

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: DRA

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000	132 000
Popolazione <i>Population</i> Population	10 058 103	10 120 892	10 200 104	10 294 472	10 349 200	10 409 605	10 442 863	10 465 059	10 486 595	10 511 000
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	600	480	330	385	260	300	330	322	312	319
Numero di schermi <i>Number of screens</i> ¹ Nombre d'écrans	625	500	350	405	280	320	350	340	340	360
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	17 500 000	13 000 000	10 000 000	10 000 000	12 000 000	6 500 000 ²	8 200 000	9 000 000	11 600 000	12 400 000
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,7	1,3	1,0	1,0	1,2	0,6	0,8	0,9	1,1	1,2
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	7 926 000 000	8 250 000 000	9 000 000 000	6 500 000 000	8 400 000 000	8 800 000 000	10 600 000 000	.	18 560 000 000	20 200 000 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	453	635	900	650	700	1 354	1 293	.	1 600	1 629
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	788	815	882	631	812	845	1 015	.	1 770	1 922

1) Inclusi gli schermi all'aperto (1998: 170).

Including summer screens (1998: 170).

Y compris les écrans en plein air (1998: 170).

2) Questo dato si riferisce soltanto ad un periodo di nove mesi: settembre 1994 – maggio 1995.

This figure only concerns a period of nine months: September 1994 – May 1995.

Cette donnée concerne seulement une période de neuf mois: septembre 1994 – mai 1995.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,62%	0,78%	0,93%	0,53%	0,58%	0,32%	0,21%	0,21%	0,23%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-20,00%	-31,25%	16,67%	-32,47%	15,38%	10,00%	-2,42%	-3,11%	2,24%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-20,00%	-30,00%	15,71%	-30,86%	14,29%	9,38%	-2,86%	-	5,88%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-25,71%	-23,08%	0,00%	20,00%	-45,83%	26,15%	9,76%	28,89%	6,90%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	4,09%	9,09%	-27,78%	29,23%	4,76%	20,45%	.	.	8,84%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	40,12%	41,82%	-27,78%	7,69%	93,41%	-4,52%	.	.	1,81%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	20,40%	19,50%	15,90%	14,40%	10,90%	8,90%	8,20%	5,50%	4,80%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-13,55%	-8,71%	-37,69%	12,96%	-5,53%	10,61%	.	.	3,85%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	16,38%	18,68%	-37,69%	-5,86%	74,40%	-12,32%	.	.	-2,85%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	3,44%	8,24%	-28,44%	28,55%	4,15%	20,07%	.	.	8,58%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-14,08%	-9,42%	-38,26%	12,37%	-6,08%	10,26%	.	.	3,61%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	301	304
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	8	9
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	1	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	2	3
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	104 ³	.	13 ⁴
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 950	37 179	38 871
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	59 487 179	63 322 884

3) Circuito di sale senza scopo di lucro.

Network of non-profit cinemas.

Réseau de salles sans but lucratif.

4) Solo Atene.

Athens only.

Seulement Athènes.

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	301	301	304	304
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	8	16	9	18
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	4	3	11
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	19	3	27
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	312	340	319	360

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	76	77	77	78	78	79	79	79	79	80
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	4,7	3,8	2,7	3,1	2,1	2,4	2,6	2,6	2,6	2,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	16 093	20 242	29 143	25 418	36 961	32 530	29 837	30 780	30 843	29 197
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	301	304
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	16	18
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	4	11
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	19	27
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	104 ⁵	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	28 000	26 000	28 571	24 691	42 857	20 313 ⁶	23 429	26 471	34 118	34 444
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	12 681 600	16 500 000	25 714 286	16 049 383	30 000 000	27 500 000	30 285 714	.	54 588 235	56 111 111

5) Circuito di sale senza scopo di lucro.

Network of non-profit cinemas.

Réseau de salles sans but lucratif.

6) Questo dato si riferisce soltanto ad un periodo di nove mesi: settembre 1994 – maggio 1995.

This figure only concerns a period of nine months: September 1994 – May 1995.

Cette donnée concerne seulement une période de neuf mois: septembre 1994 – mai 1995.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	9%	8%	7%	2%	2%	4%	4%	3%	3%	5%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> ⁷ Part de marché des films européens	5%	5%	5%	6%	19%	14%	21%	.	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	86%	87%	88%	92%	75%	82%	73%	80%	80%	80%

7) Altri film inclusi.
Including other films.
Autres films inclus.

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città <i>Town</i> Ville	Abitanti <i>Inhabitants</i> Habitants		Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%	N.	%
Athinai ⁸	3 100 000	29,5%	180	50,0%
Thessaloniki ⁹	900 000	8,6%	30 ¹⁰	8,3%
Patre	150 000	1,4%	.	.
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	4 150 000	39,48%	.	.
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	10 511 000	100%	360	100%

8) Inclusi i sobborghi.
Suburbs included.
Agglomération.

9) Idem.

10) Esclusi i cinema all'aperto.
Excluding open air cinemas.
Cinémas en plein air exclus.

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	68
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	51
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	3
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	36

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	10	13	15	14	18	25	17	20	16	16

	1996	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	65	106	65
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	17	16	20
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	4 300 000 000	5 342 018 000	4 684 000 000

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	6	9	9	9

	1996	1997	1998
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	7	7

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

11) Dal 20.8.1993 al 30.6.1994.

From 20 August 1993 to 30 June 1994.

Du 20 août 1993 au 30 juin 1994.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994 ¹¹		1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	6	3,3%	6	4,1%	7	4,7%	6	4,1%	5	3,5%	12	7,7%	17	9,3%	10	6,0%	14	9,7%	15	9,1%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	34	18,8%	20	13,8%	22	14,7%	22	14,9%	25	17,4%	28	18,1%	47	25,7%	40	23,8%	25	17,4%	24	14,5%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	139	76,8%	116	80,0%	119	79,3%	115	77,7%	108	75,0%	107	69,0%	114	62,3%	107	63,7%	98	68,1%	122	73,9%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	2	1,1%	3	2,1%	2	1,3%	5	3,4%	6	4,2%	8	5,2%	5	2,7%	11	6,5%	7	4,9%	4	2,4%
Totale - Total - Total	181	100%	145	100%	150	100%	148	100%	144	100%	155	100%	183	100%	168	100%	144	100%	165	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	16,58 US\$	18,22 US\$.	.	.	2 790	2 889	.	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	34%	35%	.	.	.	32%	30%	.	.	25%
--	-----	-----	---	---	---	-----	-----	---	---	-----

Concentrazione (1998) – *Business concentration (1998)* – Concentration (1998) ¹²**Distribuzione – Distribution – Distribution**

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> ¹³ Films distribués
	N.
<i>Prooptiki</i>	30
<i>Warnerroadshow</i>	18
<i>Spentzos</i>	17
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	65
<i>UIP</i>	17
<i>Odeon Elke</i>	16
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	98

12) Stagione cinematografica 1997/1998.
Cinematographic season 1997/1998.
Saison cinématographique 1997/1998.

13) Di questi i film europei sono stati: 7 per Prooptiki, 2 per Spentzos, 2 per UIP, 3 per Odeon Elke.
Among these films the European ones were: 7 for Prooptiki, 2 for Spentzos, 2 for UIP, 3 for Odeon Elke.
Parmi ces films les titres européens étaient: 7 pour Prooptiki, 2 pour Spentzos, 2 pour UIP, 3 pour Odeon Elke.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999
2 000	2 000

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

In inverno: venerdì; in estate: due volte la settimana.

- *In winter: Friday; in summer: twice a week.*

En hiver: vendredi; en été: deux fois à la semaine.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 8% dell'incasso lordo.

- *VAT rate: 8% of GBO.*

Taux de TVA: 8% des recettes brutes.

Tasse nazionali: 12% per i cinema invernali e 6% per i cinema estivi.

- *Government taxes: 12% for winter cinemas and 6% for summer cinemas.*

Taxes nationales: 12% pour les cinémas d'hiver et 6% pour les cinémas d'été.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 12 mesi.

- *Window for television release: 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision: 12 mois.

Iniziativa promozionale a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzo ridotto alla prima proiezione del giorno; in alcuni cinema il lunedì.

- *Price reduction for the first screening of the day; in some cinemas on Mondays.*

Tarif réduit à la première séance de la journée; dans certains cinémas le lundi.

Fonti: Greek Film Centre

Sources: MEDIA Desk Hellas

Sources: