

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – *Currency* – *Devise*: EEK

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 565 662	1 571 648	1 570 451	1 562 216	1 526 531	1 506 927	1 491 583	1 476 301	1 462 130	1 453 800
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	680	633	611	447	288	176	158	134	110	110
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	680	633	611	447	288	176	158	134	111	111 ¹
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 568 655	1 571 050	1 566 334	1 544 874	1 081 500	1 372 500	1 011 800	1 004 900	973 844	1 060 485
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,7	0,9	0,7	0,7	0,7	0,7
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	.	.	.	5 975 000	.	.	15 857 000	25 869 000	33 200 000	46 499 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	.	.	.	3,9	.	.	15,7	25,7	34,1	43,8
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	.	.	.	3,82	.	.	10,63	17,52	22,71	31,98

1) Solo 10 schermi a tempo pieno.
Only 10 full-time screens.
Seulement 10 écrans à plein temps.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,38%	-0,08%	-0,52%	-2,28%	-1,28%	-1,02%	-1,02%	-0,96%	-0,57%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-6,91%	-3,48%	-26,84%	-35,57%	-38,89%	-10,23%	-15,19%	-17,91%	-
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,91%	-3,48%	-26,84%	-35,57%	-38,89%	-10,23%	-15,19%	-17,16%	-
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	0,15%	-0,30%	-1,37%	-29,99%	26,91%	-26,28%	-0,68%	-3,09%	8,90%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	109,37%	40,06%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	64,26%	32,43%	28,61%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	302,2%	675,9%	89,8%	47,7%	29,0%	23,1%	11,2%	10,7%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	32,53%	15,41%	26,52%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	33,44%	19,09%	16,18%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	64,83%	29,58%	40,86%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	33,90%	16,53%	27,24%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	680	633	611	447	288	176	158	134	109	109
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	2 307	2 482	2 564	3 456	3 755	7 798	6 404	7 499	8 853	9 641
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	.	.	13 367	.	.	100 361	193 052	301 818	422 718

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	109	109	109	109
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	2	1	2
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	110	111	110	111

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	35	35	35	35	34	33	33	33	32	32
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	15,1	14,1	13,6	9,9	6,4	3,9	3,5	3,0	2,5	2,5
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 302	2 483	2 570	3 495	5 300	8 562	9 440	11 017	13 172	13 097
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	680	633	611	447	288	176	158	134	109	109
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	2 307	2 482	2 564	3 456	3 755	7 798	6 404	7 499	8 773	9 554
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	.	.	.	13 367	.	.	100 361	193 052	299 099	418 910

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*²

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1997	%	1998	%	Var. %
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	77 762	8,81%	96 880	10,06%	24,59%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	41 751	4,73%	79 859	8,29%	91,27%
Mar. - <i>March</i> - Mars	82 636	9,36%	186 523	19,36%	125,72%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	202 149	22,90%	363 262	37,71%	79,70%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	64 467	7,30%	43 393	4,50%	-32,69%
Mag. - <i>May</i> - Mai	94 732	10,73%	60 225	6,25%	-36,43%
Giu. - <i>June</i> - Juin	52 681	5,97%	44 647	4,63%	-15,25%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	211 880	24,01%	148 265	15,39%	-30,02%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	72 067	8,17%	90 643	9,41%	25,78%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	97 913	11,09%	89 912	9,33%	-8,17%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	36 444	4,13%	67 311	6,99%	84,70%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	206 424	23,39%	247 866	25,73%	20,08%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	151 967	17,22%	109 455	11,36%	-27,97%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	65 517	7,42%	71 712	7,44%	9,46%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	44 620	5,06%	22 742	2,36%	-49,03%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	262 104	29,70%	203 909	21,17%	-22,20%
Totale - <i>Total</i> - Total	882 557	100,00%	963 302	100,00%	9,15%

2) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1997 ^a	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,3%	0,5%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	15,7%	7,6%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	82,9%	90,9%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	1,0%

3) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	1,7%	7 504	0,7%	227 000	0,5%	2 501		75 667	
Film europei <i>European films</i> Films européens	30	16,9%	95 742	9,0%	3 525 000	7,6%	3 191		117 500	
Film americani <i>US films</i> Films américains	141	79,7%	946 386	89,2%	42 274 000	90,9%	6 712		299 816	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3	1,7%	10 853	1,0%	473 000	1,0%	3 618		157 667	
Totale <i>Total</i> Total	177	100%	1 060 485	100%	46 499 000	100%	5 991		262 706	

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
1	DEAR MISTER MOON	1998	EE	MPDE	5 892	0,6%	1	5 892
2	GEORGICA	1998	EE	MPDE	1 095	0,1%	1	1 095
3	TAPPEV TARTU	1998	EE	OY Tallinfilm	234	0,0%	1	234
	Totale - Total - Total				7 221	0,7%	3	.
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 060 485	100%		

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
						%		
1	FULL MONTY	1998	UK	MPDE	31 705	3,0%	1	31 705
2	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Filmimax	17 432	1,6%	1	17 432
3	LOLITA	1998	USA, F	MPDE	13 225	1,2%	1	13 225
4	SPICEWORLD	1998	UK	MPDE	8 309	0,8%	1	8 309
5	TRAINSPOTTING	1998	UK	Filmimax	7 898	0,7%	1	7 898
6	MICROCOSMOS	1998	CH, F, I	Filmimax	7 285	0,7%	1	7 285
7	DOBERMANN	1998	F	Filmimax	3 486	0,3%	1	3 486
8	KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR	1998	D, NL, B	Filmimax	2 428	0,2%	1	2 428
9	TWELFTH NIGHT: OR WHAT YOU WILL	1998	USA, UK	Filmimax	2 232	0,2%	1	2 232
10	LE JAGUAR	1998	F	Filmimax	2 122	0,2%	1	2 122
	Totale - Total - Total				96 122	9,1%	10	9 612
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 060 485	100%		

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
						%		
1	TITANIC	1998	USA	MPDE	130 308	12,3%	3	43 436
2	THE X FILES	1998	USA,CAN	MPDE	35 902	3,4%	2	17 951
3	GODZILLA	1998	USA	MPDE	35 699	3,4%	3	11 900
4	ARMAGEDDON	1998	USA	BDG	32 735	3,1%	3	10 912
5	DOCTOR DOLITTLE	1998	USA	MPDE	32 718	3,1%	5	6 544
6	THE MASK OF ZORRO	1998	USA	MPDE	31 881	3,0%	2	15 941
7	FULL MONTY	1998	UK	MPDE	31 705	3,0%	1	31 705
8	LETHAL WEAPON 4	1998	USA	MPDE	26 866	2,5%	2	13 433
9	DEEP IMPACT	1998	USA	MPDE	25 998	2,5%	2	12 999
10	THE MAN IN THE IRON MASK	1998	USA	MPDE	23 696	2,2%	3	7 899
	Totale - Total - Total				407 508	38,4%	26	15 673
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 060 485	100%		

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
Tallinn	415 300	28,6%	4	3,6%	103 825
Tartu	101 000	6,9%	2	1,8%	50 500
Pärnu	52 000	3,6%	2	1,8%	26 000
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	568 300	39,1%	8	7,2%	71 038
Totale della nazione Country total Total du pays	1 453 800	100%	111	100%	13 097

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1

Produzione - *Production* - Production

	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1	3

	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> ⁴ Courts métrages	12	9
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	27	52
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	16 610 000	13 159 166 ⁵
Documentari <i>Documentaries</i> ⁶ Documentaires	25	26

4) Inclusi i video.
Including videos.
Y compris les vidéos.

5) Estonian Film Foundation.
Estonian Film Foundation.
Estonian Film Foundation.

6) Inclusi i video.
Including videos.
Y compris les vidéos.

Distribuzione - *Distribution* - Distribution

	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3	3

	1997	1998
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	2

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998	
	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	3	3,7%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	16	19,8%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	60	74,1%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	2	2,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	81	100%

	1997	1998
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	25% - 30%	30% - 50%

Concentrazione (1998) – *Business concentration (1998)* – Concentration (1998)Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> ⁷ Films distribués	
	N.	%
MPDE - Motion Picture Distribution of Estonia	50	61,7%
BDG - Baltic Development Group	16	19,8%
Filmimax	15	18,5%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	81	100%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	81	100%

- 7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto - *Maximum ticket price* - Prix d'entrée maximum

1998	1999
200	200

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 18%.
 • *VAT rate: 18%.*
 Taux de TVA: 5,5%.
 Tasse nazionali: 15%.
 • *Government taxes: 15%.*
 Taxes nationales: 15%.

Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
 Initiatives promotionnelles au niveau national

Prezzi ridotti: pensionati e militari.

- *Price reductions: pensioners and soldiers.*
Prix réduits: retraités et militaires.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*
Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Kosmos Kino, Tallinn, 2 schermi - *screens* - écrans

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Kosmos Kino, Tallinn, 2 schermi - *screens* - écrans
2. Sõprus, Tallinn, 1 schermo - *screen* - écran
3. Ekraan, Tartu, 1 schermo - *screen* - écran

Fonti:
Sources: Estonian Film Foundation
 Sources: