

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale)

General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national)

Situazione generale

General overview ¹

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: BGL

Dal 5 luglio 1999: 1 000 BGL = 1 BGL.

Since 5 July 1999: 1 000 BGL = 1 BGL.

Depuis le 5 juillet 1999: 1 000 BGL = 1 BGL.

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000	111 000
Popolazione <i>Population</i> Population	8 595 465	8 484 863	8 459 763	8 427 418	8 384 715	8 340 936	8 283 200	8 230 400	8 190 900	8 149 500
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	28	28	28	28
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	300	114	148	153	134	96	88 ²	.	179 ³	179 ⁴
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	319	134	156	160	154	121	106	191	202	202
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	114 529	69 564	77 910	79 910	66 731	55 829	50 662	.	71 373	.
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	63 822	45 750	52 409	.	103 876	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	19 500 000	11 080 000	12 220 000	c. 11 400 000	2 696 475	2 684 590	2 333 090	2 483 885	2 216 981	2 006 791
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,27	1,31	1,44	c. 1,35	0,32	0,32	0,28	0,30	0,27	0,25
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	99 300 000	103 200 000	125 688 151	254 970 000	308 595 567	3 836 206 027	8 010 636 970	10 300 530	8 888 341	8 496 471
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	5,09	9,31	10,29	c. 22,37	114,44	1 428,97	3 433,49	4,15	4,01	4,23
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	11,55	12,16	14,86	30,25	36,80	459,93	967,09	1,25	1,09	1,04
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	170	159	157	c. 143	40	48	46	.	31	.

- 1) I dati fino al 1998 riguardavano solo i cinema controllati dallo Stato. Dal 1999 è stato introdotto un nuovo criterio di calcolo.
Up to 1998 regarded state-owned cinemas only. Since 1999 new criteria have been adopted for statistical purposes.
Les données jusqu'à 1998 concernaient seulement les cinémas contrôlés par l'Etat. A partir de 1999, un nouveau critère de calcul a été introduit.
- 2) Inclusi i cinema estivi.
Including summer cinemas.
Y compris les cinémas en plein air.
- 3) Esclusi 18 cinema all'aperto.
Excluding 18 open-air cinemas.
Exclus 18 cinémas de plein air.
- 4) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-1,29%	-0,30%	-0,38%	-0,51%	-0,52%	-0,69%	-0,64%	-0,48%	-0,51%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-62,00%	29,82%	3,38%	-12,42%	-28,36%	-8,33%	.	.	-
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-57,99%	16,42%	2,56%	-3,75%	-21,43%	-12,40%	80,19%	5,76%	-
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-39,26%	12,00%	2,57%	-16,49%	-16,34%	-9,26%	.	.	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-43,18%	10,29%	c. -6,71%	c. -76,35%	-0,44%	-13,09%	6,46%	-10,75%	-9,48%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	3,93%	21,79%	102,86%	21,03%	1 143,12%	108,82%	-0,10%	-0,01%	-
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,90%	10,43%	c. 117,45%	c. 411,69%	1 148,62%	140,28%	-0,10%	0,00%	0,01%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	96,10%	62,10%	123,00%	1 058,40%	18,70%	2,50%	10,30%	7,40%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	-37,89%	25,14%	-45,73%	7,31%	75,92%	25,45%	-21,77%	-11%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	-43,69%	c. 34,15%	c. 129,46%	7,79%	102,42%	17,83%	-12,35%	-1,67%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	5,28%	22,15%	103,64%	21,65%	1 149,64%	110,27%	-0,10%	-0,01%	-
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	-37,71%	25,62%	-45,45%	7,88%	77,15%	26,25%	-21,39%	-10,54%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	.	5,3	5,5	4,8	3,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,2	1,1	1,0	1,1	1,3	1,2	.	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	.	.	148	115	73	73	.	.	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	3	18	22	13	.	.	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	2	1	1	2	.	.	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	-	-	-	-	.	.	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	-	-	-	-	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	5	5	3	2	3	.	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	65 000	97 193	82 568	c. 74 510	20 123	27 964	26 512	.	12 385	11 211
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	331 000	905 263	849 244	1 666 471	2 302 952	39 960 479	91 029 966	.	49 656	47 466

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1	73	73	73	73
2	22	44	13	26
3-5	1	4	2	7
6-7	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	96	121	88	106	.	191	179	202	179	202

Situazione per schermo
Overview per screen
Situation par écran

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	77	76	76	76	76	75	75	74	74	73
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,9	1,2	1,4	1,4	1,4	1,1	1,0	1,7	1,8	1,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	26 945	63 320	54 229	52 671	54 446	68 933	78 143	43 091	40 549	40 344
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	5,6	5,7	5,5	4,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	359	519	499	499	433	461	478	.	353	.
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	.	148	115	73	73	.	.	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	.	6	36	44	26	.	.	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	6	3	4	7	.	.	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	-	-	-	-	.	.	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	-	-	-	-	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	5	5	4	6	6	6	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	61 129	82 687	78 333	c. 71 250	17 510	22 187	22 010	13 005	10 975	9 935
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	311 285	770 149	805 693	1 593 563	2 003 867	31 704 182	75 572 047	53 929	44 002	42 062

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions ⁵

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées			
	1997	%	1998	%
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	47 385	2,4%	.	.
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	73 025	3,7%	.	.
Mar. - <i>March</i> - Mars	141 053	7,2%	.	.
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	261 463	13,3%	470 094	25,5%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	195 619	9,9%	.	.
Mag. - <i>May</i> - Mai	165 667	8,4%	.	.
Giu. - <i>June</i> - Juin	175 754	8,9%	.	.
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	537 040	27,2%	639 752	34,7%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	132 107	6,7%	.	.
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	176 974	9,0%	.	.
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	173 908	8,8%	.	.
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	482 989	24,5%	315 770	17,1%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	251 445	12,7%	.	.
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	216 362	11,0%	.	.
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	223 191	11,3%	.	.
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	690 998	35,0%	420 409	22,8%
Totale - <i>Total</i> - Total	1 972 490	100,0%	1 846 025	100%

- 5) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - *Parts de marché*

	1994	1995	1996	1997 ⁶	1998 ⁷	1999 ⁸	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	4,1%	1,0%	0,6%	0,4%	0,4%	0,5%	0,1%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	11,6%	9,0%	2,9%	3,7%	5,9%	13,9%	6,1%	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	83,0%	87,0%	96,5%	96,0%	93,4%	84,0%	93,2%	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	1,3%	3,0%	0,1%	-	0,3%	1,7%	0,7%	.

6) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

7) Idem.

8) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	2,75%	10 930	0,5%	39 956	0,5%	3 643		13 319	
Film europei <i>European films</i> Films européens	21	19,27%
Film americani <i>US films</i> Films américains	85	77,98%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale <i>Total</i> Total	109	100%	2 006 791	100%	8 496 471	100%	18 411		77 949	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	PRISMO DO AMERIKA	2001	BG, NL, HU	Fx Cinema	6 156	0,3%	20 202	0,2%	2	3 078	10 101
2	OPASHKATA NA DYAVOLA	2001	BG, RU	Duga Art Film	3 131	0,2%	13 497	0,2%	2	1 566	6 749
3	OGLEDALOTO NA DYAVOLA	2001	BG	Sunny Films	1 643	0,1%	6 258	0,1%	4	411	1 565
	Totale - Total - Total				10 930	0,5%	39 957	0,5%	8	1 366	4 995
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 006 791	100%	8 496 471	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	Sunny Films	38 808	1,9%	196 060	2,3%	9	4 312	21 784
2	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Sunny Films	25 579	1,3%	123 181	1,4%	6	4 263	20 530
3	LES RIVIÈRES POURPRES	2001	F	Alexandra Films	23 021	1,1%	99 356	1,2%	4	5 755	24 839
4	TRAFFIC	2001	USA, D	New Films	22 309	1,1%	104 707	1,2%	8	2 789	13 088
5	TAXI 2	2000	F	Sofia film- Radivision	20 453	1,0%	71 358	0,8%	4	5 113	17 839
6	SNATCH	2000	UK, USA	Alexandra Films	20 039	1,0%	76 114	0,9%	7	2 863	10 873
7	ENEMY AT THE GATES	2001	USA, UK, IRL, D	Sunny Films	18 510	0,9%	87 549	1,0%	6	3 085	14 592
8	CHOCOLAT	2001	UK, USA	United	14 901	0,7%	56 673	0,7%	2	7 451	28 337
9	MALÈNA	2001	I, USA	United	7 732	0,4%	30 166	0,4%	2	3 866	15 083
10	DR. T & THE WOMEN	2001	USA, D	United	5 873	0,3%	26 170	0,3%	3	1 958	8 723
	Totale - Total - Total				197 225	9,8%	871 332	10,3%	51	3 867	17 085
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 006 791	100%	8 496 471	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	Sunny Films	94 115	4,7%	471 207	5,5%	9	10 457	52 356
2	VERTICAL LIMIT	2001	USA	Alexandra Films	74 785	3,7%	337 750	4,0%	9	8 309	37 528
3	HANNIBAL	2001	USA	Alexandra Films	62 397	3,1%	270 786	3,2%	7	8 914	38 684
4	PLANET OF THE APES	2001	USA	Kinowelt Duga	53 998	2,7%	246 267	2,9%	11	4 909	22 388
5	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	United Cinema	47 414	2,4%	204 946	2,4%	5	9 483	40 989
6	PEARL HARBOR	2001	USA	Sunny Films	44 446	2,2%	227 791	2,7%	10	4 445	22 779
7	CROUCHING TIGER HIDDEN DRAGON	2001	USA, HK, CN, TW	Alexandra Films	42 414	2,1%	169 825	2,0%	4	10 604	42 456
8	SWORDFISH	2001	USA	Alexandra Films	39 369	2,0%	196 573	2,3%	8	4 921	24 572
9	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	Sunny Films	38 808	1,9%	196 060	2,3%	9	4 147	21 265
10	AMERICAN PIE 2	2001	USA	Sunny Films	37 326	1,9%	191 381	2,3%	6	6 468	32 677
	Totale - Total - Total				535 072	26,7%	2 512 584	29,6%	78	6 860	32 213
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 006 791	100%	8 496 471	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
<i>Sofia</i>	1 200 000	14,7%	31	15,3%	38 710
<i>Plovdiv</i>	340 000	4,2%	19	9,4%	17 895
<i>Burgas</i>	200 000	2,5%	16	7,9%	12 500
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	1 740 000	21,4%	66	32,7%	26364
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	8 149 500	100%	202	100%	40 344

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	6	8	8	8	8
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	2	2	7	7
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-	-

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	-	6	14	15	15

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	14	14	10	3	2	4	6 ⁹	7 ¹⁰	3	3	2	4	3

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	11	25	3	2	.	7
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	25	26	42	30	30	51
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	189 112 779 ¹¹	624 500 000 ¹²	728 018 387 ¹³	138 000 ¹⁴	1 597 500	2 524 899
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	2	4	4	.

9) Non è inclusa una coproduzione bulgaro-americana.
Not including a Bulgarian-American co-production.
Une coproduction bulgare-américaine n'est pas comprise.

10) Compreso un documentario.
Including a documentary.
Y compris un documentaire.

11) Investimenti statali e della televisione pubblica.
Investment from the State and the national television.
Investissements de l'Etat et de la télévision publique.

12) Idem.

13) Idem.

14) Dal Bulgarian National Film Center.
From Bulgarian National Film Center.
Du Bulgarian National Film Center.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	16	11	12	13	15 ¹⁵	21	21

15) Società che hanno distribuito almeno un film nel 1999.
Distributors having released at least 1 film in 1999.
Société qui ont distribué au moins un film en 1999.

	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	2	3

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	N.	%	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	3	4,3%	4	2,4%	6	4,1%	2	1,5%	6	4,2%	3	2,8%	1	0,7%	4	2,9%	3	2,1%	.	.
Film europei <i>European titles</i> Films européens	27	39,1%	53	31,9%	17 ¹⁶	11,5%	12	8,8%	14	9,9%	14	13,0%	32	22,2%	40	29,0%	39	27,9%	.	.
Film americani <i>US titles</i> Films américains	32	46,4%	99	59,6%	122	82,4%	118	86,8%	121	85,2%	91	84,3%	110	76,4%	88	63,8%	96	68,6%	.	.
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	7	10,1%	10	6,0%	3	2,0%	4	2,9%	1	0,7%	-	-	1	0,7%	6	4,3%	2	1,4%	.	.
Totale - <i>Total</i> - Total	69	100%	166	100%	148	100%	136	100%	142	100%	108	100%	144	100%	138	100%	140	100%	106	100%

16) Il dato si riferisce ai film europei-occidentali.

This figure refers to West European films.

Cette donnée se réfère aux films de l'Europe Occidentale.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Quote di mercato – *Market shares* – *Parts de marché*

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	c. 20%	18%	18%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	–	–	–
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	c. 80%	82%	82%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	–	–	–
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	.

Concentrazione (2001) – *Business concentration (2001)* – Concentration (2001)Esercizio – *Exhibition* – *Exploitation*

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation
Sofia Film
United Cinema
Fx Cinema

Distribuzione – *Distribution* – *Distribution*

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Presenze <i>Admission</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Sunny Films</i>	25	22,9%	673 682	33,6%	2 826 117	33,3%
<i>Alexandra Films</i>	23	21,1%	522 086	26,0%	2 417 042	28,4%
<i>Kinowelt Duga</i>	16	14,7%	271 666	13,5%	1 117 612	13,2%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	64	58,7%	1 467 434	73,1%	6 360 771	74,9%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	109	100%	2 006 791	100,0%	8 496 471	100%

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
8 000	8	10	10	10

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Fonti:
Sources: Bulgarian National Film Center
Sources:

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 20% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 20% of GBO.*

Taux de TVA: 20% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: 3 mesi come minimo.

- *Window for video release: minimum of 3 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 3 mois au minimum.

Intervallo per la programmazione televisiva: 1 anno.

- *Window for television release: 1 year.*

Délai de sortie pour la télévision: 1 an.

Iniziative promozionali a livello nazionale

Promotional initiatives carried out at national level

Initiatives promotionnelles au niveau national

Prezzi ridotti ai primi spettacoli della giornata.

- *Early screenings at reduced prices.*

Matinées à prix réduit.