

Situazione generale

Valuta – *Currency* – Devise: LVL

General overview

Vue générale

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000
Popolazione <i>Population</i> Population	2 673 470	2 667 870	2 656 958	2 606 176	2 565 854	2 529 543	2 501 660	2 479 870	2 458 400
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	112
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	915	.	.	.	261	245	137	114	116
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	158 695	.	.	.	58 286	53 592	28 892	22 715	23 525
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	283 379	.	.	.	39 369	34 763	25 055	27 212	28 668
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	17 935 000	.	.	.	1 588 300	1 020 500	957 700	1 268 100	1 405 800
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	6,7	.	.	.	0,6	0,4	0,4	0,5	0,6
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	827 200	684 500	772 100	1 244 100	1 635 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	0,5	0,7	0,8	1,0	1,2
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	0,32	0,27	0,31	0,50	0,67
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	27,25	19,04	33,15	55,83	59,76

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-1,42%	-1,10%	-0,87%	-0,87%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,13%	-44,08%	-16,79%	1,75%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-8,05%	-46,09%	-21,38%	3,57%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-35,75%	-6,15%	32,41%	10,86%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-17,25%	12,80%	61,13%	31,42%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	28,79%	20,19%	21,69%	18,55%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	25,0%	17,6%	8,5%	4,6%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-33,80%	-4,08%	48,51%	25,64%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	28,79%	-3,84%	3,48%	9,26%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-16,06%	14,05%	62,55%	32,57%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-16,06%	-8,76%	38,22%	22,18%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	108
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	12 552
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	14 598

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	108	108
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	4	8
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	112	116

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	41	41	41	40	39	39	38	38	38
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	14,1	.	.	.	4,0	3,8	2,1	1,8	1,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 922	.	.	.	9 831	10 325	18 260	21 753	21 193
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	173	.	.	.	223	219	211	199	203
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	108
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	8
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	19 601	.	.	.	6 085	4 165	6 991	11 124	12 119
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	3 169	2 794	5 636	10 913	14 095

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	3,6%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	5,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	90,7%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	1,3%	70 975	5,0%	59 025	3,6%	23 658		19 675	
Film europei <i>European films</i> Films européens	20	8,7%	73 299	5,2%	92 433	5,7%	3 665		4 622	
Film americani <i>US films</i> Films américains	207	90,0%	1 261 526	89,7%	1 483 542	90,7%	6 094		7 167	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	-	-	-	-	-	-	-		-	
Totale <i>Total</i> Total	230	100%	1 405 800	100%	1 635 000	100%	6 112		7 109	

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	4	20%	41 477	56,6%	53 301	57,7%
UK	4	20%	11 352	15,5%	13 767	14,9%
Altro - Others - Autres	12	60%	20 470	27,9%	25 365	27,4%
Totale - Total - Total	20		73 299		92 433	

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%	Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
1	MILLSTONES OF FAITH ¹	1997	LV	Nika - L	71 000	.	53 800	.	4	17 750	13 450
2	THE SHOE	1998	LV, D	Baltic Cinema	4 600	0,3%	5 200	0,3%	1	4 600	5200
	Totale - Total - Total				75 600	.	59 000	.	5	15 120	11 800
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 405 800	100%	1 635 000				

1) Incassi e presenze dal 20 novembre 1997. *G.B.O. and admissions from 20 November 1997.* Recettes et entrées à partir du 20 novembre 1997.

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	Baltic Cinema	32 000	2,3%	41 100	2,5%	2	16 000	20 550
2	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Filmi Max	29 100	2,1%	38 000	2,3%	1	29 100	38 000
3	SLIDING DOORS	1998	UK, USA	Nika - L	11 600	0,8%	17 100	1,0%	1	11 600	17 100
4	DOBERMANN	1998	F	Filmi Max	8 100	0,6%	10 100	0,6%	1	8 100	10 100
5	TRAINSPOTTING	1998	UK	Filmi Max	7 300	0,5%	10 100	0,6%	1	7 300	10 100
6	LE JAGUAR	1998	F	Filmi Max	3 900	0,3%	4 800	0,3%	1	3 900	4 800
7	BEAN	1997	UK	Nika - L	3 400	0,2%	2 900	0,2%	1	3 400	2 900
8	TWELFTH NIGHT: OR WHAT YOU WILL	1998	USA, UK	Filmi Max	2 500	0,2%	2 600	0,2%	1	2 500	2 600
9	KAMA SUTRA	1998	IN, F	Nika - L	1 400	0,1%	1 700	0,1%	1	1 400	1 700
10	LOST HIGHWAY	1997	USA, F	Nika - L	1 400	0,1%	900	0,1%	1	1 400	900
	Totale - Total - Total				100 700	7,2%	50 200	3,1%	11	9 155	4 564
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 405 800	100%	1 635 000	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TITANIC	1998	USA	Baltic Cinema	132 300	9,4%	182 200	11,1%	3	44 100	60 733
2	MILLSTONES OF FAITH ²	1997	LV	Nika - L	71 000	.	53 800	.	4	17 750	13 450
3	THE MASK OF ZORRO	1998	USA	Baltic Cinema	38 700	2,8%	54 300	3,3%	3	12 900	18 100
4	ARMAGEDDON	1998	USA	BDG	36 200	2,6%	51 300	3,1%	2	18 100	25 650
5	DOCTOR DOLITTLE	1998	USA	Baltic Cinema	33 100	2,4%	38 500	2,4%	3	11 033	12 833
6	TOMORROW NEVER DIES	1997	UK, USA	Baltic Cinema	32 000	2,3%	41 100	2,5%	2	16 000	20 550
7	HOME ALONE 3	1997	USA	Baltic Cinema	30 000	2,1%	25 500	1,6%	3	10 000	8 500
8	GODZILLA	1998	USA	Baltic Cinema	29 800	2,1%	38 900	2,4%	2	14 900	19 450
9	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Filmi Max	29 100	2,1%	38 000	2,3%	1	29 100	38 000
10	MOUSE HUNT	1998	USA	Baltic Cinema	28 400	2,0%	30 700	1,9%	2	14 200	15 350
	Totale - Total - Total				460 600	.	554 300	.	25	18 424	22 172
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 405 800	100%	1 635 000				

2) Incassi e presenze dal 20 novembre 1997.
G.B.O. and admissions from 20 November 1997.
Recettes et entrées à partir du 20 novembre 1997.

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Riga	805 997	32,8%	13	11,2%	62 000	1 035 600	73,7%	1,3	1 431 000	87,5%	1,4
Ventspils	46 600	1,9%	1	0,9%	46 600	53 117	3,8%	1,1	22 700	1,4%	0,4
Jelgava	71 004	2,9%	2	1,7%	35 502	35032	2,5%	0,5	21 500	1,3%	0,6
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	923 601	37,6%	16	13,8%	57 725	1 123 749	79,9%	1,2	1 475 200	90,2%	1,3
Totale della nazione Country total Total du pays	2 458 400	100%	116	100%	21 193	1 405 800	100%	0,6	1 635 000	100%	1,2

Tecnologia

Equipment

Equipement

	07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR 1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS 1

Produzione

Production

Production

	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	2

	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	6
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	30
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	1 384 578 ³
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	6

- 3) Di cui circa il 38% proviene dallo stato.
Of which about 38% is state support.
Dont environ 38% comme soutien de l'état.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5

	1998
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998	
	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	1	1,3%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	10	12,8%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	67	85,9%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	78	100%

	1998
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	767 300

	1998
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	48%

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation ⁴

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Baltic Cinema	3	2,6%	505 600	36,0%	749 600	45,8%
RPU Kinoteatris Riga	2	1,7%	249 000	17,7%	298 500	18,3%
AMB Kino 52	1	0,9%	167 200	11,9%	232 500	14,2%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	6	5,2%	921 800	65,6%	1 280 600	78,3%
SIA Palladium	1	0,9%	93 600	6,7%	113 000	6,9%
SIA Stalkers - RIO	1	0,9%	53 100	3,8%	22 700	1,4%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	8	6,9%	1 068 500	76,0%	1 416 300	86,6%
Totale della nazione Country total Total du pays	116	100%	1 405 800	100%	1 635 000	100%

4) Compresi gli accordi di programmazione
Including booking arrangements.
Comprises les ententes de programmation.

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Entrate della distribuzione Distribution revenues Recettes de la distribution		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Baltic Cinema	151	65,7%	474 100	61,8%	981 500	60,0%
BDG Latvija	31	13,5%	150 700	19,6%	304 500	18,6%
Nika - L	28	12,2%	93 700	12,2%	188 000	11,5%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	210	91%	718 500	93,6%	1 474 000	90,2%
Filmi Max	14	6,1%	33 600	4,4%	75 100	4,6%
Totale delle 4 società principali Total 4 major companies Total des 4 sociétés principales	224	97,4%	752 100	98,0%	1 549 100	94,7%
Totale della nazione Country total Total du pays	230	100%	767 300	100%	1 635 000	100%

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: non c'è IVA.
- *VAT rate: no VAT.*
- Taux de TVA: pas de TVA.

- Tasse locali: nessuna.
- *Local taxes: none.*
- Taxes locales: aucune.

- Intervallo per la diffusione in video/ pay-TV/ programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.
- *Window for video release/ pay-TV release/ television release: no official regulation.*
- Délai de sortie pour la vidéo/ télévision payante/ télévision en clair: aucune réglementation officielle.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Eventi speciali: Festival "Lielais Kristaps".
- *Special events: "Lielais Kristaps" Festival.*
- Événements spéciaux: Festival "Lielais Kristaps".

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*
Cinemas avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans
2. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans
3. Zemgale, Jelgava, 2 schermi - *screens* - écrans
4. Austra, Daugavpils, 2 schermi - *screens* - écrans

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
Cinemas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Oskars, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (256 656)
2. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (248 955)
3. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (227 402)
4. Kino 52, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (167 178)
5. Palladium, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (93 595)
6. Rio, Ventspils, 1 schermo - *screen* - écran (53 117)
7. Zemgale, Jelgava, 2 schermi - *screens* - écrans (35 032)
8. Gaisma, Valmiera, 1 schermo - *screen* - écran (33 067)
9. Austra, Daugavpils, 2 schermi - *screens* - écrans (28 083)
10. Ogre, Ogre, 1 schermo - *screen* - écran (24 583)

Fonti:

Sources Film Registry of the National Film Centre of Latvia

Sources: