

## Sommarario

*Contents*

## Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation,

Taxes et délais, Top lists)

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta – Currency – Devise: BEC

- 1) Esclusi i cinema all'aperto.  
*Excluding open air cinemas.*  
Cinemas en plein air exclus.
- 2) Idem.
- 3) Inclusi 2 cinema part-time (3 schermi).  
*Including 2 part-time cinemas (3 screens).*  
Y compris 2 cinémas à temps partiel (3 écrans).
- 4) Idem.
- 5) Idem.
- 6) Idem.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000
Popolazione <i>Population</i> Population	9 927 612	9 947 782	9 986 975	10 021 997	10 068 319	10 100 631	10 130 574	10 143 047	10 170 226	10 192 300	10 213 800	10 239 000	10 262 000
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	106	104	106	101	96	97	106	98	95	95	87
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	.	.	176	158	147	142	140	135 <sup>1</sup>	138 <sup>2</sup>	138 <sup>3</sup>	135 <sup>4</sup>	135 <sup>5</sup>	123 <sup>6</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	457	461	429	431	438	437	447	442	475	497	492	491	493
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	103 989	98 251	91 725	101 285	101 685	102 326	102 642	100 829	110 608	114 945	114 878	111 717	109 059
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	452 955	444 844	390 889	395 014	404 538	452 140	457 242	474 233	481 059	536 436	518 832	542 985	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	16 074 466	17 100 466	16 535 146	16 555 094	19 228 007	21 240 163	19 239 233	21 211 290	22 073 130	25 386 214	21 869 411	23 548 387	c. 24 000 000
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,62	1,72	1,66	1,65	1,91	2,10	1,90	2,09	2,17	2,49	2,14	2,30	2,34
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	2 538 000 000	2 752 000 000	2 851 000 000	2 999 000 000	3 576 000 000	3 989 000 000	3 738 000 000	4 227 680 013	4 406 675 900	5 366 422 300	4 593 132 600	5 094 669 544	c. 5 280 000 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	157,9	160,9	172,4	181,2	186,0	187,8	194,3	199,3	199,6	211,4	210,0	216,3	c. 220
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	255,7	276,6	285,5	299,2	355,2	394,9	369,0	416,8	433,3	526,5	449,7	497,6	c. 514,5
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	155	174	180	163	189	208	187	210	200	221	190	211	c. 220

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,20%	0,39%	0,35%	0,46%	0,32%	0,30%	0,12%	0,27%	0,22%	0,21%	0,25%	0,22%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	-1,89%	1,92%	-4,72%	-4,95%	1,04%	9,28%	-7,55%	-3,06%	-	-8,42%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-10,23%	-6,96%	-3,40%	-1,41%	-3,57%	2,22%	-	-2,17%	-	-8,89%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,88%	-6,94%	0,47%	1,62%	-0,23%	2,29%	-1,12%	7,47%	4,63%	-1,01%	-0,20%	0,41%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-5,52%	-6,64%	10,42%	0,39%	0,63%	0,31%	-1,77%	9,70%	3,92%	-0,06%	-2,75%	-2,38%
Presenze - Admissions - Entrées	6,38%	-3,31%	0,12%	16,15%	10,46%	-9,42%	10,25%	4,06%	15,01%	-13,85%	c. 7,68%	c. 1,92%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	8,43%	3,60%	5,19%	19,24%	11,55%	-6,29%	13,10%	4,23%	21,78%	-14,41%	c. 10,92%	c. 3,64%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	1,93%	7,13%	5,06%	2,67%	0,98%	3,46%	2,59%	0,16%	5,89%	-0,65%	c. 3,01%	c. 1,69%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	3,50%	3,20%	2,40%	2,80%	2,40%	1,50%	2,10%	1,60%	1,00%	1,10%	2,50%	2,50%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	4,77%	0,39%	2,73%	15,99%	8,93%	-7,68%	10,77%	2,59%	20,57%	-15,34%	c. 8,21%	c. 1,11%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-1,52%	3,81%	2,60%	-0,13%	-1,39%	1,93%	0,48%	-1,41%	4,84%	-1,73%	c. 0,50%	c. -0,79%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	8,21%	3,19%	4,82%	18,69%	11,19%	-6,57%	12,96%	3,96%	21,52%	-14,59%	c. 10,65%	c. 3,41%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	4,55%	-0,01%	2,37%	15,46%	8,59%	-7,95%	10,64%	2,32%	20,31%	-15,52%	c. 7,95%	c. 0,88%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,7	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	2,4	2,7	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,6	3,6	3,6	4,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	23	25	22	24	22	20	19	18	17	19	18
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	43	42	37	34	36	35	38	37	36	32	28
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	6	7	8	9	8	8	9	9	9	10	10
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	8	9	11	11	12	13	15	16	16	16	18
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	10	15	14	14	14	14	15	17	14	14
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	93 950	104 779	130 803	149 579	137 423	157 121	159 950	183 958	161 996	174 432	195 122
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	16 198 864	18 981 013	24 326 531	28 091 549	26 700 000	31 316 148	31 932 434	38 887 118	34 023 204	37 738 293	42 926 829

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	57	57	58	58	57	57	58	58	49	49
2	19	38	18	36	17	34	19	38	18	36
3-5	38	126	37	134	36	130	32	115	28	103
6-7	9	57	9	57	9	57	10	64	10	65
8-11	6	53	5	44	5	44	5	44	6	55
12-15	6	78	8	102	8	104	7	90	8	103
16-19	1	17	1	17	1	17	2	33	2	33
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	2	49	2	49	2	49	2	49	2	49
Totale - Total - Total	138	475	138	497	135	492	135	491	123	493

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	320	321	322	323	325	326	327	327	328	329	329	330	331
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	14,7	14,9	13,8	13,9	14,1	14,1	14,4	14,3	15,3	16,0	15,9	15,8	15,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	21 723	21 579	23 280	23 253	22 987	23 114	22 663	22 948	21 411	20 508	20 760	20 853	20 815
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	4,0	4,1	4,1	4,3	4,7	4,6	4,5	5,1	5,2	5,2	5,7
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	228	213	214	235	232	234	230	228	233	231	233	228	221
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	46	50	44	48	44	40	38	36	34	38	36
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	156	155	138	126	133	128	126	134	130	115	103
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	38	45	51	58	51	51	57	57	57	64	65
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	93	106	136	141	157	164	197	212	214	216	240
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	31	30	31	.	36	39	39
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	35 174	37 094	38 543	38 411	43 900	48 604	43 041	47 989	46 470	51 079	44 450	47 960	48 682
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	5 553 611	5 969 631	6 645 688	6 958 237	8 164 384	9 128 146	8 362 416	9 564 887	9 277 212	10 797 630	9 335 635	10 376 109	10 709 939

## Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

## Analyse des entrées

	Presenze Admissions Entrées							
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	5 628 322	25,5%	7 672 207	30,2%	5 896 297	27,0%	6 875 887	29,2%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 649 202	21,1%	5 323 788	21,0%	4 250 262	19,4%	4 655 001	19,8%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 547 843	20,6%	5 443 272	21,4%	5 327 308	24,4%	5 434 555	23,1%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	7 247 763	32,8%	6 946 947	27,4%	6 395 544	29,2%	6 582 944	28,0%
Totale - <i>Total</i> - Total	22 073 130	100%	25 386 214	100%	21 869 411	100%	23 548 387	100%

Nei multiplex – *In multiplexes* – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	17 315 091	16 030 188	17 673 023	17 868 923
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	68,2%	73,3%	75,0%	74,5%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché <sup>7</sup>

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 <sup>8</sup>	1997 <sup>9</sup>	1998 <sup>10</sup>	1999 <sup>11</sup>	2000 <sup>12</sup>	2001 <sup>13</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2,6%	3,8%	3,1%	4,2%	5,5%	2,9%	2,5%	5,3%	3,6%	0,5%	4,1%	2,9%	1,4%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,5%	19,3%	14,7%	19,3%	16,5%	16,2%	20,8%	10,9%	13,4%	11,9%	17,0%	10,5%	16,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,5%	73,4%	79,6%	72,9%	71,8%	74,7%	73,2%	80,1%	82,1%	87,4%	77,8%	84,4%	81,0%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	6,4%	3,4%	2,6%	3,6%	6,2%	6,1%	3,5%	3,7%	0,9%	0,2%	1,1%	2,2%	1,1%

7) 1989 - 1995: Solo Bruxelles.  
*1989 - 1995: Brussels only.*  
1989 - 1995: Bruxelles  
seulement.

8) Film usciti nel 1996.  
*Films released in 1996.*  
Films sortis en 1996.

9) Film usciti nel 1997. Dati su  
Polygram e Alternative Film  
non disponibili.  
*Films released in 1997. Data on  
Polygram and Alternative Film  
not available.*

Films sortis en 1997. Données  
sur Polygram et Alternative  
Film non disponibles.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin <sup>14</sup> - 2001*

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross Box Office Recettes brutes		Presenze per film Admissions per film Entrées par film		Incasso lordo per film Gross box office per film Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	15	4,6%	305 044	1,3%	73 098 434	1,4%	20 336	4 873 229		
Film europei <i>European films</i> Films européens	150	46,3%	4 452 946	19,5%	844 728 761	16,5%	29 686	5 631 525		
Film americani <i>US films</i> Films américains	126	38,9%	16 946 784	74,0%	4 149 894 899	81,0%	134 498	32 935 674		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	33	10,2%	1 181 878	5,2%	55 111 274	1,1%	35 814	1 670 039		
Totale <i>Total</i> Total	324	100%	22 886 652	100%	5 122 833 368	100%	70 638	15 811 214		

10) Film usciti nel 1998. Dati su  
Polygram non disponibili.  
*Films released in 1998. Data on  
Polygram not available.*  
Films sortis en 1998. Données  
sur Polygram non disponibles.

11) Film usciti nel 1999.  
*Films released in 1999.*  
Films sortis en 1999.

12) Film usciti nel 2000.  
*Films released in 2000.*  
Films sortis en 2000.

13) Film usciti nel 2001.  
*Films released in 2001.*  
Films sortis en 2001.

14) Idem.

## I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) <sup>15</sup> 2001

## Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	PAULINE EN PAULETTE	2001	B, F, NL	Cinélibre	226 829	0,99%	50 580 860	0,99%	23	9 766	2 166 845
2	MARIKEN	2001	NL, B	Jekino	16 208	0,07%	2 816 690	0,05%	12	7 589	1 650 079
3	FALLING	2001	B	Jekino	10 856	0,05%	2 753 662	0,05%		6 980	1 541 119
4	THOMAS EST AMOUREUX	2001	B, F	Cinéart	10 438	0,05%	2 172 384	0,04%	6	10 001	2 314 112
5	ALI ZAOUA PRINCE DE LA RUE	2001	B, F, MA	Cinéart	9 078	0,04%	1 759 157	0,03%	6	8 743	2 015 015
6	PLEURE PAS GERMAINE	2001	B, F, E	C.N.C.	8 802	0,04%	2 758 700	0,05%		8 575	1 902 445
7	DE VERLOSSING	2001	B	Paradiso	6 048	0,03%	1 390 726	0,03%		11 122	2 588 998
8	TOBIAS TOTZ UND SEIN LÖWE	2001	B, D	Warner	4 760	0,02%	960 009	0,02%	15	7 815	1 786 246
9	OLIVETTI 82	2001	B	Jekino	3 919	0,02%	873 256	0,02%		8 277	2 019 352
10	NUAGES	2001	B, D	Progrès Film	2 151	0,01%	463 874	0,01%	4	15 253	3 579 541
	Totale - Total - Total				299 089	1,31%	66 529 318	1,30%	66	4 532	1 008 020
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 886 652	100%	5 122 833 368	100%			

15) Film usciti nel 2001.

*Films released in 2001.*

Films sortis en 2001.

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions)<sup>16</sup> - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	600 054	2,62%	138 846 749	2,71%	60	10 001	2 314 112
2	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Films de l'Elysée	488 107	2,13%	114 545 307	2,24%	32	15 253	3 579 541
3	LE PLACARD	2001	F	Alternative	256 233	1,12%	56 590 182	1,10%	28	9 151	2 021 078
4	BILLY ELLIOT	2001	UK	UIP	249 447	1,09%	53 880 754	1,05%	27	9 239	1 995 583
5	LE PACTE DES LOUPS	2001	F	Cinéart	198 246	0,87%	44 969 522	0,88%	36	5 507	1 249 153
6	LA VÉRITÉ SI JE MENS 2	2001	F	Warner	171 790	0,75%	34 649 997	0,68%	31	5 542	1 117 742
7	ENEMY AT THE GATES	2001	USA, UK, IRL, D	Alternative	156 231	0,68%	34 351 532	0,67%	20	7 812	1 717 577
8	LES ROIS MAGES	2001	F	Alternative	138 722	0,61%	30 833 351	0,60%	26	5 335	1 185 898
9	LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE	2001	F	Films de l'Elysée	125 966	0,55%	27 112 446	0,53%		.	.
10	KISS OF THE DRAGON	2001	F	Buena Vista	115 573	0,50%	25 129 337	0,49%	26	4 445	966 513
	Totale - Total - Total				2 500 369	10,93%	560 909 178	10,95%	286	8 743	1 961 221
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 886 652	100%	5 122 833 368	100%			

16) Film usciti nel 2001.

*Films released in 2001.*

Films sortis en 2001.

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions)<sup>17</sup> - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Warner Bros	1 259 853	5,50%	279 522 993	5,46%	129	9 766	2 166 845
2	PEARL HARBOR	2001	USA	Buena Vista	758 894	3,32%	165 007 900	3,22%	100	7 589	1 650 079
3	SHREK	2001	USA	UIP	607 263	2,65%	134 077 322	2,62%	87	6 980	1 541 119
4	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	600 054	2,62%	138 846 749	2,71%	60	10 001	2 314 112
5	HANNIBAL	2001	USA	UIP	594 534	2,60%	137 021 005	2,67%	68	8 743	2 015 015
6	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Kinepolis Film Distrib.	565 924	2,47%	125 561 339	2,45%	66	8 575	1 902 445
7	AMERICAN PIE 2	2001	USA	UIP	544 965	2,38%	126 860 918	2,48%	49	11 122	2 588 998
8	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	492 316	2,15%	112 533 516	2,20%	63	7 815	1 786 246
9	CAST AWAY	2001	USA	UIP	488 334	2,13%	119 141 797	2,33%	59	8 277	2 019 352
10	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Films de l'Elysée	488 107	2,13%	114 545 307	2,24%	32	15 253	3 579 541
	Totale - Total - Total				6 400 244	27,96%	1 453 118 847	28,37%	713	8 976	2 038 035
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 886 652	100%	5 122 833 368	100%			

17) Film usciti nel 2001.

*Films released in 2001.*

Films sortis en 2001.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town <sup>18</sup> - 2001

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bruxelles	978 384	9,5%	65	13,2%	15 052	5 122 415	22,4%	5,2	1 174 572 034	22,9%	229,3
Antwerp	448 709	4,4%	44	8,9%	10 198	4 084 853	17,8%	9,1	961 233 220	18,8%	235,3
Liège	185 131	1,8%	32	6,5%	5 785	2 144 900	9,4%	11,6	461 789 525	9,0%	215,3
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 612 224	15,7%	141	28,6%	11 434	11 352 168	49,6%	7,0	2 597 594 779	50,7%	228,8
Totale della nazione Country total Total du pays	10 262 000	100%	493	100,0%	20 815	22 886 652	100%	2,2	5 122 833 368	100%	223,8

18) Film usciti nel 2001.  
Films released in 2001.  
Films sortis en 2001.

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	312	312	312	312	322
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	166	241	241	318	330
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	61	83	86	87	87
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	14	14	14	14	15

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	154	184	189	203	200

## Pubblicità

## Advertising

## Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	434 000 000	462 000 000	420 000 000	437 000 000	473 000 000	412 000 000	685 000 000	707 128 909	c. 860 000 000	909 046 067	1 059 205 403	1 014 007 877	.

## Produzione

## Production

## Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	13	9	9	20	23	21	25	24	c. 25	31	26	31	27

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	39	c. 80	108	123	112	34
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	642 888 001	.	.	1 308 338 081	.	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	88	25	24	12

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	29	27	25	26	23	27	29	30	44	30	30	34	27

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	7	6	5	3	5

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

19) Dati su Polygram non disponibili.

*Data on Polygram not available.*

Données sur Polygram non disponibles.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998 <sup>19</sup>		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	13	4,7%	9	3,7%	9	4,0%	9	3,9%	18	7,5%	16	5,5%	20	5,2%	20	6,6%	.	.	17	6,0%	21	7,4%	16	5,4%	15	4,6%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	176	46,1%	111	36,5%	.	.	131	46,5%	120	42,6%	111	37,5%	150	46,3%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	158	41,4%	139	45,7%	.	.	114	40,4%	122	43,3%	148	50,0%	126	38,9%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	28	7,3%	34	11,2%	.	.	20	7,1%	19	6,7%	21	7,1%	33	10,2%
Totale - Total - Total	274	100%	242	100%	225	100%	229	100%	240	100%	293	100%	382	100%	304	100%	.	.	282	100%	282	100%	296	100%	324	100%

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	1 011 378 960	1 062 096 250	1 084 483 700	1 141 630 910	1 388 902 540	1 629 016 700	1 500 354 900	1 717 668 031	.	.	.	.	127 410 043

## Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	31,84%	32,21%	39,97%	31,92%	26,87%	28,00%	27%	12,26%	.	.	.	.	33,76%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	4,24%	4,39%	3,98%	4,89%	4,83%	2,88%	15%	19,77%	.	.	.	.	0,30%
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	64,28%	63,40%	56,05%	63,19%	68,30%	69,12%	58%	67,97%	c. 69%	.	.	.	65,94%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.	.	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	46,78%	45,32%	44,56%	44,50%	45,24%	47,28%	46,40%	47,07%	46,72%	46,79%	46,10%	45,83%	.
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---

## Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation <sup>20</sup>

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Kinepolis Group</i>	135	27,4%	12 322 229	51,3%	2 794 211 832	52,9%
<i>UGC Belgique</i>	56	11,4%	3 274 367	13,6%	780 828 254	14,8%
<i>Hanne Hemelaer</i>	39	7,9%	1 621 298	6,8%	350 367 575	6,6%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	230	46,7%	17 217 894	71,7%	3 925 407 661	74,3%
<i>Carpentier</i>	18	3,7%	1 264 431	5,3%	268 403 332	5,1%
<i>Cinecity</i>	22	4,5%	716 606	3,0%	157 837 241	3,0%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	270	54,8%	19 198 931	80,0%	4 351 648 234	82,4%
Totale della nazione Country total Total du pays	493	100%	24 000 000	100%	5 280 000 000	100%

20) Compresi gli accordi di programmazione.  
Including booking arrangements.  
Ententes de programmation incluses.

Distribuzione – Distribution – Distribution <sup>21</sup>

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>UIP</i>	20	6,2%	1 266 439 897	24,7%
<i>Warner Brothers</i>	24	7,4%	910 846 000	17,8%
<i>Kinepolis Film Distribution</i>	22	6,8%	503 013 069	9,8%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	66	20,4%	2 680 298 966	52,3%
<i>20th Century Fox</i>	17	5,2%	456 362 142	8,9%
<i>Buena Vista International</i>	9	2,8%	452 290 363	8,8%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	92	28,4%	3 588 951 471	70,1%
Totale della nazione Country total <sup>13</sup> Total du pays	324	100%	5 122 833 368	100%

21) Film usciti nel 2001.  
Films released in 2001.  
Films sortis en 2001.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
300	300	280	295

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: mercoledì; altrimenti giovedì o venerdì.

- *Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: Wednesday; otherwise: Thursday or Friday.*

Bruxelles, Louvain, Louvain-la-Neuve: mercredi; autrement jeudi ou vendredi.

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 6% degli incassi netti (5,66% degli incassi lordi).

- *VAT rate: 6% of net BO (5,66% of gross BO).*

Taux de TVA: 6% des recettes nettes (5,66% des recettes brutes).

Diritti musicali: (1) Minimo di 1€ per programma se il cinema proietta più di un "programma" (un lungometraggio e un cortometraggio) la settimana, o 2€ per settimana per le sale che presentano un solo programma la settimana.

- *Music rights: (1) Minimum 1€ per programme if cinema shows more than one "programme" (1 full-length and 1 short film) per week, or 2€ per week if cinema has only one programme per week.*

Droits musicaux: (1) Minimum 1€ par programme, pour les écrans projetant plus d'un "programme" (un long métrage et un court métrage) par semaine, 2€ par semaine pour les salles ne projetant qu'un programme par semaine.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Government taxes: no special cinema taxes.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: tassa sugli spettacoli, tra 0 e 18,7%.

- *Local taxes: entertainment tax between 0-18,7%.*

Taxes locales: taxe sur les spectacles, entre 0-18,7%.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi per il noleggio, 12 mesi per la vendita.

- *Window for video release: 6 months for rental, 12 months for sell-through.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois pour la location et 12 mois pour la vente.

Intervallo per la programmazione pay-tv: 12 o 18 mesi.

- *Window for pay-tv release: 12 or 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 ou 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: esistono accordi per un intervallo di 30 mesi; in assenza di accordi l'intervallo è di 24 mesi, oppure di 12 mesi quando il film è coprodotto dall'emittente, così come prescritto dalla Direttiva Europea "Televisione senza frontiere" a cui le due comunità di lingua fiamminga e francese e la regione bilingue di Bruxelles - Capitale si sono conformate.

- *Window for in clear television release: there are agreements on a window of 30 months; in case of lack of agreements the window is of 24 months, or of 12 months if the film has been co-produced by the broadcasting station, as fixed by the European Directive "Broadcasting without Frontiers" followed by both the Flemish and the French speaking communities and the bilingual Capital Bruxelles.*

Délai de sortie pour la télévision en clair: présence d'accords pour un délai de 30 mois; à défaut d'accords le délai est de 24 mois, ou de 12 en cas de coproduction de l'antenne ainsi que prescrit par la Directive européenne "Télévision sans Frontières", à laquelle les deux communautés de langue flamande et française et la région bilingue de Bruxelles - Capitale se sont conformées.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, numero totale di schermi, città, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, total number of screens, town, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, nombre total d'écrans, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis, Antwerp, 24 schermi - *screens* - écrans (2 961 501)
2. Kinepolis, Bruxelles, 25 schermi - *screens* - écrans (2 594 146)
3. Kinepolis, Liège, 16 schermi - *screens* - écrans (1 498 066)
4. Decascoop, Gent, 12 schermi - *screens* - écrans (1 374 765)
5. Kinepolis, Hasselt, 14 schermi - *screens* - écrans (1 322 688)
6. UGC Toison D'Or, Bruxelles, 14 schermi - *screens* - écrans (1104 556)
7. UGC Antwerpen, Antwerp 17 schermi - *screens* - écrans (1 056 137)
8. UGC De Brouckère, Bruxelles, 12 schermi - *screens* - écrans (955 303 )
9. Imagimons, Mons, 12 schermi - *screens* - écrans (953 160)
10. Carollywood, Charleroi, 14 schermi - *screens* - écrans (918 065)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*  
Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis 8, Antwerp (345 696)
2. Metropolis 5, Antwerp (341 796)
3. Kinepolis 4, Liège (294 268)
4. Kinepolis 9, Brussels (287 560)
5. Imagimons 8, Mons (256 568)
6. Kinepolis 23, Brussels (255 788)
7. Decascoop 2, Ghent (252 668)
8. Decascoop 3, Ghent (224 848)
9. UGC Toison d'Or 1, Brussels (206 076)
10. Kinepolis 4, Hasselt (205 244)

Fonti: Federatie der Cinema's van België - Fédération  
Sources: des Cinémas de Belgique (FCB)  
Sources: Institut National de Statistique  
Le Moniteur du Film en Belgique