

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: HUF

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000
Popolazione Population Population	10 421 199	10 374 823	10 354 842	10 337 236	10 310 179	10 276 968	10 245 677	10 212 300	10 174 442	10 135 400
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	400	400	400	400	421
Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	436	449	466
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	2 610	1 726	1 025	557	630	497	504	498	523	605
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	418 650	343 401	226 737	188 013	165 950	197 779	146 646	114 320	118 048	145 711
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	187 000	235 000	242 000
Presenze - Admissions - Entrées	56 520 000	31 570 000	21 450 000	15 616 000	15 238 000	16 170 000	14 295 000	13 857 000	16 818 000	14 578 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	6,6	3,0	2,1	2,5	1,5	1,6	1,4	1,4	1,7	1,4
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	1 322 400 000	1 348 400 000	1 226 800 000	1 136 700 000	1 544 700 000	2 162 500 000	2 366 100 000	2 969 513 000	4 728 855 614	5 302 305 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	23,4	42,7	57,2	72,8	101,4	133,7	165,5	214,3	281,2	363,7
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	127	130	118	110	150	210	231	291	465	523

1) 1997 e 1998: esclusi i cinema all'aperto, ambulanti e part-time. 1997 and 1998: excluding summer, travelling and part-time cinemas. 1997 et 1998: cinémas d'été, ambulants et à temps partiel non compris.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997
Popolazione - Population - Population	-0,45%	-0,19%	-0,17%	-0,26%	-0,32%	-0,30%	-0,33%	-0,37%	-0,38%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants						-	-	-	5,25%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas								2,98%	3,79%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-33,87%	-40,61%	-45,66%	13,11%	-21,11%	1,41%	-1,19%	5,02%	15,68%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-17,97%	-33,97%	-17,08%	-11,73%	19,18%	-25,85%	-22,04%	3,26%	23,43%
Presenze - Admissions - Entrées	-44,14%	-32,06%	-27,20%	-2,42%	6,12%	-11,60%	-3,06%	21,37%	-13,32%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	1,97%	-9,02%	-7,34%	35,89%	39,99%	9,42%	25,50%	59,25%	12,13%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,55%	33,91%	27,27%	39,26%	31,93%	23,77%	29,47%	31,21%	29,36%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	29,00%	34,20%	22,90%	22,50%	18,90%	28,30%	23,50%	18,30%	14,40%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-20,96%	-32,20%	-24,61%	10,93%	17,74%	-14,72%	1,62%	34,61%	-1,99%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	41,51%	-0,22%	3,56%	13,69%	10,96%	-3,53%	4,83%	10,91%	13,07%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	2,42%	-8,84%	-7,19%	36,25%	40,45%	9,75%	25,91%	59,84%	12,56%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-20,60%	-32,07%	-24,48%	11,22%	18,12%	-14,46%	1,95%	35,11%	-1,61%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997	1998
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,2	.
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	399	407	422
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	27	29	25
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	7	9	11
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	3	4
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	1	1	4
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> ² Nombre de cinémas d'art et d'essai	11	13	19
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 782	37 457	31 283
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	6 810 810	10 531 972	11 378 337

2) 1996-1997: solo Budapest.
1996-1997: only Budapest.
1996-1997: seulement Budapest.

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1997)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1997)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	407	407	422	422
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	29	58	25	50
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	9	30	11	67
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	3	19	4	26
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	9	4	40
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	449	523	466	605

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di abitanti per Km2 <i>Number of inhabitants per Km2</i> Nombre d'habitants par Km2	112	112	111	111	111	111	110	110	109	109
Numero di schermi per 1 000 Km2 <i>Number of screens per 1 000 Km2</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km2	28,1	18,6	11,0	6,0	6,8	5,3	5,4	5,4	5,6	6,5
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	3 993	6 011	10 102	18 559	16 365	20 678	20 329	20 507	19 454	16 753
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,2	1,3	1,2	1,3	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	160	199	221	338	263	398	246	230	226	241
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	399	407	422
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	54	58	50
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	24	30	67
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	12	19	26
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	9	9	40
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> ³ Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	18	23	29
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	21 655	18 291	20 927	28 036	24 187	32 535	28 363	27 825	32 157	24 096
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	506 667	781 228	1 196 878	2 040 754	2 451 905	4 351 107	4 694 643	5 962 878	9 041 789	8 764 140

- 3) 1996-1997: solo Budapest.
 1996-1997: *only Budapest.*
 1996-1997: seulement Budapest.

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées		
	1997	%	1998 % ⁴
Genn. - Jan. - Jan.	1 540 000	9,2%	11,0%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 318 000	7,8%	10,4%
Mar. - March - Mars	1 679 000	10,0%	9,3%
1° trim. - quarter - trim.	4 537 000	27,0%	30,7%
Apr. - Apr. - Avr.	1 751 000	10,4%	9,9%
Mag. - May - Mai	1 168 000	6,9%	6,7%
Giu. - June - Juin	929 000	5,5%	4,6%
2° trim. - quarter - trim.	3 848 000	22,9%	21,2%
Lug. - July - Juill.	1 122 000	6,7%	5,6%
Ago. - Aug. - Août	1 303 000	7,7%	8,1%
Sett. - Sept. - Sept.	1 372 000	8,2%	8,6%
3° trim. - quarter - trim.	3 797 000	22,6%	22,3%
Ott. - Oct. - Oct.	1 589 000	9,4%	8,4%
Nov. - Nov. - Nov.	1 529 000	9,1%	8,4%
Dic. - Dec. - Déc.	1 518 000	9,0%	9,0%
4° trim. - quarter - trim.	4 636 000	27,6%	25,8%
Totale - Total - Total	16 818 000	100%	100%

- 4) Stime elaborate da MEDIA Salles su dati forniti dalle case di distribuzione a Magyar Filmunió. *Estimates by MEDIA Salles on data supplied by distribution companies to Magyar Filmunió.* Estimations élaborées par MEDIA Salles sur les données fournies par les sociétés de distribution à Magyar Filmunió.

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplex (1998)

Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> ⁵ Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 246 579
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	15,4%

- 5) I dati disponibili, seppur ancora provvisori, indicano che nei complessi con almeno 6 schermi sono stati venduti, nel 1998, 5,017 milioni di biglietti, per un incasso lordo di 2,467 milioni di HUF (46,5% del totale). Il prezzo medio è stato di 492 HUF. *Although it is still provisional, the available figures show that, in cinemas with at least 6 screens, 5,017 million tickets were sold in 1998, for a total box-office of 2,467 million HUF (46,5% of the total). The average price was 492 HUF.* Les chiffres disponibles, bien qu'encore provisoires, indiquent qu'en 1998 les cinémas avec au moins 6 écrans ont vendu 5,017 millions de billets représentant 2,467 millions de HUF de recettes brutes (46,5% du total). Le prix moyen a été de 492 HUF.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989 ⁶	1990 ⁷	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ⁸	1998 ⁹
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	6,7%	12,0%	5,2%	7,0%	8,1%	0,8%	1,1%	5,1%	6,1%	2,9% ¹⁰
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,6%	34,0%	41,8%	40,7%	22,8%	4,0%	6,6%	3,6%	2,2%	3,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,2%	50,0%	53,0%	49,7%	66,7%	94,4%	90,9%	91,0%	91,5%	93,5%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,4%	4,0%	0,0%	2,9%	2,4%	0,8%	1,4%	0,3%	0,3%	0,2%

6) Questo dato è stato calcolato in base alle presenze.
This figure has been calculated by admissions.
Cette donnée a été calculée par rapport aux entrées.

7) Idem.

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

9) Idem.

10) Rispetto agli incassi lordi totali del 1998 i film ungheresi hanno rappresentato il 4,5% (il 5,6% delle presenze e il 5,3% delle proiezioni).

Compared to the 1998 total gross box office, Hungarian films accounted for 4,5% (5,6% of admissions and 5,3% of screenings).
Par rapport aux recettes brutes totales de 1998 le pourcentage représenté par les films hongrois est de 4,5% (5,6% des entrées et 5,3% des séances).

11) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film

Breakdown of G.B.O. by film origin¹¹

Analyse des recettes brutes par origine des films

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%	N.	%	X 1 000	%	X 1 000	%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	7 097	3,3%	13	7,9%	404	3,1%	143 081	2,9%		31		11 006
Film europei <i>European films</i> Films européens	16 632	7,8%	34	20,6%	529	4,0%	171 375	3,5%		16		5 040
Film americani <i>US films</i> Films américains	187 982	88,3%	113	68,5%	12 187	92,7%	4 627 670	93,5%		108		40 953
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1 089	0,5%	5	3,0%	26	0,2%	8 936	0,2%		5		1 787
Totale <i>Total</i> Total	212 800	100%	165	100%	13 146	100%	4 951 062	100%		80		30 006

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality*¹²

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions (X 1 000) Entrées	%	Incasso lordo Gross box office (X 1 000) Recettes brutes	%
F	13	38,2%	189	35,7%	59 525	34,7%
UK	9	26,5%	253	47,8%	84 170	49,1%
I	3	8,8%	17	3,2%	4 520	2,6%
E	2	5,9%	16	3,0%	5 747	3,4%
B	1	2,9%	10	1,9%	3 117	1,8%
DK	1	2,9%	15	2,8%	4 806	2,8%
IS	1	2,9%	3	0,6%	882	0,5%
D	1	2,9%	9	1,7%	2 352	1,4%
N	1	2,9%	11	2,1%	4 053	2,4%
YU	1	2,9%	1	0,2%	396	0,2%
RU	1	2,9%	5	0,9%	1 807	1,1%
Totale - Total - Total	34		529		171 375	

12) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze)

Top ten domestic films (by admissions)

Les 10 premiers films nationaux (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ZIMMER FERİ	1998	HU	Mokép	176 960	1,21%	67 233 698	1,27%	21	8 427	3 201 605
2	ÁMBÁR TANÁR ÚR	1998	HU	Budapest Film	144 102	0,99%	61 312 024	1,16%	23	6 265	2 665 740
3	PRESSZÓ	1998	HU	Budapest Film	35 387	0,24%	10 732 770	0,20%	5	7 077	2 146 554
4	A JÁTÉKOS	1998	HU, UK	Budapest Film	21 274	0,15%	6 197 615	0,12%	3	7 091	2 065 872
5	ORSZÁGALMA	1998	HU	Budapest Film	7 110	0,05%	1 968 341	0,04%	6	1 185	328 057
6	KELL EGY HÉT EGYÜTTLÉT	1998	HU	Budapest Film	6 222	0,04%	2 430 365	0,05%	6	1 037	405 061
7	ROMANI KRIS	1998	HU	Budapest Film	3 510	0,02%	1 076 170	0,02%	3	1 170	358 723
8	SZENVEDÉLY	1998	HU	Budapest Film	2 927	0,02%	449 835	0,01%	2	1 464	224 918
9	A RÓZSA VÉRE	1998	HU	Mokép	2 059	0,01%	555 741	0,01%	5	412	111 148
10	KOLORLOKÁL	1998	HU	Magic Media	1 846	0,01%	460 375	0,01%	2	923	230 188
	Totale - Total - Total				401 397	2,75%	152 416 934	2,87%	76	5 282	2 005 486
	Totale della nazione Country total Total du pays				14 578 000	100%	5 302 305 000	100%			

I primi 10 film (per presenze)

Top ten films (by admissions)

Les 10 premiers films (par entrées)

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TITANIC	1998	USA	Intercom	1 017 457	7,0%	462 434 312	8,7%	22	46 248	21 019 741
2	GODZILLA	1998	USA	Intercom	488 866	3,4%	183 781 045	3,5%	26	18 803	7 068 502
3	ARMAGEDDON	1998	USA	Intercom	483 018	3,3%	196 455 168	3,7%	27	17 890	7 276 117
4	DOCTOR DOLITTLE	1998	USA	Intercom	368 587	2,5%	143 532 996	2,7%	25	14 743	5 741 320
5	ALIEN RESURRECTION	1998	USA	Intercom	346 762	2,4%	109 233 997	2,1%	25	13 870	4 369 360
6	SAVING PRIVATE RYAN	1998	USA	Intercom	304 295	2,1%	124 826 981	2,4%	19	16 016	6 569 841
7	AS GOOD AS IT GETS	1998	USA	Intercom	301 773	2,1%	115 284 004	2,2%	15	20 118	7 685 600
8	THE MAN IN THE IRON MASK	1998	USA	UIP - Duna Film	298 421	2,0%	102 926 349	1,9%	20	14 921	5 146 317
9	DEEP IMPACT	1998	USA	UIP - Duna Film	286 102	2,0%	108 890 409	2,1%	18	15 895	6 049 467
10	THE MASK OF ZORRO	1998	USA	Intercom	260 066	1,8%	102 453 639	1,9%	25	10 403	4 098 146
	Totale - Total - Total				4 155 347	28,5%	1 649 818 900	31,1%	222	18 718	7 431 617
	Totale della nazione Country total Total du pays				14 578 000	100%	5 302 305 000	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città

Breakdown of admissions and G.B.O. by town

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Budapest	1 881 000	18,56%	90	14,88%	20 900	7 427 000	50,95%	3,9	3 319 000 000	62,60%	446,9
Győr	127 000	1,25%	17	2,81%	7 471	428 000	2,94%	3,4	164 000 000	3,09%	383,2
Szeged	165 000	1,63%	6	0,99%	27 500	424 000	2,91%	2,6	146 000 000	2,75%	344,3
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 173 000	21,44%	113	18,68%	19 230	8 279 000	56,79%	3,8	3 629 000 000	68,44%	438,3
Totale della nazione Country total Total du pays	10 135 400	100%	605	100%	16 753	14 578 000	100%	1,4	5 302 305 000	100%	363,7

Tecnologia

Equipment

Equipement

	07.1999
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR 47
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital 35
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX -
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS 8
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS 20

Publicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997	1998
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	122 203 000	279 261 000	.	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	15	11	12	20	20	20	.	15	23	24

	1996	1997	1998
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	200	200	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	83	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	114,2	.	.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs		8	14	18	12	11	8	10	14	13

	1996	1997	1998
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	8	6	6

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
N. di film nazionali entrati in catalogo <i>No. of new national titles in catalogue</i> Nb de films nationaux mis au catalogue	33	14,0%	31	11,6%	19	8,2%	25	12,1%	19	11,0%	.	.	9	6,3%	.	.	16	9,2%	13	7,9%
N. di film europei entrati in catalogo <i>No. of new European titles in catalogue</i> Nb de films européens mis au catalogue	95	40,3%	102	38,1%	92	39,5%	78	37,9%	34	19,7%	36	21,4%	30	21,0%	.	.	34	19,7%	34	20,6%
N. di film americani entrati in catalogo <i>No. of new US titles in catalogue</i> Nb de films américains mis au catalogue	86	36,4%	123	45,9%	117	50,2%	96	46,6%	114	65,9%	.	.	98	68,5%	.	.	118	68,2%	113	68,5%
N. di altri film entrati in catalogo <i>No. of other new titles in catalogue</i> Nb d'autres films mis au catalogue	22	9,3%	12	4,5%	5	2,1%	7	3,4%	6	3,5%	.	.	6	4,2%	.	.	5	2,9%	5	3,0%
Totale - Total - Total	236	100%	268	100%	233	100%	206	100%	173	100%	168	100%	143	100%	.	.	173	100%	165	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue (X 1 000)</i> Recettes brutes de la distribution	539 000	491 000	455 000	618 000	865 000

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	.	.	18,2%	42,7%	–	15,0%	22%	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	.	.	1,2%	9,0%	48,9% ¹³	–	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	.	.	80,6%	48,3%	51,1%	85,0%	78%	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	.	.	–	–	–	–	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	40%	40%	40%	40%	40%	.	45-47%	42%	43-45%
--	-----	-----	-----	-----	-----	---	--------	-----	--------

13) Inclusi i distributori nazionali.

Including national distributors.

Y compris les distributeurs nationaux.

Concentrazione (1998) – Business concentration (1998) – Concentration (1998)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation
Intercom
Budapest Film
Magyar Cinema Plaza KFT.
Flamex
Mokép

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹⁴

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
Intercom	55	33,3%
Budapest Film	44	26,7%
UIP - Duna Film	22	13,3%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	121	73,3%
Flamex	18	10,9%
Mokép	13	7,9%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	152	92,1%
Totale della nazione Country total Total du pays	165	100%

14) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	3 000 000	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	85 485 000	.	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	35 900 000	.	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	16 513 440 ¹⁵	.	.

15) Per film e videocassetta per l'insegnamento.

For films and videocassettes for educational purposes.

Pour films et cassettes vidéo destinés à l'éducation audiovisuelle.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999
790	820

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Giovedì
- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 12% degli incassi lordi.
- *VAT rate: 12% of GBO.*
- Taux de TVA: 12% des recettes brutes.

- Tasse nazionali: 2% a sostegno della cultura.
- *Government taxes: 2% cultural tax.*
- Taxes nationales: 2% en soutien de la culture.

- Tasse locali: 1,2% degli incassi lordi.
- *Local taxes: 1,2% of GBO.*
- Taxes locales: 1,2% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: circa 6 mesi.
- *Window for video release: about 6 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: environ 6 mois.

- Intervallo per la diffusione pay-TV: circa 12 mesi.
- *Window for pay-TV release: about 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: environ 12 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional activities carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Eventi speciali: Settimana del Film Ungherese, in febbraio.
- *Special events: Hungarian Film Week, in February.*
- Événements spéciaux: Semaine du Film Hongrois, en février.

Top lists

- Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):
 - *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*
 - Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):
1. Hollywood Multiplex Duna Plaza, Budapest (11 schermi - *screens* - écrans)
 2. Hollywood Multiplex Lurdy Ház, Budapest (10 schermi - *screens* - écrans)
 3. Cinema City, Győr (10 schermi - *screens* - écrans)
 4. Cinema City, Debrecen (9 schermi - *screens* - écrans)
 5. Cinema City, Sopron (7 schermi - *screens* - écrans)
 6. Cinema City Csepel Plaza, Budapest (7 schermi - *screens* - écrans)
 7. Corvin Filmpalota, Budapest (6 schermi - *screens* - écrans)
 8. Cineplex Odeon, Budapest (6 schermi - *screens* - écrans)
 9. Művész Mozi, Budapest (5 schermi - *screens* - écrans)
 10. Kossuth Mozi, Budapest (4 schermi - *screens* - écrans)

Fonti: Magyar Filmunió
Sources: Ministry of Culture and Education
Sources: MEDIA Desk Hungary