

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SKK

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000
Popolazione Population Population	5 264 220	5 287 663	5 271 711	5 295 877	5 314 155	5 336 315	5 356 207	5 367 790	5 378 932	5 387 700
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	1	1	5	12	13	14	9	7	6	6
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	771	703	671	526	456	430	326	334	289 ¹	289 ²
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	365	341	296	296
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	244 497	247 785	170 460	157 310	150 000	140 000	100 000	90 000	83 644	83 644
Proiezioni Screenings Séances	.	.	.	125 252	109 153	92 673	85 000	78 800	70 173	62 731
Presenze - Admissions - Entrées	19 200 000	13 900 000	8 400 000	11 800 000	8 900 000	6 300 000	5 643 154	4 850 808	4 040 510	4 082 139
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	3,6	2,6	1,6	2,2	1,7	1,2	1,1	0,9	0,8	0,8
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	114 200 000	99 600 000	77 400 000	151 300 000	168 000 000	140 400 000	150 135 452	154 547 537	159 229 811	194 040 234
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	5,9	7,2	9,2	12,8	18,9	22,3	26,6	31,9	39,4	47,5
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	21,7	18,8	14,7	28,6	31,6	26,3	28,0	28,8	29,6	36,0
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	79	56	49	75	59	45	56	54	48	49

- 1) Di cui 25 cinema part-time e un ambulante.
Of which 25 part-time cinemas and a travelling one.
Dont 25 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.
- 2) Di cui 32 cinema part-time e uno ambulante.
Of which 32 part-time cinemas and a travelling one.
Dont 32 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,45%	-0,30%	0,46%	0,35%	0,42%	0,37%	0,22%	0,21%	0,16%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-	400,00%	140,00%	8,33%	7,69%	-35,71%	-22,22%	-14,29%	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-8,82%	-4,55%	-21,61%	-13,31%	-5,70%	-24,19%	2,45%	-13,47%	-
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,58%	-13,20%	-
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	1,34%	-31,21%	-7,71%	-4,65%	-6,67%	-28,57%	-10,00%	-7,06%	-
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-27,60%	-39,57%	40,48%	-24,58%	-29,21%	-10,43%	-14,04%	-16,70%	1,03%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-12,78%	-22,29%	95,48%	11,04%	-16,43%	6,93%	2,94%	3,03%	21,86%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	20,47%	28,59%	39,15%	47,22%	18,06%	19,38%	19,75%	23,69%	20,62%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	13,40%	9,90%	5,80%	6,10%	6,70%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-2,70%	-2,89%	14,21%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	13,19%	16,58%	13,05%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-13,17%	-22,05%	94,59%	10,66%	-16,78%	6,54%	2,72%	2,82%	21,66%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-2,91%	-3,09%	14,02%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	36	48	48	48
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	323	330	285	285
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	2	2	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	1	2	2	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	15 461	14 225	13 650	13 791
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	460 538	462 717	550 968	671 419

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	285	285	285	285
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	4	2	4
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	7	2	7
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	289	296	289	296

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	109	110	110	110
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	7,4	7,0	6,0	6,0
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	15 068	15 741	18 172	18 202
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	41	49	49	49
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	274	264	283	283
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	323	330	285	285
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	4	4	4	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	4	7	7	7
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	15 461	14 225	13 650	13 791
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	411 330	453 219	537 939	655 541

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1997	%	1998	%	Var. %
Genn. - Jan. - Jan.	326 332	8,1%	339 426	8,3%	4,0%
Febbr. - Feb. - Févr.	335 938	8,3%	417 320	10,2%	24,2%
Mar. - March - Mars	469 937	11,6%	495 497	12,1%	5,4%
1° trim. - quarter - trim.	1 132 207	28,0%	1 252 243	30,7%	10,6%
Apr. - Apr. - Avr.	390 711	9,7%	381 870	9,4%	-2,3%
Mag. - May - Mai	268 224	6,6%	346 643	8,5%	29,2%
Giu. - June - Juin	241 166	6,0%	248 563	6,1%	3,1%
2° trim. - quarter - trim.	900 101	22,3%	977 076	23,9%	8,6%
Lug. - July - Juill.	249 142	6,2%	262 067	6,4%	5,2%
Ago. - Aug. - Août	264 169	6,5%	286 520	7,0%	8,5%
Sett. - Sept. - Sept.	322 264	8,0%	323 330	7,9%	0,3%
3° trim. - quarter - trim.	835 575	20,7%	871 917	21,4%	4,3%
Ott. - Oct. - Oct.	415 589	10,3%	339 598	8,3%	-18,3%
Nov. - Nov. - Nov.	433 356	10,7%	378 367	9,3%	-12,7%
Dic. - Dec. - Déc.	323 682	8,0%	262 938	6,4%	-18,8%
4° trim. - quarter - trim.	1 172 627	29,0%	980 903	24,0%	-16,3%
Totale - Total - Total	4 040 510	100%	4 082 139	100%	1,03%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996	1997	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	3,4%	.	2,7%	1,2%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	5,5%	.	.	3,3%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	91,1%	.	.	95,3%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	.	.	0,1%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	4	3,7%	53 146	1,3%	2 411 897	1,2%	13 287	602 974		
Film europei <i>European films</i> Films européens	22	20,4%	134 907	3,3%	6 416 498	3,3%	6 132	291 659		
Film americani <i>US films</i> Films américains	80	74,1%	3 888 229	95,2%	184 947 504	95,3%	48 603	2 311 844		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	2	1,9%	5 857	0,1%	264 335	0,1%	2 929	132 168		
Totale <i>Total</i> Total	108	100%	4 082 139	100%	194 040 234	100%	37 798	1 796 669		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité

Nazionalità <i>Nationality</i> Nationalité	N. film <i>N. films</i> Nb films	%
UK	9	40,9%
CZ	9	40,9%
I	2	9,1%
F	1	4,5%
DK	1	4,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	22	

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	RIVERS OF BABYLON	1998	SK, CZ	Saturn	41 362	1,01%	1 831 957	0,94%	6	6 894	305 326
2	STUJ, NEBO SE NETREFIM	1998	SK, CZ	Tatrafilm	5 920	0,15%	294 258	0,15%	2	2 960	147 129
3	TABOR PADLYCH ZIEN	1998	D, SK	Tatrafilm	5 864	0,14%	285 682	0,15%	3	1 955	95 227
	Totale - Total - Total				53 146	1,30%	2 411 897	1,24%	11	4 831	219 263
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 082 139	100%	194 040 234	100%			

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	FULL MONTY	1998	UK	Tatrafilm	38 377	0,94%	1 926 092	0,99%	4	9 594	481 523
2	NEJASNA SPRAVA O KONCI SVETA	1998	CZ	Intersonic	36 060	0,88%	1 682 652	0,87%	7	5 151	240 379
3	ATLANTIS	1998	F	Intersonic	28 844	0,71%	1 317 906	0,68%	7	4 121	188 272
4	BEAN	1997	UK	Tatrafilm	25 503	0,62%	1 461 428	0,75%	6	4 251	243 571
5	PASTI, PASTI, PASTICKY	1998	CZ	Tatrafilm	15 860	0,39%	732 741	0,38%	1	15 860	732 741
6	KNOFLÍKÁRI	1998	CZ	Continental	12 939	0,32%	554 228	0,29%	2	6 470	277 114
7	A LIFE LESS ORDINARY	1998	UK	Tatrafilm	8 484	0,21%	398 436	0,21%	2	4 242	199 218
8	LE CINQUIÈME ÉLÉMENT	1998	F, USA	Intersonic	7 217	0,18%	269 053	0,14%	7	1 031	38 436
9	KAMA SUTRA	1998	IN, F	Tatrafilm	5 857	0,14%	264 335	0,14%	1	5 857	264 335
	Totale - Total - Total				179 141	4,39%	8 606 871	4,44%	37	4 842	232 618
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 082 139	100%	194 040 234	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TITANIC	1998	USA	Tatrafilm	524 021	12,84%	28 889 805	14,89%	8	65 503	3 611 226
2	SEVEN YEARS IN TIBET	1998	USA	Intersonic	184 984	4,53%	8 426 038	4,34%	6	30 831	1 404 340
3	ARMAGEDDON	1998	USA	Saturn	176 695	4,33%	9 416 261	4,85%	11	16 063	856 024
4	GODZILLA	1998	USA	Ita Slovakia	96 268	2,36%	5 740 500	2,96%	10	9 627	574 050
5	SAVING PRIVATE RYAN	1998	USA	Tatrafilm	88 638	2,17%	5 045 061	2,60%	8	11 080	630 633
6	DEEP IMPACT	1998	USA	Tatrafilm	85 815	2,10%	4 208 079	2,17%	5	17 163	841 616
7	AS GOOD AS IT GETS	1998	USA	Saturn	82 777	2,03%	3 965 156	2,04%	9	9 197	440 573
8	THE JACKAL	1998	USA	Tatrafilm	79 355	1,94%	4 017 121	2,07%	6	13 226	669 520
9	GOOD WILL HUNTING	1998	USA	Intersonic	64 978	1,59%	3 776 619	1,95%	11	5 907	343 329
10	THE MASK OF ZORRO	1998	USA	Ita Slovakia	62 717	1,54%	3 829 513	1,97%	10	6 272	382 951
	Totale - Total - Total				1 446 248	35,43%	77 314 153	39,84%	84	17 217	920 407
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 082 139	100%	194 040 234	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bratislava	452 053	8,4%	14	4,7%	32 290	1 205 306	29,5%	2,7	66 483 905	34,3%	55,2
Kosice	240 915	4,5%	4	1,4%	60 229	334 062	8,2%	1,4	17 490 930	9,0%	52,4
Zilina	96 685	1,8%	3	1,0%	32 228	183 468	4,5%	1,9	8 213 193	4,2%	44,8
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	789 653	14,7%	21	7,1%	37 603	1 722 836	42,2%	2,2	92 188 028	47,5%	53,5
Totale della nazione Country total Total du pays	5 387 700	100%	296	100%	18 202	4 082 139	100%	0,8	194 040 234	100%	47,5

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	5
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	–
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	–
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	–
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	5

Publicità

Advertising

Publicité

	1997	1998
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	2 132 000	.

Produzione

Production

Production

	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	3	2	3	2	3	1

	1996	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	70	80	80
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	75	25	25
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	60 000 000	120 000 000	80 000 000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	70	80	70 ³

3) Ed inoltre 10 cartoni animati.
Plus 10 cartoons.
En outre 10 dessins animés.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	7	7	6	6

	1997	1998
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	4

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	4	3,2%	4	3,0%	3	2,1%	.	.
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	42	33,9%	28	21,1%	29	20,4%	.	.
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	77	62,1%	99	74,4%	106	74,6%	.	.
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	1	0,8%	2	1,5%	4	2,8%	.	.
Totale - Total - Total	124	100%	133	100%	142	100%	.	.

	1995	1996	1997	1998
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%	50%	50%	50%

Concentrazione (1998) – *Business concentration (1998)* – Concentration (1998)

Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%
<i>Intersonic Bratislava</i>	12	4,1%
<i>Tatrafilm Bratislava</i>	.	.
<i>Bioscop Bratislava</i>	.	.
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	296	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
		%
<i>Tatrafilm</i>	85 952 810	44,3%
<i>Satum</i>	41 681 463	21,5%
<i>Intersonic</i>	29 772 777	15,3%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	157 407 050	81,1%
<i>Continental Film</i>	27 063 171	13,9%
<i>Ita Slovakia</i>	9 570 013	4,9%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	194 040 234	100%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	194 040 234	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1997	1998
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	8 000 000	20 000 000

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999
90	90

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Giovedì
- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 6%.
- *VAT rate: 6%.*
- Taux de TVA: 6%.

- Diritti musicali: nessuno.
- *Music rights: none.*
- Droits musicaux: aucun.

- Tasse nazionali: nessuna.
- *Government taxes: none.*
- Taxes nationales: aucune.

- Tasse locali: da 0 a 15% degli incassi lordi.
- *Local taxes: from 0 to 15% of G.B.O.*
- Taxes locales: de 0 à 15% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: circa 12 mesi.
- *Window for video release: about 12 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: environ 12 mois.

- Intervallo per la programmazione televisiva: circa 12 mesi.
- *Window for television release: about 12 mesi.*
- Délai de sortie pour la télévision: environ 12 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Prezzi ridotti: riduzioni per bambini e anziani.
- *Price reductions: for children and pensioners.*
- Prix réduits: réductions pour les enfants et les personnes âgées.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*
Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Charlies, Bratislava (4 schermi - *screens* - écrans)
2. Istropolis, Bratislava (3 schermi - *screens* - écrans)
3. Úsmev, Košice (2 schermi - *screens* - écrans)
4. Panoráma, Prešov (2 schermi - *screens* - écrans)

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Hviezda, Bratislava (321 385)
2. Istropolis, Bratislava (234 086)
3. Úsmev, Košice (142 378)
4. Tatra, Bratislava (118 552)
5. Charlies, Bratislava (117 127)
6. Ymca, Bratislava (113 125)
7. Orbis, Nitra (98 956)
8. Panoráma, Prešov (86 653)
9. Capitol, Košice (81 742)

Fonti: Národné Centrum pre Audiovizuálne Umenie
Sources: Tatrafilm
Sources: