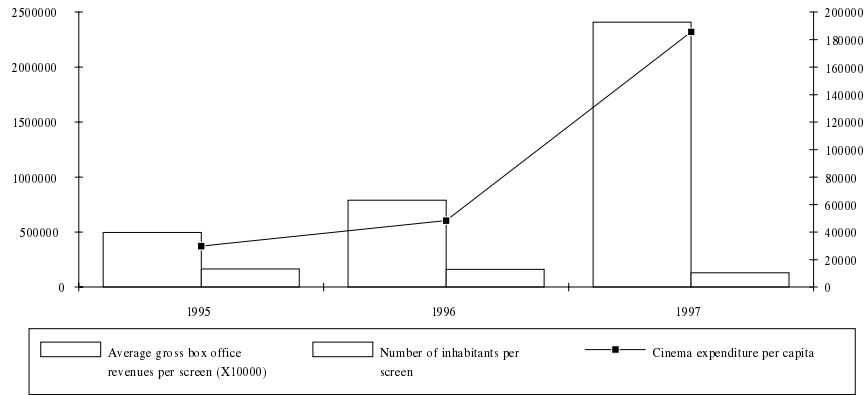
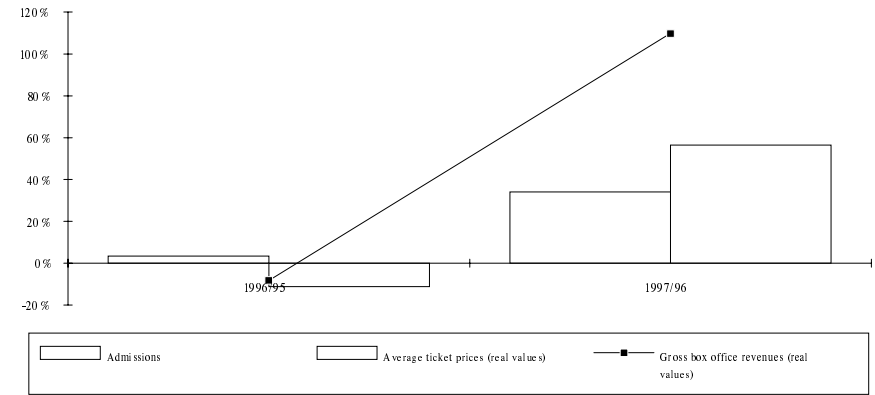


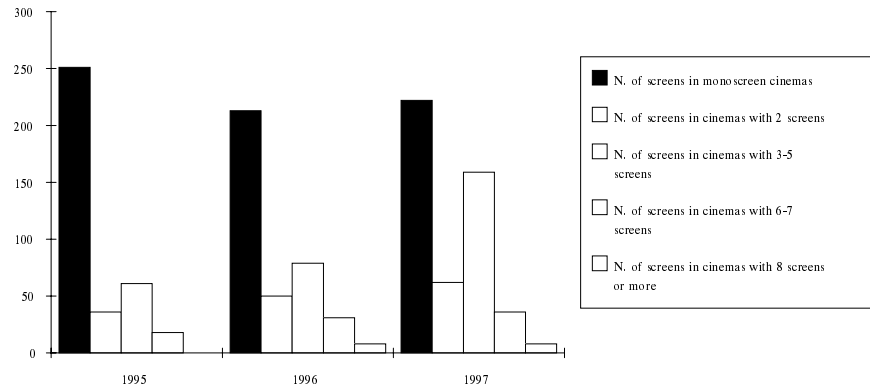
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



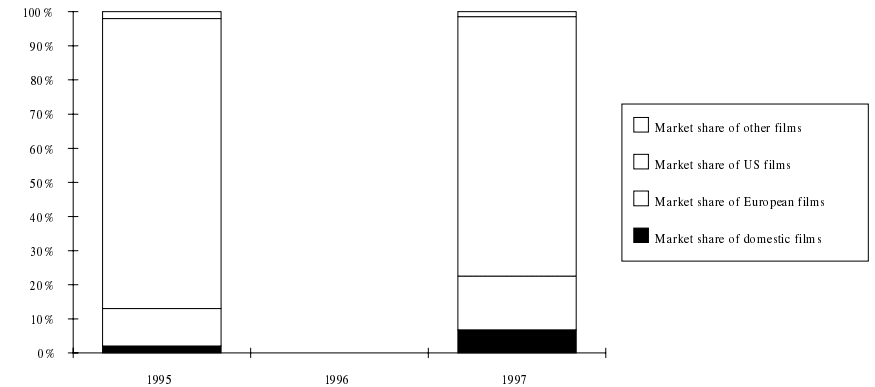
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1996-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1996-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1996-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market shares by film origin
Parts de marché par origine des films



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: TRL

	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	779 000	779 000	779 000
Popolazione <i>Population</i> Population	61 110 000	62 171 000	63 221 500
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	289	268	309
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	366	381	487
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	154 379	158 021	147 614
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	12 600 000	13 020 000	17 460 000
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,2	0,2	0,3
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	1 819 556 800 000	3 011 400 000 000	11 735 000 000 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	144 409	231 290	672 108
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	29 775	48 437	185 617

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 <i>Maximum ticket price in 1997</i> Prix d'entrée maximum en 1997	600 000
---	---------

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996
Popolazione - <i>Population</i> - Population	1,74%	1,69%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-7,27%	15,30%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	4,10%	27,82%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	2,36%	-6,59%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	3,33%	34,10%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	65,50%	289,69%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	60,16%	190,59%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	80,30%	85,70%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-8,21%	109,85%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-11,17%	56,48%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	62,68%	283,21%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-9,77%	106,36%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,4	1,6
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	251	213	222
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	25	31
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	25	49
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	3	4	6
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	1	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	43 599	48 582	56 505
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	6 296 044 291	11 236 567 164	37 977 346 278

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	222	222
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	31	62
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	49	159
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	36
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	8
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	309	487

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	78	80	81
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	0,5	0,5	0,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	166 967	163 178	129 818
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	422	415	303
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	251	213	222
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	36	50	62
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	61	79	159
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	18	31	36
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	8	8
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	34 426	34 173	35 852
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	4 971 466 667	7 903 937 008	24 096 509 240

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées		
	1996	%	1997
Genn. - Jan. - Jan.	1 350 000	10,4%	.
Febbr. - Feb. - Févr.	1 280 000	9,8%	.
Mar. - March - Mars	1 120 000	8,6%	.
1° trim. - quarter - trim.	3 750 000	28,8%	.
Apr. - Apr. - Avr.	1 000 000	7,7%	.
Mag. - May - Mai	900 000	6,9%	.
Giu. - June - Juin	700 000	5,4%	.
2° trim. - quarter - trim.	2 600 000	20,0%	.
Lug. - July - Juill.	550 000	4,2%	.
Ago. - Aug. - Août	570 000	4,4%	.
Sett. - Sept. - Sept.	1 300 000	10,0%	.
3° trim. - quarter - trim.	2 420 000	18,6%	.
Ott. - Oct. - Oct.	1 650 000	12,7%	.
Nov. - Nov. - Nov.	1 400 000	10,8%	.
Dic. - Dec. - Déc.	1 200 000	9,2%	.
4° trim. - quarter - trim.	4 250 000	32,6%	.
Totale - Total - Total	13 020 000	100%	.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1995	1996	1997
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2%	.	6,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	11%	.	15,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	85%	.	76,1%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	.	1,5%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%	X 1 000	%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	14	7,1%	1 417 000	8,1%	795 000 000	6,8%	101 214	56 785 714		
Film europei <i>European films</i> Films européens	41	20,9%	1 940 000	11,1%	1 840 000 000	15,7%	47 317	44 878 049		
Film americani <i>US films</i> Films américains	130	66,3%	13 793 000	79,0%	8 927 000 000	76,1%	106 100	68 669 231		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	11	5,6%	310 000	1,8%	173 000 000	1,5%	28 182	15 727 273		
Totale <i>Total</i> Total	196	100%	17 460 000	100%	11 735 000 000	100%	89 082	59 872 449		

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%		m.	%	
<i>Istanbul</i>	11 000 000	17,4%	173	35,5%	63 584	8 000 000	45,8%	0,7	5 500 000	46,9%	687 500
<i>Ankara</i>	3 500 000	5,5%	51	10,5%	68 627	3 000 000	17,2%	0,9	1 800 000	15,3%	600 000
<i>Izmir</i>	2 500 000	4,0%	33	6,8%	75 758	2 000 000	11,5%	0,8	1 100 000	9,4%	550 000
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	17 000 000	26,9%	257	52,8%	66 148	13 000 000	74,5%	0,8	8 400 000	71,6%	646 154
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	63 221 500	100%	487	100%	129 818	17 460 000	100%	0,3	11 735 000	100%	672 108

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby	193
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	148
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	114
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	28

Produzione – *Production* – Production

	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	32	.	13

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	19	18	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997
	N.	%	N.	%	N.
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	10	6,0%	10	5,4%	.
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	39	23,5%	34	18,5%	.
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	110	66,3%	129	70,1%	.
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	7	4,2%	11	6,0%	.
Totale - <i>Total</i> - Total	166	100%	184	100%	.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	905 778 400 000	1 130 874 640 000	.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché:

	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	25% ¹	7,6%	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	–	6,5%	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	75%	85,9%	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–	–	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%	.	.
--	-----	---	---

- 1) Distributori nazionali ed europei.
National and European distributors.
Distributeurs nationaux et européens.

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans	
	N.	%
AFM Cinema Group	41	8,4%
Avsar Cinemas	18	3,7%
Ozen Film	14	2,9%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	73	15,0%
Prestige Cinemas	11	2,3%
Umut Sanat	7	1,4%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	91	18,7%
Totale della nazione Country total Total du pays	487	100%

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Giovedì
- Thursday
- Jeudi

Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi.

- Window for pay-TV release: 12 months.
- Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Fonti: Ministry of Culture

Sources:

Sources:

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 8%.
- VAT rate: 8%
- Taux de TVA: 8%.

Intervallo per la diffusione in video: da 6 a 12 mesi.

- Window for video release: from 6 to 12 months.
- Délai de sortie pour la vidéo: de 6 à 12 mois.