOKU	1997	Croatia	Cenex	5 719	0,23%	2 800 975	0,24%
IN A HOLLOW REED	1997	UK	Fun	1 024	0,04%	634 400	0,05%
<b>Totale - Total - Total</b>				<b>382 744</b>	<b>15,32%</b>	<b>207 968 806</b>	<b>17,48%</b>
Totale della nazione Country total Total du pays				2 498 592	100%	1 189 778 898	100%

I primi 10 film (per presenze)

*Top ten films (by admissions)*

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
				N.	%		%
BEAN	1997	UK	Fun	150 466	6,02%	77 832 350	6,54%
MEN IN BLACK	1997	USA	Continental	99 518	3,98%	54 844 525	4,61%
OUTSIDER	1997	SI	Fun	90 887	3,64%	42 822 959	3,60%
101 DALMATIANS	1997	USA	Cenex	75 182	3,01%	34 653 300	2,91%
LOST WORLD	1997	USA	Karantanija Film	73 393	2,94%	41 369 450	3,48%
GEORGE OF THE JUNGLE	1997	USA	Cenex	58 513	2,34%	25 126 150	2,11%
THE ENGLISH PATIENT	1997	UK, USA	Ljubljanski Kinem.	57 983	2,32%	33 214 450	2,79%
CON AIR	1997	USA	Cenex - BVI	52 781	2,11%	29 159 625	2,45%
TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	Karantanija Film	52 753	2,11%	32 509 300	2,73%
MY BEST FRIEND'S WEDDING	1997	USA	.	52 573	2,10%	28 688 300	2,41%
Totale - Total - Total				764 049	30,58%	400 220 409	33,64%
Totale della nazione Country total Total du pays				2 498 592	100%	1 189 778 898	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
<i>Ljubljana</i>	276 000	13,9%	11	10,3%	25 091	1 189 952	47,6%	4,3
<i>Maribor</i>	108 000	5,4%	4	3,7%	27 000	261 875	10,5%	2,4
<i>Kranj</i>	37 000	1,9%	4	3,7%	9 250	216 728	8,7%	5,9
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	421 000	21,2%	19	17,8%	22 158	1 668 555	66,8%	4,0
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	1 986 989	100%	107	100%	18 570	2 498 592	100%	1,3

## Tecnologia

*Equipment*

## Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby</b>	34
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby SR</b>	33
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>Dolby Digital</b>	33
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>THX</b>	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>SDDS</b>	2
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	<b>DTS</b>	8

Produzione

*Production*

Production

	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	3	4

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	14	7
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	33	31
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	265 300 900	315 000 000

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	11	11

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	1

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1996		1997	
	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	1	0,8%	4	3,9%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	12	10,1%	10	9,7%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	105	88,2%	87	84,5%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	1	0,8%	2	1,9%
Totale - <i>Total</i> - Total	119	100%	103	100%

Concentrazione (1997) – *Business concentration (1997)* – Concentration (1997)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées	
	N.	%		%
<i>Ljubljanski Kinem.</i>	11	10,3%	1 189 952	47,6%
<i>Maribor</i>	4	3,7%	261 875	10,5%
<i>Kino Kranj</i>	4	3,7%	216 728	8,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	19	17,8%	1 668 555	66,8%
<i>Kino Celje</i>	3	2,8%	181 923	7,3%
<i>Globus Koper</i>	2	1,9%	67 447	2,7%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	24	22,4%	1 917 925	76,8%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	107	100%	2 498 592	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Continental</i>	21		295 418 425	24,8%
<i>Ljubljanski Kinem.</i>	28		248 019 925	20,8%
<i>Karantanija Film</i>	19		230 473 385	19,4%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	68		773 911 735	65,0%
<i>Fun</i>	12		199 556 933	16,8%
<i>Cenex</i>	13		187 252 750	15,7%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	93		1 160 721 418	97,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	.		1 189 778 898	100%

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Giovedì

- *Thursday*  
Jeudi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasse nazionali: 5% per i film “artistici”, 20% per i film commerciali.

- *Government taxes: 5% for “artistic” films, 20% for commercial films.*

Taxes nationales: 5% pour les films “artistiques”, 20% pour les films commerciaux.

Tasse locali: 6,5% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 6,5% of GBO.*

Taxes locales: 6,5% des recettes brutes.

**Iniziative promozionali a livello nazionale*****Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: 1) Festival Internazionale del Film di Lubiana – 2) Festival Nazionale del Film di Portorose.

- *Special events: 1) International Film Festival Ljubljana – 2) National Film Festival Portorose.*

Evénements spéciaux: 1) Festival International du Film de Ljubljana – 2) Festival National du Film de Portorose.

Prezzi ridotti: nel pomeriggio.

- *Price reductions : in the afternoon.*

Prix réduits: en matinée.

Fonti: Filmski Sklad Republike Slovenije

Sources:

Sources: