

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: TRL

	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	779 000	779 000	779 000	779 000
Popolazione <i>Population</i> Population	61 644 000	62 171 000	63 221 500	62 980 000
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	289	268	309	343
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	366	381	487	584
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	154 379	158 021	147 614	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	12 600 000	13 020 000	17 460 000	22 641 231
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,2	0,2	0,3	0,4
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	1 819 556 800 000	3 011 400 000 000	11 735 000 000 000	16 894 495 958 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	144 409	231 290	672 108	746 183
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	29 517	48 437	185 617	268 252

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - Population - Population	0,85%	1,69%	-0,38%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-7,27%	15,30%	11,00%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	4,10%	27,82%	19,92%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	2,36%	-6,59%	.
Presenze - Admissions - Entrées	3,33%	34,10%	29,67%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	65,50%	289,69%	43,97%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	60,16%	190,59%	11,02%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	80,30%	85,70%	84,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-8,21%	109,85%	-22,01%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-11,17%	56,48%	-39,86%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	64,10%	283,21%	44,52%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-8,99%	106,36%	-21,71%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,4	1,6	1,7
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	251	213	222	230
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	25	31	42
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	25	49	63
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	3	4	6	7
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	1	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	2
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	43 599	48 582	56 505	66 009
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	6 296 044 291	11 236 567 164	37 977 346 278	49 255 090 257

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	222	222	230	230
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	31	62	42	84
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	49	159	63	220
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	36	7	42
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	8	1	8
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	309	487	343	584

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	79	80	81	81
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	0,5	0,5	0,6	0,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	168 426	163 178	129 818	107 842
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	422	415	303	.
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	251	213	222	230
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	36	50	62	84
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	61	79	159	220
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	18	31	36	42
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	8	8	8
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	4
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	34 426	34 173	35 852	38 769
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	4 971 466 667	7 903 937 008	24 096 509 240	28 928 931 435

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1995	1996	1997	1998
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2%	.	6,8%	9,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	11%	.	15,7%	4,3%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	85%	.	76,1%	85,9%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	.	1,5%	0,0%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Film <i>Films</i> Films		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film
	N.	%	X 1 000	%	X 1 000
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	13	6,6%	1 653 090 594	9,8%	127 160 815
Film europei <i>European films</i> Films européens	25	12,7%	722 736 070	4,3%	28 909 443
Film americani <i>US films</i> Films américains	156	79,2%	14 515 435 554	85,9%	93 047 664
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3	1,5%	3 233 740	0,0%	1 077 913
Totale <i>Total</i> Total	197	100%	16 894 495 958	100%	85 758 863

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			X 1 000
1	HERSEY COKGUZEL OLACAK	1998	TR	Warner	563 932	2,5%	647 102 150	3,8%	36	15 665	17 975 060
2	CUMHURIYET	1998	TR	Umut Sanat	553 720	2,4%	433 382 340	2,6%	35	15 821	12 382 353
3	AGIR ROMAN	1998	TR	Ozen	429 194	1,9%	226 888 014	1,3%	24	17 883	9 453 667
4	HOSCAKAL YARIN	1998	TR	Ozen	206 675	0,9%	207 802 100	1,2%	31	6 667	6 703 294
5	KARISIK PIZZA	1998	TR	Warner	142 672	0,6%	88 426 340	0,5%	18	7 926	4 912 574
6	THE TURKISH BATH - HAMAM	1997	I, TR, E	Warner	38 849	0,2%	14 266 600	0,1%	11	3 532	1 296 964
7	MASUMIYET	1997	F, TR	Ozen	16 134	0,1%	6 388 050	0,0%	4	4 034	1 597 013
8	GEMIDE	1998	TR	Ozen	10 982	0,0%	12 990 050	0,1%	9	1 220	1 443 339
9	KACIKLIK DIPLOMASI	1998	TR	Warner	10 103	0,0%	9 638 300	0,1%	16	631	602 394
10	LEOPARIN KUYRUGU	1998	TR	UIP	2 778	0,0%	3 157 050	0,0%	6	463	526 175
	Totale - Total - Total				1 975 039	8,7%	1 650 040 994	9,8%	190	10 395	8 684 426
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 641 231		16 894 495 958				

I primi 10 film europei (per presenze)

Top ten European films (by admissions)

Les 10 premiers films européens (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			X 1 000
1	MISÉRABLES, LES	1998	D, UK, USA	Warner	147 586	0,7%	158 407 950	0,9%	25	5 903	6 336 318
2	THE BOXER	1998	USA, IRL	Umut Sanat	113 630	0,5%	76 328 618	0,5%	20	5 682	3 816 431
3	LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE	1997	F	Warner	63 887	0,3%	35 638 200	0,2%	.	.	.
4	SHOOTING FISH	1998	UK	Umut Sanat	40 727	0,2%	24 650 050	0,1%	8	5 091	3 081 256
5	KARAKTER	1998	B, NL	Ozen	21 660	0,1%	22 968 150	0,1%	5	4 332	4 593 630
	Totale - Total - Total				387 490	1,7%	317 992 968	1,9%	.	.	.
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 641 231		16 894 495 958				

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
						%	X 1 000	%			X 1 000
1	TITANIC	1998	USA	Ozen	2 188 792	9,7%	1 969 895 800	11,7%	31	70 606	63 545 026
2	THE JACKAL	1998	USA	UIP	925 759	4,1%	538 334 608	3,2%	36	25 716	14 953 739
3	THE DEVIL'S ADVOCATE	1998	USA	Warner	882 985	3,9%	551 423 185	3,3%	31	28 483	17 787 845
4	ARMAGEDDON	1998	USA	UIP	626 389	2,8%	606 811 750	3,6%	47	13 327	12 910 888
5	HERSEY COKGUZEL OLACAK	1998	TR	Warner	563 932	2,5%	647 102 150	3,8%	36	15 665	17 975 060
6	CUMHURIYET	1998	TR	Umut Sanat	553 720	2,4%	433 382 340	2,6%	35	15 821	12 382 353
7	AS GOOD AS IT GETS	1998	USA	Warner	541 861	2,4%	403 763 780	2,4%	29	18 685	13 922 889
8	CITY OF ANGELS	1998	USA	Warner	532 012	2,3%	516 811 200	3,1%	40	13 300	12 920 280
9	SAVING PRIVATE RYAN	1998	USA	UIP	469 958	2,1%	472 937 602	2,8%	30	15 665	15 764 587
10	LETHAL WEAPON 4	1998	USA	Warner	449 236	2,0%	394 785 800	2,3%	35	12 835	11 279 594
	Totale - Total - Total				7 734 644	34,2%	6 535 248 215	38,7%	321	24 095	20 359 029
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 641 231		16 894 495 958				

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
Istanbul	9 200 000	14,6%	181	31,0%	50 829
Ankara	3 700 000	5,9%	38	6,5%	97 368
Izmir	3 100 000	4,9%	28	4,8%	110 714
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	16 000 000	25,4%	247	42,3%	64 777
Totale della nazione Country total Total du pays	62 980 000	100%	584	100%	107 842

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	163
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	157
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	2
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	36

		1998
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	.
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		32

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	32	.	13	.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	19	18	.	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	10	6,0%	10	5,4%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	39	23,5%	34	18,5%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	110	66,3%	129	70,1%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	7	4,2%	11	6,0%
Totale - <i>Total</i> - Total	166	100%	184	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1995	1996	1997	1998
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	905 778 400 000	1 130 874 640 000	.	.

Quote di mercato – *Market shares* – Parts de marché

	1995	1996	1997	1998
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	25% ¹	7,6%	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	–	6,5%	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	75%	85,9%	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–	–	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%	.	.	50%
--	-----	---	---	-----

- 1) Distributori nazionali ed europei.
National and European distributors.
Distributeurs nationaux et européens.

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%		%
AFM Cinemas	42	7,2%	2 000 000	8,8%
Özen	26	4,5%	.	.
Avsar	16	2,7%	.	.
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	84	14,4%	.	.
Hillside	11	1,9%	.	.
Transtjrk Cineplex	5	0,9%	.	.
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	100	17,1%	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	584	100%	22 641 231	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
UIP	47	23,9%	5 783 951 343	34,2%
Warner Bros	76	38,6%	5 767 244 354	34,1%
Özen	57	28,9%	4 531 253 435	26,8%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	180	91,4%	16 082 449 132	95,2%
Umut Sanat	17	8,6%	812 046 826	4,8%
Totale delle 4 società principali Total 4 major companies Total des 4 sociétés principales	197	100%	16 894 495 958	100%
Totale della nazione Country total Total du pays	197	100%	16 894 495 958	100%

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1999
5 000 000

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 8%.

- *VAT rate: 8%.*

Taux de TVA: 8%.

Tasse locali: 10%

- *Local taxes: 10%*

Taxes locales: 10%

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 18 mesi.

- *Window for television release: 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision: 18 mois.

Fonti: Ministry of Culture

Sources: AFM Cinema Group

Sources: Warner Bros - Turkey