

Sommarrio

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei
in base alla nazionalità - 2001*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films
by nationality - 2001*Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens
par rapport à leur nationalité - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Tasse e distacchi, Iniziative
promozionali a livello nazionale, Top lists)*General information (Taxes and windows, Promotional
initiatives carried out at national level, Top lists)*Renseignements (Taxes et délais, Initiatives
promotionnelles au niveau national, Top lists)

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: EEK

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 565 662	1 571 648	1 570 451	1 562 216	1 526 531	1 506 927	1 491 583	1 476 301	1 462 130	1 453 800	1 445 600	1 439 200	1 367 000
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	3	4
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ¹ Nombre de cinémas	692	641	617	452	288	176	214	197	179	74	172	74	69 ²
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	692	641	617	452	288	176	214	197	180	76	174	76	81
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	3 534	5 481
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	26 520
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 568 655	1 571 050	1 566 334	1 544 874	1 081 500	1 372 500	1 011 800	1 004 900	973 844	1 060 485	874 560	1 083 634	1 303 846
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,7	0,9	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,8	1,0
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	.	.	.	5 975 000	.	.	15 857 000	25 869 000	c. 33 200 000	46 499 000	40 511 500	49 336 000	75 413 791
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	.	.	.	3,9	.	.	15,7	25,7	c. 34,1	43,8	46,3	45,5	57,8
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	.	.	.	3,82	.	.	10,63	17,52	c. 22,71	31,98	28,02	34,28	55,17
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	306,63	237,88

- 1) I cinema a tempo pieno sono in numero decisamente più limitato (nel 1998 e 1999: 10, per un totale di 11 schermi. Nel 2000: 11, per un totale di 13 schermi e 3 534 posti). Fino al 1999 cinecircoli inclusi.
There are far fewer cinemas operating full time (in 1998 and 1999: 10, for a total of 11 screens. In 2000: 11, for a total of 13 screens and 3 534 seats). Up to 1999 cinema clubs included.
Les cinémas à temps plein sont beaucoup moins (en 1998 et 1999: 10, ayant un total de 11 écrans. En 2000: 11, ayant un total de 13 écrans et 3 534 fauteuils). Jusqu'à 1999 cinéclubs compris.

- 2) Compresi 57 cinema a tempo parziale.
Including 57 part-time cinemas.
Y compris 57 cinémas à temps partiel.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,4%	-0,1%	-0,5%	-2,3%	-1,3%	-1,0%	-1,0%	-1,0%	-0,6%	-0,6%	-0,4%	-5,0%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-7,4%	-3,7%	-26,7%	-36,3%	-38,9%	21,6%	-7,9%	-9,1%	-58,7%	-	-57,0%	-6,8%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-7,4%	-3,7%	-26,7%	-36,3%	-38,9%	21,6%	-7,9%	-8,6%	-57,8%	-	-56,3%	6,6%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	0,2%	-0,3%	-1,4%	-30,0%	26,9%	-26,3%	-0,7%	-3,1%	8,9%	-17,5%	23,9%	20,3%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	c. 109,4%	c. 40,1%	-12,9%	21,8%	52,9%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	64,3%	c. 32,4%	c. 28,6%	5,6%	-1,7%	27,0%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	302,2%	675,9%	89,8%	47,7%	29,0%	23,1%	10,6%	8,2%	3,3%	4,0%	5,7%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	32,5%	c. 16,0%	c. 29,4%	-15,7%	17,1%	44,6%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	33,4%	c. 19,7%	c. 18,9%	2,3%	-5,5%	20,2%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	64,8%	c. 29,6%	c. 40,9%	-12,4%	22,3%	60,9%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	33,9%	c. 17,2%	c. 30,2%	-15,2%	17,6%	52,3%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	170	72	66
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 440	6 166	5 085	14 644	18 896
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 185 475	270 343	235 532	666 703	1 092 953

Schermi <i>Screens</i> Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1	178	178	171	171	170	170	72	72	66	66
2	1	2	1	2	2	4	2	4	2	4
3-5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	179	180	172	173	172	174	74	76	69	81

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	35	35	35	35	34	33	33	33	32	32	32	32	30
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	15,4	14,2	13,7	10,0	6,4	3,9	4,8	4,4	4,0	3,8	3,9	1,7	1,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 263	2 452	2 545	3 456	5 300	8 562	6 970	7 494	8 123	8 403	8 308	18 937	16 877
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	25,3	20,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	47	68
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	170	72	66
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4	4	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 410	6 130	5 026	14 258	16 097
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 184 444	268 780	232 825	649 158	931 034

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*³

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	77 762	8,81%	96 880	10,06%	73 031	9,18%	118 369	11,91%	64 492	5,38%	-45,52%
Febbr. - Feb. - Févr.	41 751	4,73%	79 859	8,29%	50 577	6,36%	82 245	8,27%	51 139	4,27%	-37,82%
Mar. - March - Mars	82 636	9,36%	186 523	19,36%	91 641	11,52%	107 137	10,78%	147 509	12,31%	37,68%
1° trim. - quarter - trim.	202 149	22,90%	363 262	37,71%	215 249	27,05%	307 751	30,96%	263 140	21,97%	-14,50%
Apr. - Apr. - Avr.	64 467	7,30%	43 393	4,50%	52 150	6,55%	64 082	6,45%	128 815	10,75%	101,02%
Mag. - May - Mai	94 732	10,73%	60 225	6,25%	36 220	4,55%	43 449	4,37%	49 101	4,10%	13,01%
Giu. - June - Juin	52 681	5,97%	44 647	4,63%	29 914	3,76%	101 964	10,26%	99 711	8,32%	-2,21%
2° trim. - quarter - trim.	211 880	24,01%	148 265	15,39%	118 284	14,87%	209 495	21,07%	277 627	23,18%	32,52%
Lug. - July - Juill.	72 067	8,17%	90 643	9,41%	132 738	16,68%	77 644	7,81%	80 098	6,69%	3,16%
Ago. - Aug. - Août	97 913	11,09%	89 912	9,33%	59 694	7,50%	96 219	9,68%	156 973	13,10%	63,14%
Sett. - Sept. - Sept.	36 444	4,13%	67 311	6,99%	74 258	9,33%	72 190	7,26%	155 369	12,97%	115,22%
3° trim. - quarter - trim.	206 424	23,39%	247 866	25,73%	266 690	33,52%	246 053	24,75%	392 440	32,76%	59,49%
Ott. - Oct. - Oct.	151 967	17,22%	109 455	11,36%	80 064	10,06%	101 611	10,22%	101 696	8,49%	0,08%
Nov. - Nov. - Nov.	65 517	7,42%	71 712	7,44%	61 679	7,75%	68 782	6,92%	108 769	9,08%	58,14%
Dic. - Dec. - Déc.	44 620	5,06%	22 742	2,36%	53 698	6,75%	60 490	6,08%	54 224	4,53%	-10,36%
4° trim. - quarter - trim.	262 104	29,70%	203 909	21,17%	195 441	24,56%	230 883	23,22%	264 689	22,10%	14,64%
Totale - Total - Total	882 557	100%	963 302	100%	795 664	100%	994 182	100%	1 197 896	100%	20,49%

Nei multiplex – *In multiplexes* – Dans les multiplexes

	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	700 076
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	53,7%

- 3) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1997 ⁴	1998	1999	2000 ⁵	2001 ⁶
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,3%	0,5%	0,6%	-	3,2%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	15,7%	7,6%	20,7%	6,6%	11,9%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	82,9%	90,9%	76,9%	92,9%	82,3%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	1,0%	1,9%	0,5%	2,6%

4) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

5) Idem.

6) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001 ⁷

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	3,6%	46 738	3,9%	2 329 572	3,2%	15 579	776 524		
Film europei <i>European films</i> Films européens	17	20,5%	131 077	10,9%	8 522 766	11,9%	7 710	501 339		
Film americani <i>US films</i> Films américains	56	67,5%	992 809	82,9%	59 115 164	82,3%	17 729	1 055 628		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	7	8,4%	27 272	2,3%	1 876 047	2,6%	3 896	268 007		
Totale <i>Total</i> Total	83	100%	1 197 896	100%	71 843 549	100%	14 432	865 585		

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001⁸

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	2	11,8%	55 904	42,6%	3 651 662	42,8%
UK/USA	2	11,8%	26 361	20,1%	1 875 804	22,0%
F	6	35,3%	16 654	12,7%	1 080 788	12,7%
UK/D/USA	1	5,9%	11 483	8,8%	654 277	7,7%
B/F/L/CH	1	5,9%	6 268	4,8%	317 473	3,7%
F/USA	1	5,9%	4 477	3,4%	349 575	4,1%
DK/F	1	5,9%	4 030	3,1%	243 152	2,9%
D/USA	1	5,9%	2 645	2,0%	193 810	2,3%
UK/NL/L	1	5,9%	1 882	1,4%	103 998	1,2%
UK/F	1	5,9%	1 373	1,0%	52 227	0,6%
Totale - Total - Total	17		131 077		8 522 766	

8) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001⁹

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

9) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%	Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
1	LEPATRIINUDE JÕULUD	2001	EE	MPDE	21 549	1,8%	773 131	1,1%	1	21 549	773 131
2	KARU SÛDA	2001	EE, CZ, D, RU	MPDE	18 533	1,5%	1 199 435	1,7%	1	18 533	1 199 435
3	HEAD KÄED	2001	EE, LV	MPDE	6 656	0,6%	357 006	0,5%	1	6 656	357 006
	Totale - Total - Total				46 738	3,9%	2 329 572	3,2%	3	15 579	
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 197 896	100%	71 843 549				

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001¹⁰

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

10) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	MPDE	39 313	3,3%	2 852 286	4,0%	2	19 657	1 426 143
2	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	MPDE	31 625	2,6%	1 787 643	2,5%	2	15 813	893 822
3	CHICKEN RUN	2001	UK	MPDE	16 591	1,4%	799 376	1,1%	2	8 296	399 688
4	ENEMY AT THE GATES	2001	USA, UK, IRL, D	MPDE	11 483	1,0%	654 277	0,9%	2	5 742	327 139
5	LES RIVIÈRES POURPRES	2001	F	MPDE	10 354	0,9%	756 029	1,1%	1	10 354	756 029
6	CHOCOLAT	2001	UK, USA	MPDE	9 002	0,8%	675 180	0,9%	1	9 002	675 180
7	UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE	2001	F, CH, B, L	Filmimax	6 268	0,5%	317 473	0,4%	1	6 268	317 473
8	DANCER IN THE DARK	2001	DK, D, NL, F	Filmimax	4 030	0,3%	243 152	0,3%	1	4 030	243 152
9	THE MUSKETEER	2001	UK	MPDE	2 645	0,2%	193 810	0,3%	1	2 645	193 810
	Totale - Total - Total				131 311	11,0%	8 279 226	11,5%	13	10 101	636 864
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 197 896	100%	71 843 549	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*¹¹

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

11) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	MPDE	44 214	3,7%	2 949 641	4,11%	2	22 107	1 474 821
2	PEARL HARBOR	2001	USA	BDG	43 264	3,6%	2 424 635	3,4%	4	10 816	606 159
3	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	MPDE	41 620	3,5%	2 791 900	3,9%	2	20 810	1 395 950
4	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	MPDE	39 313	3,3%	2 852 286	4,0%	2	19 657	1 426 143
5	AMERICAN PIE 2	2001	USA	MPDE	31 744	2,6%	2 065 325	2,9%	3	10 581	688 442
6	THE FAST AND THE FURIOUS	2001	USA	MPDE	31 740	2,6%	2 087 171	2,9%	3	10 580	695 724
7	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	MPDE	31 625	2,6%	1 787 643	2,5%	2	15 813	893 822
8	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	MPDE	30 497	2,5%	1 926 260	2,7%	3	10 166	642 087
9	PLANET OF THE APES	2001	USA	MPDE	29 864	2,5%	1 863 165	2,6%	3	9 955	621 055
10	CATS & DOGS	2001	USA	MPDE	29 120	2,4%	1 289 427	1,8%	2	14 560	644 714
	Totale - Total - Total				353 001	29,5%	22 037 453	30,7%	26	13 577	847 594
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 197 896	100%	71 843 549				

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Tallinn	400 378	29,3%	15	18,5%	26 692	914 180	70,1%	2,3	.	.	.
Tartu	149 602	10,9%	3	3,7%	49 867	155 349	11,9%	1,0	7 546 968	10,0%	48,6
Pärnu	91 212	6,7%	2	2,5%	45 606	70 796	5,4%	0,8	2 202 245	2,9%	31,1
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	641 192	46,9%	20	24,7%	32 060	1 140 325	87,5%	1,8	.	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	1 367 000	100%	81	100%	16 877	1 303 846	100%	1,0	75 413 791	.	57,8

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1	1	2	2	12
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1	12	12
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	.	11	14

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1	1	1	1	1

		2000	2001
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	-	-
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		2	3

Produzione - *Production* - Production

	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1	3	3	-	3

	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> ⁴ Courts métrages	5	3	4	2	22
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	27	52	60	64	65
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	16 610 000	13 159 166 ¹²	14 344 934 ¹³	31 372 334 ¹⁴	
Documentari <i>Documentaries</i> ⁶ Documentaires	.	.	2	3	60

12) Estonian Film Foundation.

13) Idem.

14) Ministry of Culture, Cultural Endowment and Estonian Film Foundation.

Distribuzione - *Distribution* - Distribution

	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3	3	3	3	4

	1997	1998	1999	2000	2001	
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation		2	2	3	3	2

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	3	3,7%	2	2,4%	-	-	3	3,6%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	16	19,8%	21	25,6%	11	13,6%	17	20,5%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	60	74,1%	58	70,7%	69	85,2%	56	67,5%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	2	2,5%	1	1,2%	1	1,2%	7	8,4%
Totale - <i>Total</i> - Total	81	100%	82	100%	81	100%	83	100%

	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	25% - 30%	30% - 50%	41%	40-50%	30-50%

Concentrazione (2001) – *Business concentration (2001)* – Concentration (2001)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Coca-Cola Plaza: operated by MPDE, Owner: MPD</i>	11	13,6%	700 076	53,7%	51 278 080	68,0%
<i>Kosmos: operated by MPDE, Owner: City of Tallin</i>	2	2,5%	150 306	11,5%	6 770 273	9,0%
<i>Ekraan: operated by MPDE, Owner: MPDE</i>	2	2,5%	138 585	10,6%	6 846 910	9,1%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	15	18,5%	988 967	75,8%	64 895 263	86,1%
<i>Sõprus: operated by Cinema Sõprus LLC, Owner: City of Tallin</i>	1	1,2%	61 383	4,7%	3 067 629	4,1%
<i>Mai: operated by Cinema Mai LLC, Owner: City of Tallin</i>	1	1,2%	66 138	5,1%	2 087 620	2,8%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	17	21,0%	1 116 488	85,6%	70 050 512	92,9%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	81	100%	1 303 846	100%	75 413 791	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Presenze <i>Admission</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>MPDE</i>	136	68,3%	1 080 395	82,9%	64 551 694	85,6%
<i>BDG Film</i>	32	16,1%	162 942	12,5%	7 484 795	9,9%
<i>Filmimax</i>	27	13,6%	31 567	2,4%	1 529 450	2,0%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	195	98%	1 274 904	97,8%	73 565 939	97,5%
<i>Amarton</i>	4	2,0%	28 942	2,2%	1 847 852	2,5%
Totale delle 4 società principali <i>Total 4 major companies</i> Total des 4 sociétés principales	199	100,0%	1 303 846	100,0%	75 413 791	100%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	199	100%	1 303 846	100%	75 413 791	100%

Prezzo massimo del biglietto - *Maximum ticket price* - Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
200	200	200	200	200

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 18% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 18% of GBO.*

Taux de TVA: 18% des recettes brutes.

Diritti musicali: 1,3% - 1,5%.

- *Music rights: 1,3% - 1,5%.*

Droits musicaux: 1,3% - 1,5%.

Tasse nazionali: 15%.

- *Government taxes: 15%.*

Taxes nationales: 15%.

Intervallo per la diffusione in video (noleggio): 4-6 mesi.

- *Window for video release (rental): 4-6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (location): 4-6 mois.

Intervallo per la diffusione in video (vendita): 5 mesi.

- *Window for video release sell-through): 5 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (vente): 5 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 6 mesi.

- *Window for pay-TV release: 6 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 6 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: 6 mesi.

- *Window for in clear television release: 6 months.*

Délai de sortie pour la télévision en clair: 6 mois.

Iniziativa promozionali a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Estonian Film Days, giornate speciali del cinema.

- *Special events: Estonian Film Days special film days.*

Événements spéciaux: Estonian Film Days, journées spéciales du cinéma.

Prezzi ridotti: pensionati, militari e studenti.

- *Price reductions: pensioners, soldiers and students.*

Prix réduits: retraités, militaires et étudiants.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Sites with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Sites avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Coca-Cola, 11, Tallinn (700 076)
2. Kosmos, 2, Tallinn (150 306)
3. Ekraan, 2, Tartu (138 585)
4. Mai, 1, Pärnu (66 138)
5. Sõprus 1, Tallinn (61 383)
6. Illusioon 1, Tartu (16 764)
7. Rannasalong, 1, Pärnu (4 658)
8. Kinomaja, 1, Tallinn (2 415)

Fonti:

Sources:

Estonian Film Foundation

Sources: