

Situazione generale
General overview
Vue générale
Valuta – Currency – Devise: ROL

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000
Popolazione <i>Population</i> Population	23 111 521	23 211 395	23 192 274	22 811 392	22 778 533	22 748 027	22 712 394	22 656 145	22 581 862	22 526 100
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	612	595	524	417	408	394	417	390	432	373 ¹
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	629	612	541	434	425	411	434	407	441	379
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	245 076	235 821	209 529	175 410	168 258	164 484	161 937	156 937	163 706	148 362
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	1 738 000	1 350 000	925 000	664 000	535 000	386 606	351 000	306 000	273 648	222 961
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	203 644 000	130 144 000	67 444 000	46 086 000	31 919 534	25 950 000	17 007 000	12 639 000	9 456 234	6 798 997
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	8,8	5,6	2,9	2,0	1,4	1,1	0,7	0,6	0,4	0,3
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	777 959 000	706 939 000	1 138 969 000	2 644 615 000	6 739 086 000	12 731 877 000	16 374 884 000	21 907 005 000	36 260 846 000	60 935 989 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	4	5	17	57	211	491	963	1 733	3 835	8 962
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	34	30	49	116	296	560	721	967	1 606	2 705
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	831	552	322	263	190	158	105	81	58	46

1) Inclusi 20 cinema estivi e 4 cinema itineranti per un totale di 24 schermi.

Including 20 summer cinemas and 4 travelling cinemas for a total of 24 screens.

Y compris 20 cinémas d'été et 4 cinémas itinérants pour un total de 24 écrans.

Situazione generale (variazione percentuale)
General overview (percentage variation)
Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,43%	-0,08%	-1,64%	-0,14%	-0,13%	-0,16%	-0,25%	-0,33%	-0,25%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-2,78%	-11,93%	-20,42%	-2,16%	-3,43%	5,84%	-6,47%	10,77%	-13,66%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-2,70%	-11,60%	-19,78%	-2,07%	-3,29%	5,60%	-6,22%	8,35%	-14,06%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-3,78%	-11,15%	-16,28%	-4,08%	-2,24%	-1,55%	-3,09%	4,31%	-9,37%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-36,09%	-48,18%	-31,67%	-30,74%	-18,70%	-34,46%	-25,68%	-25,18%	-28,10%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-9,13%	61,11%	132,19%	154,82%	88,93%	28,61%	33,78%	65,52%	68,05%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	42,19%	210,89%	239,80%	267,92%	132,39%	96,24%	80,02%	121,23%	133,73%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	4,20%	230,60%	211,20%	255,20%	136,80%	32,20%	56,80%	154,80%	59,10%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-12,79%	-51,27%	-25,39%	-28,26%	-20,22%	-2,71%	-14,68%	-35,04%	5,62%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	36,46%	-5,96%	9,19%	3,58%	-1,86%	48,44%	14,81%	-13,17%	46,91%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-9,52%	61,25%	136,07%	155,19%	89,18%	28,82%	34,12%	66,07%	68,46%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-13,17%	-51,23%	-24,14%	-28,16%	-20,11%	-2,56%	-14,47%	-34,82%	5,89%

Situazione per cinema
Overview per cinema
Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	402	375	425	368
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	13	13	5	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	2	2	2	1
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	-	-	-	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	40 784	32 408	21 889	18 228
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	39 268 307	56 171 808	83 937 144	163 367 263

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	425	425	368	368
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	5	10	4	8
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	6	1	3
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	432	441	373	379

Situazione per schermo
Overview per screen
Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	97	98	97	96	96	96	95	95	95	95
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	2,6	2,6	2,3	1,8	1,8	1,7	1,8	1,7	1,9	1,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	36 743	37 927	42 869	52 561	53 597	55 348	52 333	55 666	51 206	59 436
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	390	385	387	404	396	400	373	386	371	391
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	597	580	509	402	393	379	402	375	425	368
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	26	26	26	26	26	26	26	26	10	8
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	323 758	212 654	124 665	106 189	75 105	63 139	39 187	31 054	21 443	17 939
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 236 819	1 155 129	2 105 303	6 093 583	15 856 673	30 977 803	37 730 147	53 825 565	82 224 141	160 780 974

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1997	%	1998	%	Var. %
Genn. - Jan. - Jan.	816 644	8,6%	859 122	12,6%	5,2%
Febbr. - Feb. - Févr.	743 450	7,9%	651 312	9,6%	-12,4%
Mar. - March - Mars	993 579	10,5%	626 368	9,2%	-37,0%
1° trim. - quarter - trim.	2 553 673	27,0%	2 136 802	31,4%	-16,3%
Apr. - Apr. - Avr.	914 878	9,7%	835 041	12,3%	-8,7%
Mag. - May - Mai	636 968	6,7%	648 116	9,5%	1,8%
Giu. - June - Juin	545 056	5,8%	345 040	5,1%	-36,7%
2° trim. - quarter - trim.	2 096 902	22,2%	1 828 197	26,9%	-12,8%
Lug. - July - Juill.	644 718	6,8%	337 114	5,0%	-47,7%
Ago. - Aug. - Août	837 964	8,9%	377 118	5,5%	-55,0%
Sett. - Sept. - Sept.	819 499	8,7%	603 852	8,9%	-26,3%
3° trim. - quarter - trim.	2 302 181	24,3%	1 318 084	19,4%	-42,7%
Ott. - Oct. - Oct.	815 827	8,6%	586 629	8,6%	-28,1%
Nov. - Nov. - Nov.	914 404	9,7%	504 227	7,4%	-44,9%
Dic. - Dec. - Déc.	773 247	8,2%	425 058	6,3%	-45,0%
4° trim. - quarter - trim.	2 503 478	26,5%	1 515 914	22,3%	-39,4%
Totale - Total - Total	9 456 234	100%	6 798 997	100%	-28,10%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ²	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	8,5%	10,6%	4,3%	4,2%	10,0%	17,0%	2,0%	2,7%	0,9%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> ³ Part de marché des films européens	25,2%	23,4%	16,9%	8,1%	3,2%	18,9%	2,2%	1,5%	2,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	40,6%	47,1%	56,4%	79,4%	80,7%	55,8%	91,9%	92,2%	95,4%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	25,8%	19,0%	22,4%	8,3%	6,1%	8,3%	3,8%	3,6%	1,2%

2) Percentuale delle presenze.
Percentage of admissions.
Pourcentage des entrées.

3) 1989-1995: film francesi, tedeschi, italiani, britannici e ungheresi.
1989-1995: French, German, Italian, British and Hungarian films.
1989-1995: films français, allemands, italiens, britanniques et hongrois.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film
Breakdown of G.B.O. by film origin
Analyse des recettes brutes par origine des films

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%	N.	%		%		%		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	5 428	2,4%	134	26,1%	109 091	1,6%	555 379 000	0,9%	814		4 144 619	
Film europei <i>European films</i> Films européens	6 743	3,0%	39	7,6%	223 324	3,3%	1 526 421 000	2,5%	5 726		39 139 000	
Film americani <i>US films</i> Films américains	201 573	90,7%	307	59,7%	6 328 544	93,1%	58 140 460 000	95,4%	20 614		189 382 606	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	8 386	3,8%	34	6,6%	138 038	2,0%	713 729 000	1,2%	4 060		20 992 029	
Totale <i>Total</i> Total	222 130	100%	514	100%	6 798 997	100%	60 935 989 000	100%	13 228		118 552 508	

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
BG	1	2,56%	212	0,09%	537 000	0,04%
PL	1	2,56%	44	0,02%	214 000	0,01%
I	12	30,77%	4 548	2,04%	15 458 000	1,01%
F	23	58,97%	208 382	93,31%	1 438 229 000	94,22%
UK	1	2,56%	6 071	2,72%	35 792 000	2,34%
E	1	2,56%	4 067	1,82%	36 191 000	2,37%
Totale - Total - Total	39		223 324		1 526 421 000	

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
1	AMINTIRI DIN COPILARIE	1965	RO	Romania Film	15 649	0,23%	57 267	0,09%	7	2 236	8 181
2	TERMINUS PARADIS	1998	F, RO	Romania Film	14 755	0,22%	143 635	0,24%	9	1 639	15 959
3	DUBLU EXTAZ	1998	RO	Romania Film	9 117	0,13%	61 816	0,10%	5	1 823	12 363
4	OMUL ZILEI	1997	RO	Romania Film	5 252	0,08%	23 404	0,04%	10	525	2 340
5	DUMBRAVA MINUNATĂ	1980	RO	Romania Film	3 899	0,06%	14 548	0,02%	8	487	1 819
6	MOROMETII	1987	RO	Romania Film	3 743	0,06%	12 138	0,02%	10	374	1 214
7	MIHAI VITEAZUL	1971	RO, F, I	Romania Film	2 966	0,04%	11 487	0,02%	15	198	766
8	STEFAN CEL MARE	1975	RO	Romania Film	2 763	0,04%	9 223	0,02%	15	184	615
9	ION: BLESTEMUL ...	1980	RO	Romania Film	2 651	0,04%	9 845	0,02%	24	110	410
10	DACII	1967	F, RO	Romania Film	2 527	0,04%	9 425	0,02%	40	63	236
	Totale - Total - Total				63 322	0,93%	352 788	0,58%	143	443	2 467
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 798 997	100%	60 935 989	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
						%	X 1 000	%			
1	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Ecran XXI	184 968	2,72%	1 299 441	2,13%	13	14 228	99 957
2	TRAINSPOTTING	1997	UK	Indipendenta Film	6 071	0,09%	35 792	0,06%	5	1 214	7 158
3	CARNE TREMULA	1998	E, F	Indipendenta Film	4 067	0,06%	36 191	0,06%	3	1 356	12 064
4	MICROCOSMOS	1997	CH, F, I	Indipendenta Film	3 917	0,06%	17 177	0,03%	5	783	3 435
5	ASSASSIN(S)	1997	F	Indipendenta Film	2 979	0,04%	13 248	0,02%	4	745	3 312
6	PAPARAZZI	1998	F	Romania Film - Arteast Ass.	2 389	0,04%	16 254	0,03%	5	478	3 251
7	AMOUR ET CONFUSIONS	1997	F	Romania Film - Arteast Ass.	1 988	0,03%	10 025	0,02%	2	994	5 013
8	PONETTE	1998	F	Romania Film - Arteast Ass.	1 411	0,02%	10 160	0,02%	2	706	5 080
9	IL TOCCO: LA SFIDA	1997	I, E	Romania Film	1 045	0,02%	3 238	0,01%	7	149	463
10	LES SOEURS SOLEIL	1998	F	Romania Film - Arteast Ass.	931	0,01%	5 236	0,01%	2	466	2 618
	Totale - Total - Total				209 766	3,09%	1 446 762	2,37%	48	4 370	30 141
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 798 997	100%	60 935 989	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
1	TITANIC	1998	USA	Guild	1 166 313	17,15%	15 368 008	25,22%	15	77 754	1 024 534
2	ARMAGEDDON	1998	USA	Romania Film - Buena Vista	263 326	3,87%	3 475 924	5,70%	15	17 555	231 728
3	GEORGE OF THE JUNGLE	1998	USA	Romania Film - Buena Vista	258 749	3,81%	1 595 503	2,62%	12	21 562	132 959
4	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Ecran XXI	184 968	2,72%	1 299 441	2,13%	13	14 228	99 957
5	GODZILLA	1998	USA	Guild	183 711	2,70%	2 232 904	3,66%	17	10 807	131 347
6	HOME ALONE 3	1997	USA	Guild	168 472	2,48%	806 214	1,32%	13	12 959	62 016
7	ALIEN: RESURRECTION	1998	USA	Guild	164 833	2,42%	1 264 414	2,07%	13	12 679	97 263
8	THE MASK OF ZORRO	1998	USA	Guild	149 985	2,21%	2 012 353	3,30%	15	9 999	134 157
9	THE DEVIL'S ADVOCATE	1998	USA	Ecran XXI	142 377	2,09%	1 257 310	2,06%	10	14 238	125 731
10	STARSHIP TROOPERS	1998	USA	Romania Film - Buena Vista	136 959	2,01%	1 058 351	1,74%	14	9 783	75 597
	Totale - Total - Total				2 819 693	41,47%	30 370 422	49,84%	137	20 582	221 682
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 798 997	100%	60 935 989	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%		%	X 1 000		%		
Bucuresti	2 066 723	9,2%	14	3,7%	147 623	1 136 822	16,7%	0,6	15 834 123	26,0%	13 928
Cluj	321 000	1,4%	6	1,6%	53 500	488 857	7,2%	1,5	4 163 824	6,8%	8 517
Timisoara	325 359	1,4%	6	1,6%	54 227	336 999	5,0%	1,0	3 305 592	5,4%	9 809
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 713 082	12,0%	26	6,9%	104 349	1 962 678	28,9%	0,7	23 303 539	38,2%	11 873
Totale della nazione Country total Total du pays	22 526 100	100%	379	100%	59 436	6 798 997	100%	0,3	60 935 989	100%	8 962

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1

		1998
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	26
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		-

Publicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997	1998
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	309	402	.	1 574
* diapositive * <i>slides (millions)</i> * diapositives	.	180	.	—
* spot commerciali * <i>commercial spots (millions)</i> * spots commerciaux	.	222	.	1 574

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	29	9	15	14	15	15	10	11	6	12

	1996	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	1	1	2
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	15	13	15
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	30 790	46 548	76 500
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	16	15	34

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5	5	5	8

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	17	14,8%	21	15,7%	13	12,3%	11	9,2%	13	10,9%	9	8,2%	6	5,5%	4	4,1%	3	3,4%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> ⁴ Nb de films européens mis au catalogue	27	23,5%	29	21,6%	29	27,4%	17	14,3%	8	6,7%	15	13,6%	11	10,1%	10	10,3%	6	6,7%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	23	20,0%	41	30,6%	50	47,2%	79	66,4%	93	78,2%	74	67,3%	86	78,9%	80	82,5%	76	85,4%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	48	41,7%	43	32,1%	14	13,2%	12	10,1%	5	4,2%	12	10,9%	6	5,5%	3	3,1%	4	4,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	115	100%	134	100%	106	100%	119	100%	119	100%	110	100%	109	100%	97	100%	89	100%

4) 1989-1995: film francesi, tedeschi, italiani, inglesi e ungheresi.
 1989-1995: *French, German, Italian, British and Hungarian films.*
 1989-1995: films français, allemands, italiens, anglais et hongrois.

	1995	1996	1997	1998
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	30%	30%	30%	33%

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Romania Film	379	100%	6 798 997	100%	60 935 989 000	100%
Totale - Total - Total	379	100%	6 798 997	100%	60 935 989 000	100%
Totale della nazione Country total Total du pays	379	100%	6 798 997	100%	60 935 989 000	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	X 1 000	%
Guild	107	20,8%	32 188 838	52,8%
Romania Film - Buena Vista	43	8,4%	10 596 190	17,4%
Ecran XXI	55	10,7%	7 296 817	12,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	205	39,9%	50 081 845	82,2%
Ro-Image 2000	9	1,8%	5 445 737	8,9%
Vision P.M.	19	3,7%	2 431 893	4,0%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	233	45,3%	57 959 475	95,1%
Totale della nazione Country total Total du pays	514	100%	60 935 989	100%

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999
25 000	25 000

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Diritti musicali: 2,25%.

- *Music rights: 2,25%.*

Droits musicaux: 2,25%.

Tasse nazionali: 10% degli incassi lordi.

- *Government taxes: 10% of GBO*

Taxes nationales: 10% des recettes brutes.

Tasse locali: 2% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 2% of GBO*

Taxes locales: 2% des recettes brutes.

Altre: 2% (su ogni biglietto).

- *Others: 2% (on each ticket).*

Autres: 2% (sur chaque billet).

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: da 6 a 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 6 a 12 mesi

- *Window for television release: 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision: de 6 à 12 mois.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Libertatea, Oradea (3 schermi - *screens* - écrans)
Dacia, Bistrita (2 schermi - *screens* - écrans)
Arta, Arad (2 schermi - *screens* - écrans)
Select, Tulcea (2 schermi - *screens* - écrans)
Marasti, Cluj-Napoca (2 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Patria, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (344 953)
2. Republica, Cluj-Napoca, 1 schermo - *screen* - écran (281 952)
3. Scala, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (212 328)
4. Capitol, Timisoara, 1 schermo - *screen* - écran (181 353)

5. Victoria, Iasi, 1 schermo - *screen* - écran (155 317)
6. Republica, Constanta, 1 schermo - *screen* - écran (152 860)
7. Lucea Farul, Bucarest, 1 schermo - *screen* - écran (141 767)
8. Dacia, Arad, 1 schermo - *screen* - écran (140 515)
9. Patria, Ploiesti, 1 schermo - *screen* - écran (116 443)
10. Patria, Craiova, 1 schermo - *screen* - écran (104 991)

Fonti: Oficiul National al Cinematografiei

Sources: Româniafilm

Sources: