

Concentrazione nella distribuzione nel 2001**Concentration in distribution in 2001****Concentration dans la distribution en 2001**

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore della distribuzione con riferimento alle prime tre società, ordinate per quota degli incassi lordi (ove disponibili).

This table shows the country-by-country level of concentration in the distribution sector, with reference to the top three companies, ranked in terms of gross box office receipts (where available).

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de la distribution par rapport aux trois premières sociétés classées par part des recettes brutes (lorsque ces chiffres sont disponibles).

paesi countries pays	società companies sociétés	film distribuiti films released films distribués	entrate nella distribuzione distribution revenues recettes de la distribution	incasso lordo gross box office recettes brutes
B	UIP/Warner Brothers/Kinepolis Film Distribution	20,4%	.	52,3%
DK	UIP/Sandrew Metronome/Nordisk Film	50,1%	.	67,1%
E	United International Pictures S.L./Warner Sogefilms AIE/Hispano Foxfilm S.A.	9,1%	.	48,7%
F	UFD/GBVI/UIP	.	.	43,2%
FIN	FS Film Oy/Columbia TriStarEgmont/SandrewMetronome	21,0%	.	.
GR	Warner Roadshow/Prooptiki/Odeon	.	.	.
I ¹	UIP/Medusa Film/Warner Bros	.	42,0%	43,9%
IRL	BVI/UIP/20th Century Fox	.	.	.
IS	Samfilm/Skífan/Háskólabíó	83,1% ²	.	.
N	UIP/Egmont Columbia Tristar/Kommunen Filmcentral AS	.	.	.
NL	UIP/Warner Bros/RCV	.	.	58,2%
P	Lusomundo Audiovisuais/Atalanta Filmes/Filmes Castelo Lopes	.	.	.
S ³	UIP/UNIVERSAL/AB Svensk Filmindustri/BUENA VISTA	5,9%	45,0%	45,2%

1) Dati Cinetel.

Cinetel data.

Données Cinetel.

2) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

3) 45,0% delle presenze.

45,0% of admissions.

45,0% des entrées.