

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: ESC

|  | 1989          | 1990          | 1991          | 1992          | 1993          | 1994          | 1995          | 1996          | 1997       | 1998       |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|------------|
| Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>  | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000        | 92 000     | 92 000     |
| Popolazione<br>Population<br>Population  | 9 955 050     | 9 919 680     | 9 872 880     | 9 860 290     | 9 864 560     | 9 892 160     | 9 912 140     | 9 920 760     | 9 934 110  | 9 957 300  |
| Numero di esercenti<br>Number of exhibitors<br>Nombre d'exploitants                                | .             | .             | 171           | 171           | 171           | 171           | 143           | 156           | .          | .          |
| Numero di cinema<br>Number of cinemas<br>Nombre de cinémas   | .             | .             | 230           | 182           | 186           | 196           | 203           | 218           | 267        | 250        |
| Numero di schermi<br>Number of screens<br>Nombre d'écrans  | 330           | 275           | 277           | 232           | 235           | 249           | 282           | 323           | 400        | 400        |
| Numero di posti<br>Number of seats<br>Nombre de fauteuils  | 139 342       | 111 293       | 107 671       | 95 596        | 76 000        | 84 712        | 85 670        | 88 074        | 97 129     | 110 000    |
| Presenze - Admissions – Entrées <sup>1</sup>   | 12 000 000    | 9 590 000     | 8 230 000     | 7 800 000     | 7 700 000     | 8 200 000     | 10 500 000    | 12 800 000    | 14 000 000 | 15 000 000 |
| Frequenza pro capite<br>Frequency per head<br>Fréquentation annuelle par hab.                      | 1,2           | 1,0           | 0,8           | 0,8           | 0,8           | 0,8           | 1,1           | 1,3           | 1,4        | 1,5        |
| Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes   | 3 183 000 000 | 2 856 300 000 | 2 525 500 000 | 2 728 000 000 | 3 186 000 000 | 3 674 000 000 | 5 052 000 000 | 6 427 000 000 | .          | .          |
| Prezzo medio del biglietto<br>Average ticket price<br>Prix moyen du billet                         | 265           | 298           | 307           | 350           | 414           | 448           | 481           | 502           | .          | .          |
| Spesa pro capite per il cinema<br>Cinema expenditure per capita<br>Dépense pour le cinéma par hab. | 320           | 288           | 256           | 277           | 323           | 371           | 510           | 648           | .          | .          |
| Presenze per posto<br>Admissions per seat<br>Entrées par fauteuil                                  | 86            | 86            | 76            | 82            | 101           | 97            | 123           | 145           | 144        | 136        |

1) Stime.  
Estimates.  
Estimations.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

|  | 1990/1989 | 1991/1990 | 1992/1991 | 1993/1992 | 1994/1993 | 1995/1994 | 1996/1995 | 1997/1996 | 1998/1997 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Popolazione - Population - Population  | -0,36%    | -0,47%    | -0,13%    | 0,04%     | 0,28%     | 0,20%     | 0,09%     | 0,13%     | 0,23%     |
| Numero di esercenti<br>Number of exhibitors<br>Nombre d'exploitants  | .         | .         | -         | -         | -         | -16,37%   | 9,09%     | .         | .         |
| Numero di cinema<br>Number of cinemas<br>Nombre de cinémas   | .         | .         | -20,87%   | 2,20%     | 5,38%     | 3,57%     | 7,39%     | 22,48%    | -6,37%    |
| Numero di schermi<br>Number of screens<br>Nombre d'écrans  | -16,67%   | 0,73%     | -16,25%   | 1,29%     | 5,96%     | 13,25%    | 14,54%    | 23,84%    | 0,00%     |
| Numero di posti<br>Number of seats<br>Nombre de fauteuils  | -20,13%   | -3,25%    | -11,21%   | -20,50%   | 11,46%    | 1,13%     | 2,81%     | 10,28%    | 13,25%    |
| Presenze - Admissions - Entrées  | -20,08%   | -14,18%   | -5,22%    | -1,28%    | 6,49%     | 28,05%    | 21,90%    | 9,38%     | 7,14%     |
| Incasso lordo (valori nominali)<br>Gross box office (nominal values)<br>Recettes brutes (valeurs nominales)  | -10,26%   | -11,58%   | 8,02%     | 16,79%    | 15,32%    | 37,51%    | 27,22%    | .         | .         |
| Prezzo medio del biglietto (valori nominali)<br>Average ticket price (nominal values)<br>Prix moyen du billet (valeurs nominales)                      | 12,29%    | 3,03%     | 13,97%    | 18,31%    | 8,29%     | 7,39%     | 4,36%     | .         | .         |
| Tasso di inflazione<br>Inflation rate<br>Taux d'inflation  | 13,40%    | 11,40%    | 8,90%     | 6,80%     | 4,90%     | 4,10%     | 3,10%     | 2,20%     | 2,80%     |
| Incasso lordo (valori reali)<br>Gross box office (real values)<br>Recettes brutes (valeurs réelles)  | -20,87%   | -20,63%   | -0,81%    | 9,35%     | 9,93%     | 32,09%    | 23,39%    | .         | .         |
| Prezzo medio del biglietto (valori reali)<br>Average ticket price (real values)<br>Prix moyen du billet (valeurs réelles)                              | -0,98%    | -7,51%    | 4,66%     | 10,77%    | 3,23%     | 3,16%     | 1,22%     | .         | .         |
| Spesa pro capite per il cinema (valori nominali)<br>Cinema expenditure per capita (nominal values)<br>Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales) | -9,94%    | -11,16%   | 8,16%     | 16,74%    | 15,00%    | 37,23%    | 27,11%    | .         | .         |
| Spesa pro capite per il cinema (valori reali)<br>Cinema expenditure per capita (real values)<br>Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)      | -20,59%   | -20,25%   | -0,68%    | 9,31%     | 9,62%     | 31,82%    | 23,28%    | .         | .         |

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

|  | 1991       | 1992       | 1993       | 1994       | 1995       | 1996       | 1997   | 1998   |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|--------|
| Numero medio di cinema per esercente<br><i>Average number of cinemas per exhibitor</i><br>Nombre moyen de cinémas par exploitant | 1,3        | 1,1        | 1,1        | 1,1        | 1,4        | 1,4        | .      | .      |
| Numero medio di schermi per cinema<br><i>Average number of screens per cinema</i><br>Nombre moyen d'écrans par cinéma            | 1,2        | 1,3        | 1,3        | 1,3        | 1,4        | 1,5        | 1,5    | 1,6    |
| Numero di cinema con 1 schermo<br><i>Number of cinemas with 1 screen</i><br>Nombre de cinémas avec 1 écran                       | .          | 159        | .          | 173        | 175        | 182        | 226    | 206    |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans  | 14         | 12         | .          | 9          | 11         | 14         | 18     | 19     |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans  | .          | 8          | .          | 11         | 12         | 14         | 13     | 14     |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans  | 2          | 2          | .          | 2          | 3          | 5          | 5      | 5      |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus  | 1          | 1          | .          | 1          | 2          | 3          | 5      | 6      |
| Presenze medie per cinema<br><i>Average admissions per cinema</i><br>Entrées moyennes par cinéma                                 | 35 783     | 42 857     | 41 398     | 41 837     | 51 724     | 58 716     | 52 434 | 60 000 |
| Incasso lordo medio per cinema<br><i>Average gross box office revenues per cinema</i><br>Recettes moyennes brutes par cinéma     | 10 980 435 | 14 989 011 | 17 129 032 | 18 744 898 | 24 886 700 | 29 481 651 | .      | .      |

|   | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas (1997)</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens (1997)</i><br>Nombre d'écrans | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas (1998)</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens (1998)</i><br>Nombre d'écrans |
|---|--|---|--|---|
| 1 schermo - <i>screen</i> - écran       | 226  | 226   | 206  | 206   |
| 2 schermi - <i>screens</i> - écrans     | 18   | 36  | 19   | 38  |
| 3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans   | 13   | 46  | 14   | 56  |
| 6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans   | 5  | 32  | 5  | 32  |
| 8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans  | 4  | 40  | 5  | 48  |
| 12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans | -  | -   | -  | -   |
| 16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans | -  | -   | -  | -   |
| 20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans | 1  | 20  | 1  | 20  |
| >= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans | -  | -   | -  | -   |
| Totale - <i>Total</i> - Total           | 267  | 400   | 250  | 400   |

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

|   | 1989      | 1990       | 1991      | 1992       | 1993       | 1994       | 1995       | 1996       | 1997   | 1998   |
|---|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|--------|
| Numero di abitanti per Km2<br><i>Number of inhabitants per Km2</i><br>Nombre d'habitants par Km2  | 108       | 108        | 107       | 107        | 107        | 108        | 108        | 108        | 108    | 108    |
| Numero di schermi per 1 000 Km2<br><i>Number of screens per 1 000 Km2</i><br>Nombre d'écrans par 1 000 Km2                                      | 3,6       | 3,0        | 3,0       | 2,5        | 2,6        | 2,7        | 3,1        | 3,5        | 4,3    | 4,3    |
| Numero di abitanti per schermo<br><i>Number of inhabitants per screen</i><br>Nombre d'habitants par écran                                       | 30 167    | 36 072     | 35 642    | 42 501     | 41 977     | 39 728     | 35 149     | 30 714     | 24 835 | 24 893 |
| Numero medio degli schermi per esercente<br><i>Average number of screens per exhibitor</i><br>Nombre moyen d'écrans par exploitant              | .         | .          | 1,6       | 1,4        | 1,4        | 1,5        | 2,0        | 2,1        | .      | .      |
| Numero di posti per schermo<br><i>Number of seats per screen</i><br>Nombre de fauteuils par écran   | 422       | 405        | 389       | 412        | 323        | 340        | 304        | 273        | 243    | 275    |
| Numero di schermi in cinema con 1 schermo<br><i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i><br>Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran | .         | .          | .         | 159        | .          | 173        | 175        | 182        | 226    | 206    |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans   | .         | .          | 28        | 24         | .          | 18         | 22         | 28         | 36     | 38     |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans   | .         | .          | .         | 26         | .          | 35         | 47         | 43         | 46     | 56     |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans   | .         | .          | 13        | 13         | .          | 13         | 19         | 31         | 32     | 32     |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus   | .         | .          | 10        | 10         | .          | 10         | 19         | 39         | 60     | 68     |
| Presenze medie per schermo<br><i>Average admissions per screen</i><br>Entrées moyennes par écran  | 36 364    | 34 873     | 29 711    | 33 621     | 32 766     | 32 932     | 37 234     | 39 628     | 35 000 | 37 500 |
| Incasso lordo medio per schermo<br><i>Average gross box office revenues per screen</i><br>Recettes moyennes brutes par écran                    | 9 645 455 | 10 386 545 | 9 117 329 | 11 758 621 | 13 557 447 | 14 755 020 | 17 914 894 | 19 897 833 | .      | .      |

**Quote di mercato - Market shares - Parts de marché**

|  | 1989  | 1990  | 1991  | 1992 | 1993  | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
|--|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|
| Quota di mercato dei film nazionali<br><i>Market share of domestic films</i><br>Part de marché des films nationaux | 1,0%  | 1,0%  | 1,0%  | .    | .     | 4,0% | .    | .    | .    | .    |
| Quota di mercato dei film europei<br><i>Market share of European films</i><br>Part de marché des films européens   | .     | .     | 14,0% | .    | .     | .    | .    | .    | .    | .    |
| Quota di mercato dei film americani<br><i>Market share of US films</i><br>Part de marché des films américains      | 81,0% | 85,0% | 85,0% | .    | 61,2% | .    | .    | .    | .    | .    |
| Quota di mercato degli altri films<br><i>Market share of other films</i><br>Part de marché des autres films        | .     | .     | .     | .    | .     | .    | .    | .    | .    | .    |

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

|    | Titolo<br>Title<br>Titre                               | Anno distrib.<br>Year released<br>Année distrib. | Nazionalità<br>Nationality<br>Nationalité | Distributore<br>Distributor<br>Distributeur | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |      | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |   | Copie<br>Prints<br>Copies | Presenze/copia<br>Admissions/print<br>Entrées/copie | Incasso lordo/copia<br>GBO/print<br>Recettes brutes/copie |
|----|--|--|---|---|-----------------------------------|------|--|---|---------------------------|---|---|
|    |  |  |   |   |                                   | %    |  | % |                           |   |   |
| 1  | ZONA J   | 1998   | P   | Lusomundo                                   | 239 446                           | 1,6% | 179 584 500  | . | 30                        | 7 982   | 5 986 150   |
| 2  | PESADELO COR DE ROSA                                   | 1998   | P   | Lusom. Audiov.                              | 185 472                           | 1,2% | 139 104 000  | . | 20                        | 9 274   | 6 955 200   |
| 3  | SAPATOS PRETOS   | 1998   | P, F                                      | Atalanta Filmes                             | 52 387                            | 0,3% | 39 290 250   | . | 25                        | 2 095   | 1 571 610   |
| 4  | TRÁFICO  | 1998   | F, P, DK                                  | Atalanta Filmes                             | 39 000                            | 0,3% | 29 250 000   | . | 15                        | 2 600   | 1 950 000   |
| 5  | OS MUTANTES  | 1998   | F, D, P                                   | Atalanta Filmes                             | 33 000                            | 0,2% | 24 750 000   | . | 8                         | 4 125   | 3 093 750   |
| 6  | O TESTAMENTO DO SENHOR NAPOMUCENO                      | 1998   | B, F, P, BRA, CV                          | Filmes Castelo Lopes                        | 13 556                            | 0,1% | 10 167 000   | . | 15                        | 904   | 677 800   |
| 7  | INQUIETUDE   | 1998   | F, P, CH, E                               | Atalanta Filmes                             | 9 600                             | 0,1% | 7 200 000  | . | 10                        | 960   | 720 000   |
| 8  | ESTOU PERTO  | 1998   | P   | Atalanta Filmes                             | 8 500                             | 0,1% | 6 375 000  | . | 1                         | 8 500   | 6 375 000   |
| 9  | LE BASSIN DE J.W.                                      | 1998   | P, F                                      | Aurora Films                                | 1 591                             | 0,0% | 1 193 250  | . | 2                         | 796   | 596 625   |
| 10 | A TEMPESTADE DE TERRA                                  | 1998   | P   | Cinamate                                    | 1 028                             | 0,0% | 771 000  | . | .                         | .   | .   |
|    | Totale - Total - Total                                 |  |   |   | 583 580                           | 3,9% | 437 685 000  | . | .                         | .   | .   |
|    | Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays |  |   |   | 15 000 000                        |      | .  |   |                           |   |   |

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town*<sup>2</sup>

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

| Città<br>Town<br>Ville   | Abitanti<br>Inhabitants<br>Habitants |       | Schermi<br>Screens<br>Ecrans |       | N. di abitanti per schermo<br>No. of inhabitants per screen<br>Nb d'habitants par écran |
|--|--------------------------------------|-------|------------------------------|-------|---|
|  | N.                                   | %     | N.                           | %     |   |
| Lisboa   | 1 834 060                            | 18,4% | 133                          | 33,3% | 13 790  |
| Porto  | 1 195 850                            | 12,0% | 116                          | 29,0% | 10 309  |
| Coimbra  | 444 000                              | 4,5%  | 15                           | 3,8%  | 29 600  |
| Totale delle 3 città principali<br>Total 3 major towns<br>Total des 3 villes principales | 3 473 910                            | 34,9% | 264                          | 66,0% | 13 159  |
| Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays                                   | 9 957 300                            | 100%  | 400                          | 100%  | 24 893  |

2) Dati riferiti al distretto.  
*Data referring to the district.*  
Données se référant au district.

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

|  |               | 07.1999 |
|--|---------------|---------|
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | Dolby SR      | 185     |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | Dolby Digital | 71      |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | THX           | 4       |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | SDDS          | 34      |
| Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations | DTS           | 106     |

Produzione

*Production*

Production

|  | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Film prodotti nel paese<br><i>Films produced in the country</i><br>Films produits dans le pays | 7    | 9    | 9    | 8    | 16   | 9    | 18   | 8    | 11   | 14   |

|   | 1996                       | 1997        | 1998          |
|---|----------------------------|-------------|---------------|
| Cortometraggi<br><i>Short films</i><br>Courts métrages  | 7                          | 9           | 7             |
| N. di società di produzione<br><i>No. of film production companies</i><br>Nombre de sociétés de production                                    | 67                         | 18          | 20            |
| Totale degli investimenti nella produzione<br><i>Total investment in production</i> <sup>3</sup><br>Investissements totaux dans la production | 1 362 757 000 <sup>4</sup> | 935 909 000 | 1 324 575 000 |
| Documentari<br><i>Documentaries</i><br>Documentaires  | .                          | .           | 9             |

3) Fondi pubblici.

*Public funds.*

Fond publics.

4) Di cui 172 milioni per i cortometraggi.

*Including 172 million for short films.*

Dont 172 millions pour les courts métrages.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

|  | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Numero di distributori<br><i>Number of distributors</i><br>Nombre de distributeurs | 7    | 7    | 7    | 7    | 7    | 12   | 13   | 14   |

|  | 1997 | 1998 |
|--|------|------|
| N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio<br><i>No. of distributors also active in exhibition</i><br>Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation | 4    | 4    |

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

|  | 1989 |       | 1990 |       | 1991 |       | 1992 |       | 1993 |       | 1994 |       | 1995 |       | 1996 |   | 1997 |       | 1998 |   |
|--|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|---|------|-------|------|---|
|  | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | % | N.   | %     | N.   | % |
| N. di film nazionali entrati in catalogo<br><i>No. of new national titles in catalogue</i><br>Nb de films nationaux mis au catalogue | 4    | 1,2%  | 4    | 1,7%  | 6    | 3,5%  | 11   | 4,3%  | 11   | 5,5%  | 11   | 5,9%  | 13   | 7,0%  | 9    | . | 2    | 1,0%  | .    | . |
| N. di film europei entrati in catalogo<br><i>No. of new European titles in catalogue</i><br>Nb de films européens mis au catalogue   | 87   | 26,0% | 63   | 27,2% | 49   | 28,5% | 50   | 19,7% | 24   | 11,9% | 50   | 27,0% | 64   | 34,6% | .    | . | 60   | 29,0% | .    | . |
| N. di film americani entrati in catalogo<br><i>No. of new US titles in catalogue</i><br>Nb de films américains mis au catalogue      | 241  | 72,2% | 163  | 70,3% | 115  | 66,9% | 172  | 67,7% | 146  | 72,6% | 115  | 62,2% | 89   | 48,1% | .    | . | 133  | 64,3% | .    | . |
| N. di altri film entrati in catalogo<br><i>No. of other new titles in catalogue</i><br>Nb d'autres films mis au catalogue            | 2    | 0,6%  | 2    | 0,9%  | 2    | 1,2%  | 21   | 8,3%  | 20   | 10,0% | 9    | 4,9%  | 19   | 10,3% | .    | . | 12   | 5,8%  | .    | . |
| Totale - Total - Total   | 334  | 100%  | 232  | 100%  | 172  | 100%  | 254  | 100%  | 201  | 100%  | 185  | 100%  | 185  | 100%  | .    | . | 207  | 100%  | .    | . |

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

| Principali società di esercizio<br>Major exhibiting companies<br>Principales sociétés d'exploitation | Schermi<br>Screens<br>Ecrans |       |
|--|------------------------------|-------|
|  | N.                           | %     |
| Lusomundo Audiovisuais S.A.  | 40                           | 10,0% |
| Medeia   | 25                           | 6,3%  |
| Warner Lusomundo   | 37                           | 9,3%  |
| Totale delle 3 società principali<br>Total 3 major companies<br>Total des 3 sociétés principales     | 102                          | 25,5% |
| AMC  | 20                           | 5,0%  |
| Castelo Lopes  | 16                           | 4,0%  |
| Totale delle 5 società principali<br>Total 5 major companies<br>Total des 5 sociétés principales     | 138                          | 34,5% |
| Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays   | 400                          | 100%  |

Distribuzione – Distribution – Distribution

| Principali società di distribuzione<br>Major distribution companies<br>Principales sociétés de distribution |
|---|
| Atalanta Filmes   |
| Columbia Tristar  |
| Filmes Castelo Lopes  |
| Lusomundo Audiovisuais  |

## Sussidi

*Subsidies*

## Financements

|  | 1996        | 1997        | 1998        |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale<br><i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i><br>Financements pour la modernisation/construction: montant total | 126 000 000 | 126 454 554 | 126 000 000 |
| Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale<br><i>Subsidies to release of prints: total amount</i><br>Financements pour la distribution des copies: montant total   | 19 307 561  | .           | .           |
| Altri: ammontare totale<br><i>Others: total amount</i><br>Autres: montant total  | 45 635 000  | .           | .           |

## Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

## Prix d'entrée maximum

| 1998 | 1999 |
|------|------|
| 750  | 800  |

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Generalmente: venerdì

- *In general: Friday*  
Généralement: vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 5% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 5% of GBO.*  
Taux de TVA: 5% des recettes brutes.

**Iniziative promozionali a livello nazionale  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: il lunedì.

- *Price reductions: on Mondays.*  
Prix réduits: le lundi.

Altro: molti cinema praticano riduzioni per gli studenti e per la terza età.

- *Other: in many cinemas reduced prices for students and third age.*  
Autre: dans beaucoup de cinémas prix réduits pour les étudiants et le troisième âge.

Fonti: ICAM  
Sources: APEC  
Sources: MEDIA Desk Portugal