

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: HRK

| | 1998 |
|---|------------------------|
| Km ² - Km ² - Km ² | 57 000 |
| Popolazione <i>Population</i> Population | 4 481 000 ¹ |
| Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas | 147 ² |
| Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans | 147 |
| Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils | 52 030 |
| Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances | 44 116 |
| Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées | 2 737 765 |
| Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab. | 0,6 |
| Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes | 52 144 922 |
| Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet | 19,0 |
| Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab. | 11,64 |
| Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil | 52,62 |

1) Elaborazione di MEDIA Salles su fonte ONU.

Elaboration by MEDIA Salles on ONU data.

Élaboration de MEDIA Salles d'après une source ONU.

2) Inclusi 10 cinema estivi e 2 cinema itineranti per un totale di 12 schermi.

Including 10 summer cinemas and 2 travelling cinemas for a total of 12 screens.

Y compris 10 cinémas d'été et 2 cinémas itinérants pour un total de 12 écrans.

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

| | 1998 |
|--|-------------|
| Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant | 1,0 |
| Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma | 1,0 |
| Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran | 147 |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans | - |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans | - |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans | - |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus | - |
| Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai | 1 |
| Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma | 18 624 |
| Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma | 354 727 |

| | Numero di cinema Number of cinemas (1998) Nombre de cinémas | Numero di schermi Number of screens (1998) Nombre d'écrans |
|---|--|---|
| 1 schermo - <i>screen</i> - écran | 147 | 147 |
| 2 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| 20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| >= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans | - | - |
| Totale - <i>Total</i> - Total | 147 | 147 |

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

| | 1998 |
|---|---------|
| Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2 | 79 |
| Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2 | 2,6 |
| Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran | 30 483 |
| Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant | 1,0 |
| Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran | 354 |
| Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran | 147 |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans | - |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans | - |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans | - |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus | - |
| Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai | 1 |
| Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran | 18 624 |
| Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran | 354 727 |

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

| Città Town Ville | Abitanti Inhabitants Habitants | | Schermi Screens Ecrans | | N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran | Presenze Admissions Entrées | | Frequenza Frequency Fréquentation | Incasso lordo Gross box office Recettes brutes | | Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet |
|--|--------------------------------------|-------|------------------------------|-------|---|-----------------------------------|-------|---|--|-------|--|
| | N. | % | N. | % | | | % | | | % | |
| Zagreb | 750 000 | 16,7% | 21 | 14,3% | 35 714 | 1 216 899 | 44,4% | 1,6 | 26 498 394 | 50,8% | 21,8 |
| Split | 160 000 | 3,6% | 6 | 4,1% | 26 667 | 214 414 | 7,8% | 1,3 | 4 316 992 | 8,3% | 20,1 |
| Rijeka | 150 000 | 3,3% | 2 | 1,4% | 75 000 | 170 309 | 6,2% | 1,1 | 2 662 725 | 5,1% | 15,6 |
| Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales | 1 060 000 | 23,7% | 29 | 19,7% | 36 552 | 1 601 622 | 58,5% | 1,5 | 33 478 111 | 64,2% | 20,9 |
| Totale della nazione Country total Total du pays | 4 481 000 | 100% | 147 | 100% | 30 483 | 2 737 765 | 100% | 0,6 | 52 144 922 | 100% | 19,0 |

Tecnologia

Equipment

Equipement

| | | 07.1999 |
|--|---------------|---------|
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | Dolby SR | 2 |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | Dolby Digital | 3 |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | THX | - |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | SDDS | - |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | DTS | 2 |

| | | 1998 |
|---|------|------|
| Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans | 70mm | 3 |
| Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées | | . |

Produzione

Production

Production

| | 1998 |
|--|------|
| Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays | 23 |

| | 1998 |
|--|------|
| Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages | 89 |
| N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production | 5 |
| Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires | 80 |

Distribuzione

Distribution

Distribution

| | 1998 |
|--|-------------|
| Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs | 7 |

| | 1998 |
|--|-------------|
| N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation | 1 |

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

| | 1998 | |
|--|-------------|-------|
| | N. | % |
| N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue | 13 | 14,3% |
| N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue | 6 | 6,6% |
| N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue | 72 | 79,1% |
| N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue | - | - |
| Totale - Total - Total | 91 | 100% |

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

| Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation | Schermi Screens Ecrans | | Presenze Admissions Entrées | | Incasso lordo Gross box office Recettes brutes | |
|--|------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|--|-------|
| | N. | % | | % | | % |
| <i>Kinematografi Zagreb d.d.</i> | 13 | 8,8% | 1 087 838 | 39,7% | 24 511 263 | 47,0% |
| <i>Rijekakino d.o.o. Rijeka</i> | 2 | 1,4% | 170 309 | 6,2% | 2 662 725 | 5,1% |
| <i>Kinematografi Osjek d.d.</i> | 2 | 1,4% | 111 648 | 4,1% | 2 133 416 | 4,1% |
| Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales | 17 | 11,6% | 1 369 795 | 50,0% | 29 307 404 | 56,2% |
| <i>Kino d.d. Sibenik</i> | 2 | 1,4% | 36 509 | 1,3% | 792 661 | 1,5% |
| <i>Supetar d.o.o.</i> | 3 | 2,0% | 19 660 | 0,7% | 237 700 | 0,5% |
| Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales | 22 | 15,0% | 1 425 964 | 52,1% | 30 337 765 | 58,2% |
| Totale della nazione Country total Total du pays | 147 | 100% | 2 737 765 | 100% | 52 144 922 | 100% |

Distribuzione – Distribution – Distribution

| Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution | Film distribuiti Films released Films distribués | |
|---|--|-------|
| | N. | % |
| <i>Kinematografi Zagreb d.d.</i> | 46 | 50,5% |
| <i>Continental Film d.o.o.</i> | 16 | 17,6% |
| <i>Blitz Video Film d.o.o.</i> | 15 | 16,5% |
| Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales | 77 | 85% |
| <i>Croatia Film d.o.o.</i> | 10 | 11,0% |
| <i>Jadran Film d.d.</i> | 2 | 2,2% |
| Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales | 89 | 97,8% |
| Totale della nazione Country total Total du pays | 91 | 100% |

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

| |
|------|
| 1998 |
| 24 |

Top list

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens):*
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Zagreb, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (272 581)
2. Europa, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (187 697)
3. Teatro Fenice, Rijeka, 1 schermo - *screen* - écran (130 672)
4. Ekran, Split, 1 schermo - *screen* - écran (110 843)
5. Lika, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (98 347)
6. Central, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (86 914)
7. Apolo, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (77 176)
8. Tuškanac, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (75 214)
9. Euroda, Osijek, 1 schermo - *screen* - écran (72 047)
10. Urania, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (62 584)

Fonti:

Sources: Central Bureau of Statistics

Sources: