

## Sommarario

## Contents

## Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei  
in base alla nazionalità - 2001*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films  
by nationality - 2001*Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens  
par rapport à leur nationalité - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della  
programmazione, Tasse e distacchi)*General information (Change over day, Taxes and windows)*Renseignements (Jour de changement de la programmation,  
Taxes et délais)

## Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: OS

## General overview

## Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000
Popolazione Population Population	7 628 072	7 689 529	7 768 944	7 867 796	7 962 003	8 015 027	8 039 865	8 054 802	8 067 812	8 075 400	8 082 800	8 091 800	8 121 000
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	245	245	245	c. 220	c. 220	.	.	155	157	147	147
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	304	290	278	270	261	250	250	243	237	222	213	203	205
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	415	399	394	395	388	384	379	421	424	424	503	523	579
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	87 504	85 351	78 444	76 210	72 964	71 914	72 617	71 286	75 324	75 513	91 045	95 635	106 722
Presenze - Admissions - Entrées	10 256 343	10 149 373	10 503 699	9 339 237	12 040 011	12 971 208	11 992 996	12 315 818	13 716 936	15 219 008	15 023 927	16 298 902	18 984 739
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,34	1,32	1,35	1,19	1,51	1,62	1,49	1,53	1,70	1,88	1,86	2,01	2,34
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	630 000 000	643 000 000	707 800 000	702 000 000	877 000 000	891 400 000	873 900 000	903 875 787	1 148 214 480	1 198 361 400	1 201 919 160	1 411 279 489	1 644 240 669
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	61,4	63,4	67,4	75,2	72,8	68,7	72,9	73,4	83,7	78,7	80,0	86,6	86,6
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	82,59	83,62	91,11	89,22	110,15	111,22	108,70	112,22	142,32	148,40	148,70	174,41	202,47
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	117	119	134	123	165	180	165	173	182	202	165	170	178

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,81%	1,03%	1,27%	1,20%	0,67%	0,31%	0,19%	0,16%	0,09%	0,09%	0,11%	0,36%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	0,00%	0,00%	c. -10,20%	c. 0,00%	.	.	.	1,29%	-6,37%	0,00%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-4,61%	-4,14%	-2,88%	-3,33%	-4,21%	0,00%	-2,80%	-2,47%	-6,33%	-4,05%	-4,69%	0,99%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-3,86%	-1,25%	0,25%	-1,77%	-1,03%	-1,30%	11,08%	0,71%	0,00%	18,63%	3,98%	10,71%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-2,46%	-8,09%	-2,85%	-4,26%	-1,44%	0,98%	-1,83%	5,66%	0,25%	20,57%	5,04%	11,59%
Presenze - Admissions - Entrées	-1,04%	3,49%	-11,09%	28,92%	7,73%	-7,54%	2,69%	11,38%	10,95%	-1,28%	8,49%	16,48%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	2,06%	10,08%	-0,82%	24,93%	1,64%	-1,96%	3,43%	27,03%	4,37%	0,30%	17,42%	16,51%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,14%	6,36%	11,55%	-3,09%	-5,65%	6,03%	0,72%	14,06%	-5,93%	1,60%	8,23%	0,02%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	3,30%	3,30%	4,00%	3,60%	3,00%	2,30%	1,80%	1,30%	0,90%	0,60%	2,40%	1,90%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-1,20%	6,56%	-4,63%	20,59%	-1,32%	-4,17%	1,60%	25,40%	3,44%	-0,30%	14,67%	14,33%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,16%	2,97%	7,26%	-6,46%	-8,40%	3,65%	-1,06%	12,59%	-6,77%	0,99%	5,70%	-1,84%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	1,25%	8,95%	-2,07%	23,45%	0,97%	-2,27%	3,24%	26,83%	4,27%	0,21%	17,29%	16,09%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-1,99%	5,47%	-5,83%	19,16%	-1,97%	-4,46%	1,41%	25,20%	3,34%	-0,39%	14,54%	13,92%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	1,1	c. 1,1	c. 1,1	.	.	.	1,4	1,4	1,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,7	1,8	1,9	2,4	2,6	2,8
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	212	204	195	185	.	158	140	122	113	102	103
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	31	31	31	31	.	41	.	.	.	35	33
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	33	33	30	28	.	36	.	.	.	40	38
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	2	4	4	.	3	.	3	.	8	9
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	1	2	.	5	7	9	15	18	22
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	12	12	11	11	11
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	37 783	34 590	46 130	51 885	47 972	50 682	57 877	68 554	70 535	80 290	92 608
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	2 546 043	2 600 000	3 360 153	3 565 600	3 495 600	3 719 653	4 844 787	5 398 024	5 642 813	6 952 116	8 020 686

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas <sup>1</sup> Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	140	140	122	122	113	113	102	102	103	103
2	.	.	.	.	.	.	35	70	33	66
3-5	.	.	.	.	.	.	40	122	38	130
6-7	.	.	3	19	.	.	8	55	9	55
8-11	5	44	7	62	11	94	14	123	16	141
12-15	2	24	2	24	4	51	4	51	5	63
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	1	21
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	237	424	222	424	213	503	203	523	205	579

- 1) Cinema con 2-3 schermi: 83 (176 schermi). Cinema con 4 schermi: 4 (16 schermi). Cinema con 5 schermi: 1 (5 schermi).  
*Cinemas with 2-3 screens: 83 (176 screens). Cinemas with 4 screens: 4 (16 screens). Cinemas with 5 screens: 1 (5 screens).*  
 Cinémas avec 2-3 écrans: 83 (176 écrans). Cinémas avec 4 écrans: 4 (16 écrans). Cinémas avec 5 écrans: 1 (5 écrans).

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	91	92	92	94	95	95	96	96	96	96	96	96	97
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	4,9	4,8	4,7	4,7	4,6	4,6	4,5	5,0	5,0	5,0	6,0	6,2	6,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	18 381	19 272	19 718	19 918	20 521	20 872	21 213	19 133	19 028	19 046	16 069	15 472	14 026
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	1,61	1,61	1,58	c. 1,75	c. 1,72	.	.	.	3,20	3,56	3,94
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	211	214	199	193	188	187	192	169	178	178	181	183	184
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	212	204	195	185	.	158	140	122	113	102	103
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	62	62	62	62	.	82	.	.	.	70	66
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	.	98	94	.	111	122	.	.	122	130
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	.	25	26	.	19	.	19	.	55	55
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	8	17	.	51	68	86	145	174	225
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	.	.	14	14	11	14	14
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	24 714	25 437	26 659	23 644	31 031	33 779	31 644	29 254	32 351	35 894	29 869	31 164	32 789
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 518 072	1 611 529	1 796 447	1 777 215	2 260 309	2 321 354	2 305 805	2 146 973	2 708 053	2 826 324	2 389 501	2 698 431	2 839 794

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	1 243 398	9,1%	1 660 352	10,9%	1 276 292	8,5%	1 722 815	10,6%	1 570 778	8,3%	-8,8%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 264 539	9,2%	1 495 925	9,8%	1 313 705	8,7%	1 288 233	7,9%	1 630 682	8,6%	26,6%
Mar. - March - Mars	1 517 700	11,1%	1 493 851	9,8%	1 447 225	9,6%	1 326 073	8,1%	1 640 355	8,6%	23,7%
1° trim. - quarter - trim.	4 025 637	29,3%	4 650 128	30,6%	4 037 222	26,9%	4 337 121	26,6%	4 841 815	25,5%	11,6%
Apr. - Apr. - Avr.	1 026 160	7,5%	1 241 691	8,2%	946 222	6,3%	1 585 814	9,7%	1 528 649	8,1%	-3,6%
Mag. - May - Mai	770 517	5,6%	932 904	6,1%	837 336	5,6%	1 311 711	8,0%	821 355	4,3%	-37,4%
Giu. - June - Juin	735 521	5,4%	680 207	4,5%	1 055 968	7,0%	902 950	5,5%	1 287 390	6,8%	42,6%
2° trim. - quarter - trim.	2 532 198	18,5%	2 854 802	18,8%	2 839 526	18,9%	3 800 475	23,3%	3 637 394	19,2%	-4,3%
Lug. - July - Juill.	1 004 785	7,3%	1 055 787	6,9%	1 221 685	8,1%	1 495 617	9,2%	1 578 398	8,3%	5,5%
Ago. - Aug. - Août	1 219 229	8,9%	1 166 085	7,7%	1 248 985	8,3%	1 228 489	7,5%	2 022 182	10,7%	64,6%
Sett. - Sept. - Sept.	1 306 615	9,5%	1 251 117	8,2%	1 408 419	9,4%	1 245 078	7,6%	1 725 448	9,1%	38,6%
3° trim. - quarter - trim.	3 530 629	25,7%	3 472 989	22,8%	3 879 089	25,8%	3 969 184	24,4%	5 326 028	28,1%	34,2%
Ott. - Oct. - Oct.	965 330	7,0%	1 679 526	11,0%	1 555 885	10,4%	1 338 916	8,2%	1 655 293	8,7%	23,6%
Nov. - Nov. - Nov.	1 177 984	8,6%	1 280 446	8,4%	917 844	6,1%	1 408 008	8,6%	1 481 260	7,8%	5,2%
Dic. - Dec. - Déc.	1 485 158	10,8%	1 281 117	8,4%	1 794 361	11,9%	1 445 198	8,9%	2 042 949	10,8%	41,4%
4° trim. - quarter - trim.	3 628 472	26,5%	4 241 089	27,9%	4 268 090	28,4%	4 192 122	25,7%	5 179 502	27,3%	23,6%
Totale - Total - Total	13 716 936	100%	15 219 008	100%	15 023 927	100%	16 298 902	100%	18 984 739	100%	16%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	c. 1,5%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	.	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin*<sup>2</sup> - 2001

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films	
	N.	%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	12	2,6%
Film europei <i>European films</i> Films européens	77	16,9%
Film americani <i>US films</i> Films américains	128	28,1%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	239	52,4%
Totale <i>Total</i> Total	456	100%

- 2) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Film sortis dans l'année.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001*

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%
F	23	29,9%
D	23	29,9%
UK	12	15,6%
E	4	5,2%
I	3	3,9%
S	3	3,9%
IRL	2	2,6%
B	2	2,6%
CH	1	1,3%
FIN	1	1,3%
DK	1	1,3%
Altre - Others - Autres	2	2,6%
Totale - Total - Total	77	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	KOMM, SÜSSER TOD	2000	A	Fimlادن	219 241	1,15%	19 656 726	1,20%	50	4 385	393 135
2	LA PIANISTE	2001	A, F	Fimlادن	70 746	0,37%	6 013 224	0,37%	19	3 723	316 485
3	DIE GOTTESANBETTERIN	2001	A, D	Fimlادن	39 350	0,21%	3 480 517	0,21%	28	1 405	124 304
4	GELBE KIRSCHEN	2001	A	Fimlادن	11 977	0,06%	1 071 831	0,07%	7	1 711	153 119
5	LOVELY RITA	2001	A	Polyfilm	7 935	0,04%	678 823	0,04%	8	992	84 853
6	ENE MENE MU UND TOT BIST DU	2001	A	Einhorn Film	4 990	0,03%	439 201	0,03%	6	832	73 200
7	WENN DIE LIEBE FLÖTEN GEHT	2001	A	Fimlادن	1 590	0,01%	140 396	0,01%	2	795	70 198
8	NORMALE ZEITEN	2001	A	Polyfilm	1 390	0,01%	114 376	0,01%	4	348	28 594
9	HOMEMAD(E)	2001	A	Fimlادن	971	0,01%	84 502	0,01%	3	324	28 167
10	THANKSGIVIN	2001	A	Top Films Int.	931	0,00%	80 195	0,00%	3	310	26 732
	Totale - Total - Total				359 121	1,89%	31 759 791	1,93%	130	2 762	244 306
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 984 739		1 644 240 669				

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DER SCHUH DES MANITU	2001	D	Constantin	1 948 432	10,3%	166 337 960	10,1%	72	27 062	2 310 249
2	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	459 413	2,4%	41 065 827	2,5%	81	5 672	506 986
3	MÄDCHEN, MÄDCHEN	2001	D	Constantin	221 669	1,2%	20 107 046	1,2%	45	4 926	446 823
4	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Filmladen	215 879	1,1%	22 546 086	1,4%	26	8 303	867 157
5	THE LITTLE POLAR BEAR	2001	D	Warner	172 218	0,9%	10 962 501	0,7%	40	4 305	274 063
6	EMIL UND DIE DETEKTIVE	2001	D	Constantin	88 179	0,5%	6 870 270	0,4%	22	4 008	312 285
7	HJÆLP! JEG ER EN FISK	2001	DK, D, IRL	Constantin	52 168	0,3%	3 908 132	0,2%	46	1 134	84 959
8	LES RIVIÈRES POURPRES	2001	F	Constantin	47 010	0,2%	4 296 117	0,3%	21	2 239	204 577
9	INTIMACY	2001	F, UK, D, E	Polyfilm	32 766	0,2%	2 836 190	0,2%	9	3 641	315 132
	Totale - Total - Total				3 237 734	17,1%	278 930 129	17,0%	362	8 944	770 525
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 984 739		1 644 240 669				

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DER SCHUH DES MANITU	2001	D	Constantin	1 948 432	10,3%	166 337 960	10,1%	72	27 062	2 310 249
2	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	BVI	739 631	3,9%	69 760 276	4,2%	102	7 251	683 924
3	AMERICAN PIE 2	2001	USA	UIP	530 370	2,8%	49 477 402	3,0%	102	5 200	485 073
4	PEARL HARBOR	2001	USA	BVI	511 455	2,7%	52 198 914	3,2%	128	3 996	407 804
5	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	459 413	2,4%	41 065 827	2,5%	81	5 672	506 986
6	MISS CONGENIALITY	2001	USA	Warner	402 606	2,1%	36 363 492	2,2%	59	6 824	616 330
7	CAST AWAY	2001	USA	UIP	387 861	2,0%	39 777 876	2,4%	80	4 848	497 223
8	THE EMPEROR'S NEW GROOVE	2001	USA	BVI	364 615	1,9%	29 246 376	1,8%	80	4 558	365 580
9	HANNIBAL	2001	USA	Constantin	350 341	1,8%	34 822 132	2,1%	68	5 152	512 090
10	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	349 724	1,8%	35 520 687	2,2%	98	3 569	362 456
	Totale - Total - Total				6 044 448	31,8%	554 570 941	33,7%	870	6 948	637 438
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 984 739	100%	1 644 240 669				

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

## Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%			%			%
Wien	c. 1 700 000	c. 20,93%	191	32,99%	c. 8 901	5 837 586	30,75%	c. 3,4	462 184 369	28,11%
Graz	c. 240 000	c. 2,96%	32	5,53%	c. 7 500	.	.	.	.	.
Linz	c. 190 000	c. 2,34%	23 <sup>3</sup>	3,97%	c. 8 261	.	.	.	.	.
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	c. 2 130 000	c. 26,23%	246	42,49%	c. 8 659	5 837 586	30,75%	c. 2,7	462 184 369	28,11%
Totale della nazione Country total Total du pays	8 121 000	100%	579	100%	14 026	18 984 739	100%	2,3	1 644 240 669	100%

- 3) Compreso il complesso di 12 schermi a Pasching.  
Including the 12-screen site at Pasching.  
Y compris le complexe de 12 écrans à Pasching.

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	209	215	221	221	227
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	141	172	178	178	184
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	12	21	28	26	14
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	26	29	36	36	45

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	89	146	117	121	132

## Pubblicità

## Advertising

## Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	40 000 000	45 000 000	50 000 000	56 000 000	62 000 000	65 000 000	.	.	.	.	.	117 000 000	143 519 929

## Produzione

## Production

## Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	14	15	14	14	26	24 <sup>4</sup>	19	15	10	22	23 <sup>5</sup>	17 <sup>6</sup>	11

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	26	25	27	.	16	15
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	32	15	16	11	7	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	156,5	177	229	158	98 <sup>7</sup>	305

4) Numero di film in distribuzione.  
*Number of films in distribution.*  
Nombre de films en distribution.

5) Inclusi i documentari.  
*Documentaries included.*  
Y compris les documentaires.

6) Numero di film in distribuzione, inclusi i documentari.  
*Number of films in distribution, documentaries included.*  
Nombre de films en distribution, y compris les documentaires.

7) La cifra si riferisce alla parte austriaca delle coproduzioni.  
*This figure refers to the Austrian share of coproductions.*  
Ce chiffre se réfère à la partie autrichienne des coproductions.

## Distribuzione

## Distribution

## Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	25	18	19	20	20	19	20	21	21	21	21	21	21

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	.	.	6	11	9	9

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

## Distribution - New releases

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	16	4,4%	19	6,5%	11	4,0%	10	4,0%	15	6,0%	17	7,1%	22	9,1%	15	5,6%	15	6,0%	22	8,5%	23	9,5%	17	7,2%	12	5,0%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	144	39,5%	98	33,6%	89	32,7%	94	37,8%	84	33,7%	82	34,5%	71	29,5%	90	33,8%	83	33,3%	82	31,5%	76	31,4%	71	30,1%	77	32,2%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	189	51,8%	154	52,7%	150	55,1%	127	51,0%	132	53,0%	121	50,8%	129	53,5%	142	53,4%	121	48,6%	132	50,8%	119	49,2%	130	55,1%	128	53,6%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	16	4,4%	21	7,2%	22	8,1%	18	7,2%	18	7,2%	18	7,6%	19	7,9%	19	7,1%	30	12,0%	24	9,2%	24	9,9%	18	7,6%	22	9,2%
Totale - Total - Total	365	100%	292	100%	272	100%	249	100%	249	100%	238	100%	241	100%	266	100%	249	100%	260	100%	242	100%	236	100%	239	100%

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	487 289 955	617 551 657	.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 44,0%	c. 40,0%	c. 36,0%	c. 38,0%	c. 38,0%	c. 43,8%	c. 41,9%	c. 44,2%	42,3%	43,2%	44,0%	45,0%	.

Concentrazione (2001) – *Business concentration (2001)* – Concentration (2001)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%
<i>Constantin</i>	118	20,4%
<i>Hueber - Purner</i>	61	10,5%
<i>City Cinemas</i>	24	4,1%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	203	35,1%
<i>UCI</i>	26	4,5%
<i>Village Cinemas</i>	18	3,1%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	229	39,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	579	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution <sup>8</sup>

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués	
	N.	%
<i>Constantin</i>		0,0%
<i>Buena Vista</i>		0,0%
<i>U.I.P.</i>		0,0%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	0	0,0%
<i>Columbia</i>		0,0%
<i>Centfox Film</i>		0,0%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	0	0,0%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	239	100,0%

8) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Film sortis dans l'année.

## Sussidi

*Subsidies*

## Financements

	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount (millions)</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	8	0,2	1,8	2	4
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount (millions)</i> Financements pour la programmation: montant total	3	2,2	2,2	2	2,2
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount (millions)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	2,3	.	.	.	2

## Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

## Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
120	120	120	120	120

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Fonti: Fachverband der Lichtspieltheater und  
 Sources: Audiovisionsveranstalter Österreich  
 Sources: MEDIA Desk Österreich  
 Österreichisches Filminstitut  
 Fachverband der Audiovisions - und  
 Filmindustrie

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

- Tasso dell'IVA: 10%.
- *VAT rate: 10%.*
- Taux de TVA: 10%.
- Diritti musicali: 1,2% dell'incasso netto.
- *Music rights: 1,2% of net box office.*
- Droits musicaux: 1,2% des recettes nettes.
- Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.
- *Government taxes: no special cinema taxes.*
- Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.
- Tasse locali: tassa sugli spettacoli 0-20%.
- *Local taxes: entertainment tax 0-20%.*
- Taxes locales: taxe sur les spectacles 0-20%.
- Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.
- *Window for video release: 6 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.
- Intervallo per la programmazione pay-TV: 6-18 mesi.
- *Window for pay-TV release: 6-18 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: 6-18 mois.
- Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: 6-18 mesi.
- *Window for in clear television release: 6-18 months.*
- Délai de sortie pour la télévision en clair: 6-18 mois.