

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: PLN

	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	313 000	313 000	313 000	313 000
Popolazione Population Population	38 580 597	38 609 399	38 639 300	38 660 000
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	750	817	813 ¹	813 ²
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	759	828	825	841
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	236 515	237 728	229 842	231 064
Presenze - Admissions - Entrées	22 200 000	21 419 000	23 700 000	19 900 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,6	0,6	0,6	0,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	98 100 000	124 411 000	168 000 000	203 300 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	4,4	5,8	7,1	10,2
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	2,5	3,2	4,3	5,3

- 1) Inclusi 33 cinema part-time e 26 cinema ambulanti.
Including 33 part-time cinemas and 26 travelling cinemas.
Y compris 33 cinémas à temps partiel et 26 cinémas ambulants.
- 2) Inclusi 29 cinema part-time e 26 cinema ambulanti.
Including 29 part-time cinemas and 26 travelling cinemas.
Y compris 29 cinémas à temps partiel et 26 cinémas ambulants.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,07%	0,08%	0,05%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	8,93%	-0,49%	-
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	9,09%	-0,36%	1,94%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	0,51%	-3,32%	0,53%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-3,52%	10,65%	-16,03%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	26,82%	35,04%	21,01%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	31,44%	22,04%	44,12%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	26,80%	15,90%	11,70%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	0,02%	16,51%	8,34%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	3,66%	5,30%	29,02%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	26,73%	34,93%	20,95%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-0,06%	16,42%	8,28%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	741	809	804	796
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	9	6	7	12
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	2	2	4
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	-	38	35	35
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	29 600	26 217	29 151	24 477
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	130 800	152 278	206 642	250 062

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	804	804	796	796
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	7	14	12	24
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	7	4	13
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	1	8
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	813	825	813	841

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	123,3	123,4	123,4	123,5
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	2,4	2,6	2,6	2,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	50 856	46 630	46 836	45 969
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	312	287	279	275
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	741	809	804	796
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	12	14	24
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	7	7	13
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	8
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	38	39	39
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	29 249	25 868	28 727	23 662
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	129 249	150 255	203 636	241 736

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	1997 ³	%
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	2 868 523	13,1%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	1 757 355	8,0%
Mar. - <i>March</i> - Mars	2 111 310	9,6%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	6 737 188	30,7%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	1 813 529	8,3%
Mag. - <i>May</i> - Mai	2 353 715	10,7%
Giu. - <i>June</i> - Juin	657 161	3,0%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 824 405	22,0%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	928 925	4,2%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	1 956 360	8,9%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	2 168 216	9,9%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	5 053 501	23,1%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	3 474 195	15,9%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	1 386 233	6,3%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	435 734	2,0%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	5 296 162	24,2%
Totale - <i>Total</i> - Total	21 911 256	100%

- 3) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996 ⁴	1997 ⁵	1998 ⁶
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5%	6,7%	20,4%	9,1%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	9%	4,1%	7,8%	4,4%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	84%	89,3%	71,4%	85,9%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	-	0,4%	0,6%

4) Film distribuiti nel 1996.
Films released in 1996.
Films sortis en 1996.

5) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

6) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1988.
Films sortis en 1998.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin ⁷

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	21	13,4%	2 040 000	11,4%	17 330 000	9,1%	97 143	825 238		
Film europei <i>European films</i> Films européens	35	22,3%	899 000	5,0%	8 380 000	4,4%	25 686	239 429		
Film americani <i>US films</i> Films américains	96	61,1%	14 900 000	82,9%	163 440 000	85,9%	155 208	1 702 500		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	5	3,2%	130 000	0,7%	1 120 000	0,6%	26 000	224 000		
Totale <i>Total</i> Total	157	100%	17 969 000	100%	190 270 000	100%	114 452	1 211 911		

7) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1988.
Films sortis en 1998.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality*⁸

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	15	42,9%	450 000	50,1%	3 940 000	47,0%
F	9	25,7%	245 000	27,3%	2 520 000	30,1%
D	5	14,3%	93 000	10,3%	800 000	9,5%
IRL	3	8,6%	17 000	1,9%	205 000	2,4%
E	1	2,9%	80 000	8,9%	757 000	9,0%
NL	1	2,9%	8 000	0,9%	91 000	1,1%
A	1	2,9%	6 000	0,7%	67 000	0,8%
Totale - Total - Total	35		899 000		8 380 000	

8) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1988.
Films sortis en 1998.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	FAST LANE 1/2	1998	PL	UIP - JTJ	618 235	3,1%	4 994 978	2,5%	44	14 051	113 522
2	GOYA'S DEMONS OF WAR	1998	PL	Vision	403 436	2,0%	3 751 090	1,8%	51	7 911	73 551
3	SPONA	1998	PL	3 : 4	313 237	1,6%	1 918 590	0,9%	31	10 104	61 890
4	KINGDOM OF THE GREEN GLADE	1998	PL	Erka Film	150 034	0,8%	1 098 899	0,5%	40	3 751	27 472
5	DESERTER'S GOLD	1998	PL	Vision	127 095	0,6%	1 461 074	0,7%	40	3 177	36 527
6	SNUG AS A BUG IN A RUG	1998	PL	Vision	102 410	0,5%	1 025 034	0,5%	25	4 096	41 001
7	LOVE AND DO WHAT YOU WANT	1998	PL	Best Film	80 900	0,4%	660 106	0,3%	31	2 610	21 294
8	JE TREBA ZABÍT SEKALA	1998	CZ, PL, F, SK	Best Film	36 970	0,2%	369 446	0,2%	18	2 054	20 525
9	ANGER	1998	PL	Vision	29 152	0,1%	245 962	0,1%	25	1 166	9 838
10	PROSTITUTES	1998	PL	Marianne	18 086	0,1%	180 806	0,1%	5	3 617	36 161
	Totale - Total - Total				544 647	2,7%	5 041 327	2,5%	310	1 757	16 262
	Totale della nazione Country total Total du pays				19 900 000	100%	203 300 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	SPICEWORLD	1998	UK	JMP Cinemas	225 922	1,1%	1 794 733	0,9%	31	7 288	57 895
2	LOLITA	1998	USA, F	Vision	151 547	0,8%	1 730 397	0,9%	22	6 889	78 654
3	CARNE TREMULA	1998	E, F	Gutek Film	80 661	0,4%	757 105	0,4%	12	6 722	63 092
4	DOBERMANN	1998	F	Best Film	60 754	0,3%	509 317	0,3%	20	3 038	25 466
5	SHOOTING FISH	1998	UK	Gutek Film	48 888	0,2%	571 549	0,3%	15	3 259	38 103
6	KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR	1998	D, NL, B	Best Film	43 416	0,2%	342 875	0,2%	23	1 888	14 908
7	DER BEWEGTE MANN	1998	D	Best Film	29 343	0,1%	273 886	0,1%	15	1 956	18 259
8	SLIDING DOORS	1998	UK, USA	Imperial Pictures	28 976	0,1%	357 406	0,2%	15	1 932	23 827
9	THE BOXER	1998	USA, IRL	UIP- JTJ	24 348	0,1%	227 123	0,1%	22	1 107	10 324
10	THE SECRET AGENT	1998	UK	Muvi	22 256	0,1%	235 343	0,1%	1	22 256	235 343
	Totale - Total - Total				716 111	3,6%	6 799 734	3,3%	176	4 069	38 635
	Totale della nazione Country total Total du pays				19 900 000	100%	203 300 000	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TITANIC	1998	USA	Syrena Entertainment	3 513 530	17,7%	49 416 956	24,3%	73	48 131	676 945
2	ARMAGEDDON	1998	USA	Syrena Entertainment	909 995	4,6%	10 236 607	5,0%	71	12 817	144 178
3	FAST LANE 1/2	1998	PL	UIP - JTJ	618 235	3,1%	4 994 978	2,5%	44	14 051	113 522
4	GODZILLA	1998	USA	Syrena Entertainment	571 214	2,9%	6 334 992	3,1%	80	7 140	79 187
5	AS GOOD AS IT GETS	1998	USA	Syrena Entertainment	483 824	2,4%	5 021 153	2,5%	30	16 127	167 372
6	ALIEN RESURRECTION	1998	USA	Syrena Entertainment	474 811	2,4%	4 016 663	2,0%	60	7 914	66 944
7	FLUBBER	1998	USA	Syrena Entertainment	472 594	2,4%	3 476 020	1,7%	60	7 877	57 934
8	GOYA'S DEMONS OF WAR	1998	PL	Vision	403 436	2,0%	3 751 090	1,8%	51	7 911	73 551
9	SAVING PRIVATE RYAN	1998	USA	UIP- JTJ	364 262	1,8%	4 440 184	2,2%	44	8 279	100 913
10	SPONA	1998	PL	3 : 4	313 237	1,6%	1 918 590	0,9%	31	10 104	61 890
	Totale - Total - Total				8 125 138	40,8%	93 607 233	46,0%	544	14 936	172 072
	Totale della nazione Country total Total du pays				19 900 000	100%	203 300 000	100%			

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	106
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	32
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	7

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	23	17	20	14

	1996	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	29	26	26
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	13	15	12
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> ⁹ Investissements totaux dans la production	10,360 ¹⁰	14,867	17,000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	23	20	24

9) Fondi pubblici.
Public funds.
Fonds publics.

10) Di cui 1,46 per i cortometraggi.
Of which 1,46 for short films.
Dont 1,46 pour les courts métrages.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	28	24	20	19

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	15	10,6%	26	12,9%	16	10,1%	21	13,4%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	26	18,4%	56	27,7%	26	16,4%	35	22,3%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	94	66,7%	119	58,9%	114	71,7%	96	61,1%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	6	4,3%	1	0,5%	3	1,9%	5	3,2%
Totale - <i>Total</i> - Total	141	100%	202	100%	159	100%	157	100%

	1995	1996	1997	1998
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	48%	50%	50%	50%

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹¹

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Syrena Entertainment</i>	29	18,5%	110 100 000	57,9%
<i>UIP - JTJ</i>	27	17,2%	27 800 000	14,6%
<i>Warner Bros PL</i>	13	8,3%	14 700 000	7,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	69	43,9%	152 600 000	80,2%
<i>Vision</i>	18	11,5%	14 100 000	7,4%
<i>Imperial Pictures</i>	9	5,7%	7 800 000	4,1%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	96	61,1%	174 500 000	91,7%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	157	100%	190 270 000	100%

11) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999
20	20

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non si applica l'IVA sugli spettacoli.

- *VAT rate: no VAT on entertainment services.*

Taux de TVA: aucune TVA sur les spectacles.

Intervallo per la diffusione in video: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for video release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la vidéo: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Intervallo per la programmazione televisiva: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for television release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la télévision: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Multikino, Poznan (8 schermi - *screens* - écrans)
2. Femina, Warszawa (4 schermi - *screens* - écrans)
3. Apropos, Kraków (3 schermi - *screens* - écrans)
Studio, Wrocław (3 schermi - *screens* - écrans)
Polonia, Łódź (3 schermi - *screens* - écrans)
4. Luna, Warszawa (2 schermi - *screens* - écrans)
Wizła, Warszawa (2 schermi - *screens* - écrans)
Warszawa, Wrocław (2 schermi - *screens* - écrans)
Muranow, Warszawa (2 schermi - *screens* - écrans)
Swit, Kraków (2 schermi - *screens* - écrans)
Oskar, Wrocław (2 schermi - *screens* - écrans)
Helicon, Gdansk (2 schermi - *screens* - écrans)

Fonti: Agencja Apropos Info

Sources: Stowarzyszenie Kina Polskie

Sources: The State Committee of Polish Cinematography