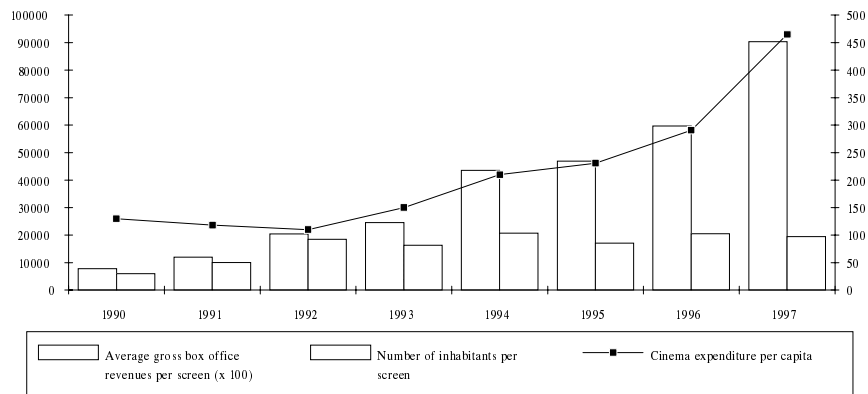
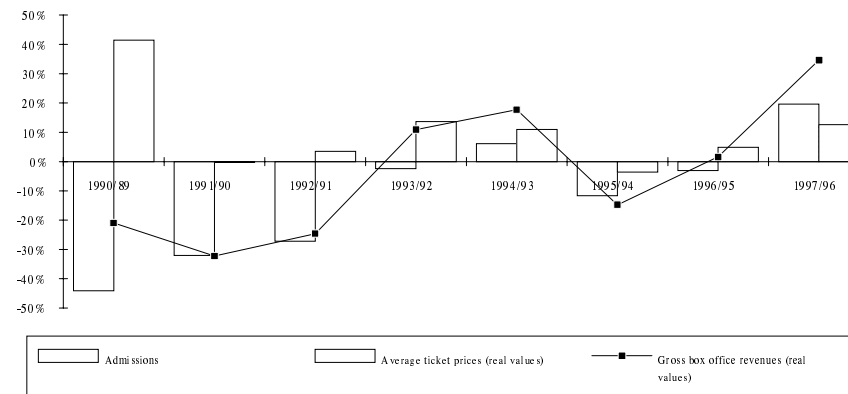


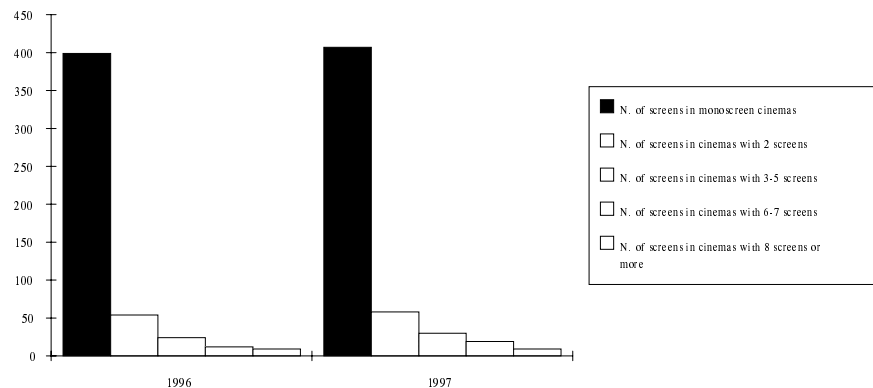
Spesa pro capite per il cinema
Cinema expenditure per capita
Dépense pour le cinéma pa habitant



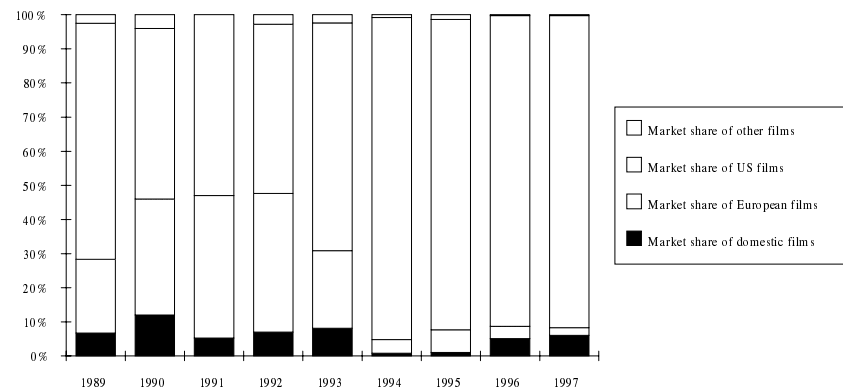
Variazione % degli incassi lordi in termini reali negli anni 1990-1997
Percentage variation of gross box office revenues in real values over 1990-1997
Variation % des recettes brutes en termes réels durant les années 1990-1997



Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex
Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplex



Quote di mercato in base all'origine dei film
Market shares by film origin
Parts de marché par origine des films



Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: HUF

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Km2 - Km2 - Km2	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000
Popolazione Population Population	10 421 199	10 374 823	10 354 842	10 337 236	10 310 179	10 276 968	10 245 677	10 212 300	10 174 442
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	400	400	400	400
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	436	449 ¹
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	2 610	1 726	1 025	557	630	497	504	498	523
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	418 650	343 401	226 737	188 013	165 950	197 779	146 646	114 320	118 048
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	187 000	.
Presenze - Admissions - Entrées	56 520 000	31 570 000	21 450 000	15 616 000	15 238 000	16 170 000	14 295 000	13 857 000	16 818 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	5,4	3,0	2,1	1,5	1,5	1,6	1,4	1,4	1,7
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	1 322 400 000	1 348 400 000	1 226 800 000	1 136 700 000	1 544 700 000	2 162 500 000	2 366 100 000	2 969 513 000	4 728 855 614
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	23,4	42,7	57,2	72,8	101,4	133,7	165,5	214,3	281,2
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	127	130	118	110	150	210	231	291	465

1) Esclusi 35 cinema all'aperto e 5 cinema ambulanti.
35 summer cinemas and 5 travelling cinemas not included.
35 cinémas d'été et 5 cinémas ambulants non compris.

Prezzo massimo del biglietto nel 1997 Maximum ticket price in 1997 Prix d'entrée maximum en 1997	540
Prezzo massimo del biglietto nel 1998 Maximum ticket price in 1998 Prix d'entrée maximum en 1998	790

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996
Popolazione - Population - Population	-0,45%	-0,19%	-0,17%	-0,26%	-0,32%	-0,30%	-0,33%	-0,37%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	0,00%	0,00%	0,00%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	2,98%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-33,87%	-40,61%	-45,66%	13,11%	-21,11%	1,41%	-1,19%	5,02%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-17,97%	-33,97%	-17,08%	-11,73%	19,18%	-25,85%	-22,04%	3,26%
Presenze - Admissions - Entrées	-44,14%	-32,06%	-27,20%	-2,42%	6,12%	-11,60%	-3,06%	21,37%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	1,97%	-9,02%	-7,34%	35,89%	39,99%	9,42%	25,50%	59,25%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,55%	33,91%	27,27%	39,26%	31,93%	23,77%	29,47%	31,21%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	29,00%	34,20%	22,90%	22,50%	18,90%	28,30%	23,50%	18,30%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-20,96%	-32,20%	-24,61%	10,93%	17,74%	-14,72%	1,62%	34,61%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	41,51%	-0,22%	3,56%	13,69%	10,96%	-3,53%	4,83%	10,91%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	2,42%	-8,84%	-7,19%	36,25%	40,45%	9,75%	25,91%	59,84%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-20,60%	-32,07%	-24,48%	11,22%	18,12%	-14,46%	1,95%	35,11%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	399	407
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	27	29
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	7	9
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	3
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> ² Nombre de cinémas d'art et d'essai	11	13
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 782	37 457
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	6 810 810	10 531 972

2) A Budapest.
In Budapest.
A Budapest.

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	407	407
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	29	58
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	9	30
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	3	19
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	9
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	449	523

Situazione per schermo
Overview per screen
Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	112	112	111	111	111	111	110	110	109
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	28,1	18,6	11,0	6,0	6,8	5,3	5,4	5,4	5,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	3 993	6 011	10 102	18 559	16 365	20 678	20 329	20 507	19 454
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,2	1,3	1,2	1,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	160	199	221	338	263	398	246	230	226
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	399	407
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	54	58
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	24	30
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	12	19
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	9	9
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> ³ Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	18	23
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	21 655	18 291	20 927	28 036	24 187	32 535	28 363	27 825	32 157
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	506 667	781 228	1 196 878	2 040 754	2 451 905	4 351 107	4 694 643	5 962 878	9 041 789

3) A Budapest. Nel resto del paese ci sono circa 40 schermi che programmano anche film d'essai.

In Budapest. Outside the Capital, about 40 screens include art films in their programmes.

A Budapest. Dans le reste du pays environ 40 écrans faisant aussi de la programmation "d'art et d'essai".

Ripartizione delle presenze per mese

Breakdown of admissions by month

Analyse des entrées par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1996	%	1997	%	Var. %
Genn. - Jan. - Jan.	1 162 000	8,4%	1 540 000	9,2%	32,5%
Febr. - Feb. - Févr.	1 157 000	8,3%	1 318 000	7,8%	13,9%
Mar. - March - Mars	1 187 000	8,6%	1 679 000	10,0%	41,4%
1° trim. - quarter - trim.	3 506 000	25,3%	4 537 000	27,0%	29,4%
Apr. - Apr. - Avr.	986 000	7,1%	1 751 000	10,4%	77,6%
Mag. - May - Mai	884 000	6,4%	1 168 000	6,9%	32,1%
Giu. - June - Juin	792 000	5,7%	929 000	5,5%	17,3%
2° trim. - quarter - trim.	2 662 000	19,2%	3 848 000	22,9%	44,6%
Lug. - July - Juill.	926 000	6,7%	1 122 000	6,7%	21,2%
Ago. - Aug. - Août	1 101 000	7,9%	1 303 000	7,7%	18,3%
Sett. - Sept. - Sept.	1 190 000	8,6%	1 372 000	8,2%	15,3%
3° trim. - quarter - trim.	3 217 000	23,2%	3 797 000	22,6%	18,0%
Ott. - Oct. - Oct.	1 440 000	10,4%	1 589 000	9,4%	10,3%
Nov. - Nov. - Nov.	1 499 000	10,8%	1 529 000	9,1%	2,0%
Dic. - Dec. - Déc.	1 533 000	11,1%	1 518 000	9,0%	-1,0%
4° trim. - quarter - trim.	4 472 000	32,3%	4 636 000	27,6%	3,7%
Totale - Total - Total	13 857 000	100%	16 818 000	100%	21,4%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989 ⁴	1990 ⁵	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ⁶
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	6,70%	12,00%	5,20%	7,00%	8,10%	0,80%	1,05%	5,08%	6,06%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,60%	34,00%	41,80%	40,70%	22,80%	4,00%	6,64%	3,62%	2,19%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,20%	50,00%	53,00%	49,70%	66,70%	94,40%	90,94%	90,99%	91,45%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,40%	4,00%	0,00%	2,90%	2,40%	0,80%	1,37%	0,31%	0,30%

4) Questo dato è stato calcolato in base alle presenze.
This figure has been calculated by admissions.
Cette donnée a été calculée par rapport aux entrées.

5) Idem.

6) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin⁷

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross Box Office Recettes brutes		Presenze per film Admissions per film Entrées par film		Incasso lordo per film Gross box office per film Recettes brutes per film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	16	9,2%	910 000	6,1%	266 000 000	6,1%	56 875	16 625 000		
Film europei <i>European films</i> Films européens	34	19,7%	346 000	2,3%	96 000 000	2,2%	10 176	2 823 529		
Film americani <i>US films</i> Films américains	118	68,2%	13 540 000	91,2%	4 011 000 000	91,5%	114 746	33 991 525		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	5	2,9%	44 000	0,3%	13 000 000	0,3%	8 800	2 600 000		
Totale <i>Total</i> Total	173	100%	14 840 000	100%	4 386 000 000	100%	85 780	25 352 601		

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
CSINIBABA	1997	HU	Budapest Film	501 519	3,0%	132 124 076	2,8%	14	35 823	9 437 434
A MINESZTER FÉLRELÉP	1997	HU	Intercom	351 100	2,1%	122 269 215	2,6%	22	15 959	5 557 692
RETUR	1997	HU	Budapest Film	18 258	0,1%	2 174 765	0,0%	8	2 282	271 846
WILTMAN FIÚK	1997	HU, F	Budapest Film	15 242	0,1%	4 192 884	0,1%	2	7 621	2 096 442
SZŐKÉS	1997	HU, D	Mokép	5 735	0,0%	107 879	0,0%	6	956	17 980
FRANCISKA VASÁRNAPJAI	1997	HU	Budapest Film	5 676	0,0%	118 901	0,0%	2	2 838	59 451
HOSSZU ALKONY	1997	HU	Budapest Film	4 260	0,0%	945 207	0,0%	3	1 420	315 069
BALEKOK ES BANDITÁK	1997	HU	Mokép	3 206	0,0%	789 209	0,0%	8	401	98 651
AZ ÚT	1997	HU, F	Budapest Film	1 908	0,0%	519 750	0,0%	1	1 908	519 750
GILKOS KEDV	1997	HU	Budapest Film	1 514	0,0%	264 390	0,0%	3	505	88 130
Totale - Total - Total				908 418	5,4%	263 506 276	5,6%	69	13 165	3 818 932
Totale della nazione Country total Total du pays				16 818 000	100%	4 728 855 614	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	UIP - Duna Film	363 167	2,2%	117 919 827	2,5%	22	16 508	5 359 992
MICROCOSMOS	1997	CH, F, I	Budapest Film	62 278	0,4%	12 510 952	0,3%	8	7 785	1 563 869
SHALLOW GRAVE	1997	UK	Budapest Film	33 544	0,2%	9 374 885	0,2%	5	6 709	1 874 977
LES ANGES GARDIENS	1997	F	Mokép	25 445	0,2%	5 845 001	0,1%	10	2 545	584 500
RICHARD III	1997	UK	Flamex	23 707	0,1%	6 604 729	0,1%	5	4 741	1 320 946
RIDICULE	1997	F	Budapest Film	21 026	0,1%	5 794 259	0,1%	2	10 513	2 897 130
THE PILLOW BOOK	1997	UK, F, NL	Budapest Film	20 986	0,1%	5 369 545	0,1%	2	10 493	2 684 773
STEALING BEAUTY	1997	F, I, UK	Mokép	20 870	0,1%	5 098 575	0,1%	2	10 435	2 549 288
EXTREMES	1997	NL	Budapest Film	14 152	0,1%	4 325 566	0,1%	3	4 717	1 441 855
DE BOCA A BOCA	1997	E	Budapest Film	10 414	0,1%	2 796 166	0,1%	3	3 471	932 055
Totale - Total - Total				595 589	3,5%	175 639 505	3,7%	62	9 606	2 832 895
Totale della nazione Country total Total du pays				16 818 000	100%	4 728 855 614	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
				N.	%		%			
LOST WORLD	1997	USA	UIP - Duna Film	739 941	4,4%	231 996 931	4,9%	27	27 405	8 592 479
101 DALMATIANS	1997	USA	Intercom	574 935	3,4%	135 570 181	2,9%	25	22 997	5 422 807
CSINIBABA	1997	HU	Budapest Film	501 519	3,0%	132 124 076	2,8%	14	35 823	9 437 434
MEN IN BLACK	1997	USA	Intercom	473 289	2,8%	152 977 386	3,2%	24	19 720	6 374 058
LIAR LIAR	1997	USA	UIP - Duna Film	466 525	2,8%	133 854 271	2,8%	18	25 918	7 436 348
BEAN	1997	USA	Budapest Film	414 773	2,5%	137 053 122	2,9%	17	24 398	8 061 948
STAR WARS	1997	USA	Intercom	370 913	2,2%	104 211 142	2,2%	18	20 606	5 789 508
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1997	F, USA	UIP - Duna Film	363 167	2,2%	117 919 827	2,5%	22	16 508	5 359 992
CON AIR	1997	USA	Intercom	354 415	2,1%	112 132 344	2,4%	25	14 177	4 485 294
A MINESZTER FÉLRELÉP	1997	HU	Intercom	351 100	2,1%	122 269 215	2,6%	22	15 959	5 557 692
Totale - Total - Total				4 610 577	27,4%	1380 108 495	29,2%	212	21 748	6 509 946
Totale della nazione Country total Total du pays				16 818 000	100%	4 728 855 614	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Budapest	1 886 000	18,54%	79	15,11%	23 873	7 540 000	44,83%	4,0	2 780 000 000	58,79%	368,7
Szeged	166 000	1,63%	6	1,15%	27 667	511 000	3,04%	3,1	198 000 000	4,19%	387,5
Pécs	161 000	1,58%	7	1,34%	23 000	495 000	2,94%	3,1	.	.	.
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 213 000	21,75%	92	17,59%	24 054	8 546 000	50,81%	3,9	.	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	10 174 442	100%	523	100%	19 454	16 818 000	100%	1,7	4 728 855 614	100%	281,2

Tecnologia

Equipment

Equipement

	07.1998
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby 57
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR 47
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital 31
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX 1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS 3
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS 8

Publicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	122 203 000	279 261 000	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	15	11	12	20	20	20	.	15	23

	1996	1997
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	200	200
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	83
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	114,2	.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	8	14	18	12	11	8	10	14

	1996	1997
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	8	6

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	33	14,0%	31	11,6%	19	8,2%	25	12,1%	19	11,0%	.	.	9	6,3%	.	.	16	9,2%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	95	40,3%	102	38,1%	92	39,5%	78	37,9%	34	19,7%	36	21,4%	30	21,0%	.	.	34	19,7%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	86	36,4%	123	45,9%	117	50,2%	96	46,6%	114	65,9%	.	.	98	68,5%	.	.	118	68,2%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	22	9,3%	12	4,5%	5	2,1%	7	3,4%	6	3,5%	.	.	6	4,2%	.	.	5	2,9%
Totale - Total - Total	236	100%	268	100%	233	100%	206	100%	173	100%	168	100%	143	100%	.	.	173	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	539 000	491 000	455 000	618 000	865 000	.	.	.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché:

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	.	.	18,2%	42,7%	-	15,0%	22%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	.	.	1,2%	9,0%	48,9% ⁸	-	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	.	.	80,6%	48,3%	51,1%	85,0%	78%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	.	.	-	-	-	-	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	40%	40%	40%	40%	40%	.	45-47%	42%
--	-----	-----	-----	-----	-----	---	--------	-----

8) Inclusi i distributori nazionali.

Including national distributors.

Y compris les distributeurs nationaux.

Concentrazione (1997) – Business concentration (1997) – Concentration (1997)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Intercom	20	3,8%	2 700 000	16,1%	.	.
Budapest Film	20	3,8%	2 655 946	15,8%	987 349 000	20,9%
Flamex	8	1,5%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	48	9,2%
Totale della nazione Country total Total du pays	523	100%	16 818 000	100%	4 728 855 614	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
Intercom	62	53,4%	2 527 245 000	53,4%
UIP - Duna Film	17	20,3%	959 873 620	20,3%
Budapest Film	39	9,7%	460 283 000	9,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	118	83,5%	3 947 401 620	83,5%
Flamex	20	7,1%	334 299 000	7,1%
Mokép	16	1,3%	60 639 000	1,3%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	154	91,8%	4 342 339 620	91,8%
Totale della nazione Country total Total du pays	.	100%	4 728 855 614	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	3 000 000	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	85 485 000	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	35 900 000	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	16 513 440 ⁹	.

- 9) Per film e videocassette per l'insegnamento.
For films and videocassettes for educational purposes.
Pour films et cassettes vidéo destinés à l'éducation audiovisuelle.

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

Giovedì

- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 12% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 12% of GBO.*

Taux de TVA: 12% des recettes brutes.

Tasse nazionali: 2,96% sulla distribuzione e sull'esercizio a sostegno della cultura.

- *Government taxes: 2,96% cultural tax on distribution and 2,96% cultural tax on exhibition.*

Taxes nationales: 2,96% sur la distribution et sur l'exploitation, en soutien de la culture.

Tasse locali: 1,2% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 1,2% of GBO.*

Taxes locales: 1,2% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: circa 6 mesi.

- *Window for video release: about 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: environ 6 mois.

Iniziative promozionali a livello nazionale

Promotional activities carried out at national level

Initiatives promotionnelles au niveau national

Eventi speciali: Settimana del Film Ungherese, in febbraio; Settimana del Film Europeo.

- *Special events: Hungarian Film Week, in February; European Film Week.*

Événements spéciaux: Semaine du Film Hongrois, en février;

Semaine du Film Européen.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Hollywood Multiplex, Budapest (9 schermi - *screens* - écrans)
2. Cinemacity, Budapest (7 schermi - *screens* - écrans)
3. Corvin, Budapest (6 schermi - *screens* - écrans)
Cineplex Odeon, Budapest (6 schermi - *screens* - écrans)
4. Művész, Budapest (5 schermi - *screens* - écrans)
5. Kossuth, Budapest (4 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Hollywood Multiplex, Budapest, 9 schermi - *screens* - écrans (1 800 000)
2. Corvin, Budapest, 6 schermi - *screens* - écrans (1 400 000)
3. Cineplex Odeon, Budapest, 6 schermi - *screens* - écrans (789 000)
4. Kossuth, Budapest, 4 schermi - *screens* - écrans (581 000)

Fonti: Magyar Filmunió
Sources: Ministry of Culture and Education
Sources: MEDIA Desk Hungary