

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Pubblicità

Advertising

Publicité

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Sussidi

Subsidies

Financements

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Top lists)

General information (Change over day, Taxes and windows, Top Lists)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Top lists)

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: FMK

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000
Popolazione <i>Population</i> Population	4 954 359	4 974 383	4 998 478	5 029 002	5 054 982	5 077 912	5 098 754	5 116 826	5 132 320	5 147 300	5 159 600	5 171 300	5 181 000
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	208	202	205	208	190	186	180	177	175	175	177	181	178
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	262	264	252	246	242	241	242	236	234	234	237	228	219
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	345	346	332	326	326	326	330	325	321 ¹	331 ²	362 ³	343 ⁴	339 ⁵
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	66 612	66 283	63 004	60 701	60 828	58 575	58 433	57 162	55 532	57 300	62 731	58 955	58 359
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	150 333	148 519	135 295	131 976	138 038	138 607	143 095	145 977	146 557	148 940 ⁶	178 184	176 562	177 047
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	7 239 000	6 194 000	6 030 759	5 401 383	5 750 000	5 610 000	5 301 142	5 486 994	5 942 788	6 395 262 ⁷	7 035 361	7 091 058	6 538 961
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	1,46	1,25	1,21	1,07	1,14	1,10	1,04	1,07	1,16	1,24	1,36	1,37	1,26
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	187 200 000	182 200 000	184 300 000	174 300 000	195 500 000	201 700 000	193 600 000	196 799 898	218 093 989	243 412 170 ⁸	269 979 309	277 254 162	275 119 844
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	25,86	29,42	30,56	32,27	34,00	35,95	36,52	35,87	36,70	38,06	38,37	39,10	42,07
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	37,78	36,63	36,87	34,66	38,67	39,72	37,97	38,46	42,49	47,29	52,33	53,61	53,10
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	109	93	96	89	95	96	91	96	107	112	112	120	112

- 1) Inclusi uno schermo all'aperto e 6 ambulanti.
Including one summer screen and 6 travelling ones.
Y compris un écran en plein air et 6 écrans ambulants.
- 2) Inclusi uno schermo all'aperto e 7 ambulanti.
Including one summer screen and 7 travelling ones.
Y compris un écran en plein air et 7 écrans ambulants.
- 3) Inclusi uno schermo all'aperto e 6 ambulanti.
Including one summer screen and 6 travelling ones.
Y compris un écran en plein air et 6 écrans ambulants.
- 4) Idem.
- 5) Idem.
- 6) Il dato si riferisce a 53 settimane.
Data referring to 53 weeks.
Donnée se référant à 53 semaines.
- 7) Idem.
- 8) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,40%	0,48%	0,61%	0,52%	0,45%	0,41%	0,35%	0,30%	0,29%	0,24%	0,23%	0,19%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-2,88%	1,49%	1,46%	-8,65%	-2,11%	-3,23%	-1,67%	-1,13%	-	1,14%	2,26%	-1,66%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	0,76%	-4,55%	-2,38%	-1,63%	-0,41%	0,41%	-2,48%	-0,85%	-	1,28%	-3,80%	-3,95%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,29%	-4,05%	-1,81%	-	-	1,23%	-1,52%	-1,23%	3,12%	9,37%	-5,25%	-1,17%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-0,49%	-4,95%	-3,66%	0,21%	-3,70%	-0,24%	-2,18%	-2,85%	3,18%	9,48%	-6,02%	-1,01%
Presenze - Admissions - Entrées	-14,44%	-2,64%	-10,44%	6,45%	-2,43%	-5,51%	3,51%	8,31%	7,61%	10,01%	0,79%	-7,79%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-2,67%	1,15%	-5,43%	12,16%	3,17%	-4,02%	1,65%	10,82%	11,61%	10,91%	2,69%	-0,77%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	13,75%	3,89%	5,59%	5,36%	5,75%	1,58%	-1,79%	2,32%	3,71%	0,82%	1,89%	7,61%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	6,10%	4,10%	2,60%	2,10%	1,10%	1,00%	0,60%	1,20%	1,40%	1,20%	3,40%	2,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-8,27%	-2,83%	-7,82%	9,86%	2,05%	-4,97%	1,05%	9,51%	10,07%	9,60%	-0,68%	-3,28%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	7,21%	-0,20%	2,92%	3,20%	4,60%	0,57%	-2,38%	1,11%	2,28%	-0,37%	-1,46%	4,88%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-3,06%	0,66%	-6,00%	11,59%	2,71%	-4,41%	1,29%	10,49%	11,28%	10,65%	2,46%	-0,96%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-8,64%	-3,30%	-8,38%	9,29%	1,59%	-5,35%	0,69%	9,18%	9,75%	9,34%	-0,91%	-3,47%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,3	1,3	1,2	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,5	1,5
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187	185	186	182	175
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	31	30	30	28	27	28	29	29	25	26	24	22	19
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	19	19	18	19	19	19	20	20	20	19	21	18	18
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	3	3	4
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9	9	8	9
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 630	23 462	23 932	21 957	23 760	23 278	21 906	23 250	25 397	27 330	29 685	31 101	29 858
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	714 504	690 152	731 349	708 537	807 851	836 929	800 000	833 898	932 026	1 040 223	1 139 153	1 216 027	1 256 255

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	187	187	185	185	186	186	182	182	175	175
2	25	50	26	52	24	48	22	44	19	38
3-5	20	71	19	64	21	74	18	63	18	63
6-7	2	13	3	20	3	20	3	20	3	20
8-11	-	-	1	10	2	20	2	20	3	29
12-15	-	-	-	-	1	14	1	14	1	14
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	234	321	234	331	237	362	228	343	219	339

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	14,7	14,7	14,8	14,9	15,0	15,0	15,1	15,1	15,2	15,2	15,3	15,3	15,3
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9	1,0	1,1	1,0	1,0
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	14 360	14 377	15 056	15 426	15 506	15 576	15 451	15 744	15 989	15 551	14 253	15 077	15 283
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,7	1,7	1,6	1,6	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,9	2,0	1,9	1,9
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	193,1	191,6	189,8	186,2	186,6	179,7	177,1	175,9	173,0	173,1	173,3	171,9	172,2
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187	185	186	182	175
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	62	60	60	56	54	56	58	58	50	52	48	44	38
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	65	65	62	65	65	65	68	69	71	64	74	63	63
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	7	7	7	7	13	13	13	13	13	20	20	20	20
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	34	34	43
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	9	9	9	9	9	9	9	9	9	18	18	17	18
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	20 983	17 902	18 165	16 569	17 638	17 209	16 064	16 883	18 513	19 321	19 435	20 674	19 289
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	542 609	526 590	555 120	534 663	599 693	618 712	586 667	605 538	679 421	735 384	745 799	808 321	811 563

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	567 721	9,55%	922 216	14,42%	899 138	12,78%	739 501	10,43%	681 136	10,42%	-7,89%
Febbr. - Feb. - Févr.	498 390	8,39%	807 278	12,62%	735 699	10,46%	832 901	11,75%	599 224	9,16%	-28,06%
Mar. - March - Mars	576 740	9,70%	692 599	10,83%	652 617	9,28%	769 119	10,85%	666 649	10,20%	-13,32%
1° trim. - quarter - trim.	1 642 851	27,64%	2 422 093	37,87%	2 287 454	32,51%	2 341 521	33,02%	1 947 009	29,78%	-16,85%
Apr. - Apr. - Avr.	468 859	7,89%	550 460	8,61%	616 095	8,76%	565 719	7,98%	450 436	6,89%	-20,38%
Mag. - May - Mai	351 106	5,91%	414 854	6,49%	251 721	3,58%	390 183	5,50%	401 511	6,14%	2,90%
Giu. - June - Juin	247 927	4,17%	264 203	4,13%	173 071	2,46%	357 537	5,04%	316 511	4,84%	-11,47%
2° trim. - quarter - trim.	1 067 892	17,97%	1 229 517	19,23%	1 040 887	14,80%	1 313 439	18,52%	1 168 458	17,87%	-11,04%
Lug. - July - Juill.	373 078	6,28%	409 756	6,41%	499 299	7,10%	456 857	6,44%	358 902	5,49%	-21,44%
Ago. - Aug. - Août	566 411	9,53%	440 662	6,89%	646 036	9,18%	475 476	6,71%	616 655	9,43%	29,69%
Sett. - Sept. - Sept.	617 370	10,39%	438 025	6,85%	599 960	8,53%	706 375	9,96%	538 339	8,23%	-23,79%
3° trim. - quarter - trim.	1 556 859	26,20%	1 288 443	20,15%	1 745 295	24,81%	1 638 708	23,11%	1 513 896	23,15%	-7,62%
Ott. - Oct. - Oct.	646 371	10,88%	617 204	9,65%	722 561	10,27%	604 098	8,52%	648 370	9,92%	7,33%
Nov. - Nov. - Nov.	429 153	7,22%	387 938	6,07%	519 426	7,38%	669 333	9,44%	694 864	10,63%	3,81%
Dic. - Dec. - Déc.	599 662	10,09%	450 067	7,04%	719 738	10,23%	523 959	7,39%	566 364	8,66%	8,09%
4° trim. - quarter - trim.	1 675 186	28,19%	1 455 209	22,75%	1 961 725	27,88%	1 797 390	25,35%	1 909 598	29,20%	6,24%
Totale - Total - Total	5 942 788	100%	6 395 262	100%	7 035 361	100%	7 091 058	100%	6 538 961	100%	-8%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 117 658	2 623 095	2 469 210
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	30,1%	37,0%	37,8%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché ⁹

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5,8%	7,6%	6,7%	10,0%	8,0%	4,0%	10,3%	3,7%	6,6%	10,1%	25,0%	14,6%	10,1%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	c. 24,0%	c. 12,5%	c. 13,0%	25,0%	20,0%	20,0%	11,2%	15,7%	18,6%	8,5%	15,3%	9,9%	15,2%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	c. 70,0%	c. 80,0%	c. 80,0%	63,0%	63,0%	66,0%	76,5%	72,2%	73,1%	80,0%	58,6%	74,6%	69,4%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	c. 0,2%	c. 0,0%	c. 0,3%	2,0%	9,0%	10,0%	2,0%	8,5%	1,7%	1,3%	1,1%	0,8%	5,3%

9) 1996 e 1997:
percentuale delle
presenze.
1996 and 1997:
percentage of
admissions.
1996 et 1997:
pourcentage des
entrées.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	45	11,7%	671 404	10,3%	27 761 030	10,1%	14 920	616 912		
Film europei <i>European films</i> Films européens	109	28,2%	1 015 938	15,5%	41 726 604	15,2%	9 321	382 813		
Film americani <i>US films</i> Films américains	205	53,1%	4 494 228	68,7%	190 984 024	69,4%	21 923	931 629		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	27	7,0%	357 391	5,5%	14 648 186	5,3%	13 237	542 525		
Totale <i>Total</i> Total	386	100%	6 538 961	100%	275 119 844	100%	16 940	712 746		

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ROSE OF THE RASCAL	2001	FIN	Buena Vista	350 731	5,36%	14 904 982	5,42%	42	8 351	354 881
2	DRAKARNA ÖVER HELSINGFORS	2001	FIN, S	Finnkino	58 847	0,90%	2 503 242	0,91%	12	4 904	208 603
3	YOUNG LOVE	2001	FIN	Sandrew Metronome	45 257	0,69%	1 883 078	0,68%	16	2 829	117 692
4	ROLLI	2001	FIN	Finnkino	42 010	0,64%	1 613 927	0,59%	12	3 501	134 494
5	JOKI	2001	FIN	Sandrew Metronome	27 806	0,43%	1 190 383	0,43%	41	678	29 034
6	TO THE SOUTH	2001	FIN	Buena Vista	22 726	0,35%	930 061	0,34%	31	733	30 002
7	KLASSIKKO	2001	FIN	UIP	20 310	0,31%	848 604	0,31%	10	2 031	84 860
8	EMMAUKSEN TIELLÄ	2001	FIN	Buena Vista	15 490	0,24%	664 982	0,24%	13	1 192	51 152
9	CYCLOMANIA	2001	FIN	Buena Vista	12 838	0,20%	503 377	0,18%	20	642	25 169
10	TANGO KABAREE	2001	FIN	Finnkino	12 014	0,18%	494 709	0,18%	20	601	24 735
	Totale - Total - Total				608 029	9,30%	25 537 344	9,28%	217	2 802	117 684
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 538 961	100%	275 119 844	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	294 176	4,50%	12 698 997	4,62%	36	8 172	352 750
2	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	UIP	162 601	2,49%	7 168 707	2,61%	45	3 613	159 305
3	CHOCOLAT	2001	UK, USA	Scanbox- UIP	100 511	1,54%	4 234 281	1,54%	8	12 564	529 285
4	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Cinema Mondo	65 742	1,01%	2 762 053	1,00%	10	6 574	276 205
5	BILLY ELLIOT	2001	UK	UIP	65 064	1,00%	2 652 301	0,96%	10	6 506	265 230
6	CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN	2001	UK, F, USA	UIP	58 748	0,90%	2 574 751	0,94%	25	2 350	102 990
7	TILLSAMMANS	2001	S, DK, I	Sandrew Metronome	57 712	0,88%	2 490 464	0,91%	12	4 809	207 539
8	JALLA! JALLA!	2001	S	Sandrew Metronome	37 385	0,57%	1 552 276	0,56%	10	3 739	155 228
9	PETTSON OCH FINDUS - KATTEN OCH GUBBENS ÅR	2001	S	FS Film OY	32 133	0,49%	1 098 271	0,40%	14	2 295	78 448
10	PETTSON OCH FINDUS - KATTONAUTEN	2001	S	FS Film OY	28 378	0,43%	1 043 785	0,38%	14	2 027	74 556
	Totale - Total - Total				902 450	13,80%	38 275 887	13,91%	184	4 905	208 021
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 538 961	100%	275 119 844	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Sandrew Metronome	366 012	5,60%	16 048 792	5,83%	66	5 546	243 164
2	ROSE OF THE RASCAL	2001	FIN	Buena Vista	350 731	5,36%	14 904 982	5,42%	42	8 351	354 881
3	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	294 176	4,50%	12 698 997	4,62%	36	8 172	352 750
4	CROUCHING TIGER HIDDEN DRAGON	2001	USA, HK, CN, TW	Sandrew Metronome	197 318	3,02%	8 515 445	3,10%	15	13 155	567 696
5	PEARL HARBOR	2001	USA	Buena Vista	173 162	2,65%	8 405 687	3,06%	54	3 207	155 661
6	SHREK	2001	USA	UIP	167 041	2,55%	6 448 007	2,34%	46	3 631	140 174
7	HANNIBAL	2001	USA	UIP	165 171	2,53%	7 495 241	2,72%	35	4 719	214 150
8	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	FS Film OY	164 160	2,51%	7 565 769	2,75%	56	2 931	135 103
9	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	UIP	162 601	2,49%	7 168 707	2,61%	45	3 613	159 305
10	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	158 078	2,42%	6 664 604	2,42%	39	4 053	170 887
	Totale - Total - Total				2 198 450	33,62%	95 916 231	34,86%	434	5 066	221 005
	Totale della nazione Country total Total du pays				6 538 961	100%	275 119 844	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Helsinki	559 718	10,8%	52	15,3%	10 764	2 480 353	37,9%	4,4	107 549 926	39,1%	43,36
Tampere	197 774	3,8%	20	5,9%	9 889	638 768	9,8%	3,2	26 495 897	9,6%	41,48
Turku	173 686	3,4%	19	5,6%	9 141	523 531	8,0%	3,0	20 632 646	7,5%	39,41
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	931 178	18,0%	91	26,8%	10 233	3 642 652	55,7%	3,9	154 678 469	56,2%	42,46
Totale della nazione Country total Total du pays	5 181 000	100%	339	100%	15 283	6 538 961	100%	1,3	275 119 844	100%	42,07

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	105	113	129	131	142
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	60	77	96	130	137
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	4	30	32	31	31
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	1	32	33	33	34

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	14	29	39	42	45

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (X 1 000)</i> ¹⁰ Revenus bruts de publicité des cinémas	4 500	4 200	3 240	4 300	3 400	4 400	5 953	7 965	8 380
*) diapositive *) <i>slides</i> *) diapositives	123	15	13
*) spot commerciali *) <i>commercial spots</i> *) spots commerciaux	5 830	7 950	8 367

10) IVA esclusa.

VAT excluded.

TVA non comprise.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> ¹¹ Films produits dans le pays	10	13	12	10	13	11	8	11	10	9	14 ¹²	9	13

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	4	5	17	5	3	6
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	34	34	36	37	39	39
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	4	.	4	.

11) Film prodotti e distribuiti nell'anno.
Films produced and distributed in each year.
Films produits et distribués dans l'année.

12) Inclusi 2 documentari.
Including 2 documentaries.
Y compris 2 documentaires.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	15	14	14	14	14	14	10	16	22	25	25	26	26

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	3	7	5	5	5	5

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

13) Include le co-produzioni tra Europa e Stati Uniti ed Europa e altri paesi.

Including co-productions between Europe and USA as well as Europe and other countries.

Y compris les coproductions entre l'Europe et les Etats-Unis ainsi qu'entre l'Europe et les autres pays.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	10	6,1%	13	7,6%	12	7,0%	10	6,9%	13	8,4%	11	7,0%	8	5,8%	11	6,8%	10	6,9%	10	6,7%	16	8,6%	9	5,3%	13	7,8%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	38	23,0%	37	21,8%	26	15,1%	28	19,4%	31	20,0%	34	21,5%	23	16,5%	49	30,4%	35	24,1%	23	15,4%	64	34,2%	44	26,0%	45	27,1%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	110	66,7%	110	64,7%	120	69,8%	92	63,9%	97	62,6%	97	61,4%	86	61,9%	87	54,0%	88	60,7%	82	55,0%	96	51,3%	105	62,1%	94	56,6%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	7	4,2%	10	5,9%	14	8,1%	14	9,7%	14	9,0%	16	10,1%	22	15,8%	14	8,7%	12	8,3%	34 ¹³	22,8%	11	5,9%	11	6,5%	14	8,4%
Totale - Total - Total	165	100%	170	100%	172	100%	144	100%	155	100%	158	100%	139	100%	161	100%	145	100%	149	100%	187	100%	169	100%	166	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	65 000 000	65 000 000	65 000 000	69 000 000	78 000 000	80 000 000	69 000 000	70 813 000	84 000 000	99 416 000	109 581 000	114 156 000	.

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ¹⁴ Distributeurs nationaux	c. 10%	c. 10%	c. 10%	c. 10%	c. 23%	c. 20%	c. 10%	15,02%	18,12%	13,30%	9,95%	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	-	-	-	5,92%	8,18%	5,00%	16,80%	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	c. 90%	c. 90%	c. 90%	c. 90%	c. 77%	c. 80%	c. 90%	79,06%	73,70%	81,70%	73,25%	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 35%	c. 36%	c. 35%	c. 40%	c. 40%	c. 40%	c. 36%	36%	c. 42%	c. 44,7%	44,0%	43,5%	.
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----	--------	----------	-------	-------	---

14) 1989-1995: distributori nazionali ed europei.
1989-1995: *national and European distributors.*
1989-1995: distributeurs nationaux et européens.

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation ¹⁵

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Finnkino OY</i>	71	20,9%	3 318 902	50,8%	143 418 190	52,1%
<i>Sandrew-Metronome</i>	21	6,2%	866 906	13,3%	36 858 353	13,4%
<i>Savon Kinot OY</i>	12	3,5%	233 645	3,6%	9 693 437	3,5%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	104	30,7%	4 419 453	67,6%	189 969 980	69,0%
<i>Kino City AB</i>	11	3,2%	175 806	2,7%	7 635 292	2,8%
<i>Kamras Film Group</i>	14	4,1%	106 696	1,6%	5 211 088	1,9%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	129	38,1%	4 701 955	71,9%	202 816 360	73,7%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	339	100%	6 538 961	100%	275 119 844	100%

15) Inclusi gli accordi di programmazione.
Including booking arrangements.
Ententes de programmation incluses.

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
<i>FS Film Oy</i>	28	7,3%
<i>Columbia TriStarEgmont</i>	27	7,0%
<i>SandrewMetronome</i>	26	6,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	81	21,0%
<i>Cinema Mondo Oy</i>	20	5,2%
<i>UIP Oy</i>	20	5,2%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	121	31,3%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	386	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	789 000	1 379 600	1 390 000	1 258 000	1 520 900	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 459 000	1 147 000	919 500	905 500	973 200	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	1 000 000	1 114 000	1 100 160	1 103 350	1 022 500	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	.	.	102 980 ¹⁶	109 900	20 000	.

16) Sussidi allo sviluppo.
Subsidies to development.
Soutien au développement.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
50	50	50	60

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 8% degli incassi lordi. IVA imposta sul noleggio dei film: 22%.

- *VAT rate: 8% of GBO. VAT imposed on film rental: 22%.*
- Taux de TVA: 8% des recettes brutes. TVA imposée sur la location des films: 22%.

Diritti musicali: 1,05% degli incassi netti.

- *Music rights: 1,05% of net box office.*
- Droits musicaux: 1,05% des recettes nettes.

Tasse nazionali: nessuna.

- *Government taxes: none.*
- Taxes nationales: aucune.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*
- Taxes locales: aucune.

Altre: nessuna.

- *Other: none.*
- Autres: aucune.

Intervallo per la diffusione in video: da 6 a 12 mesi.

- *Window for video release: 6 to 12 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione pay-tv: da 1 a 2 anni.

- *Window for pay-tv release: 1 to 2 years.*
- Délai de sortie pour la télévision: de 1 à 2 ans.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 1 a 2 anni.

- *Window for television release: 1 to 2 years.*
- Délai de sortie pour la télévision: de 1 à 2 ans.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
- Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Tennispalatsi, Helsinki, 14 schermi - *screens* - écrans (1 561 484)
2. Kinopalatsi, Helsinki, 10 schermi - *screens* - écrans (579 112)
3. Plevna, Tampere, 10 schermi - *screens* - écrans (482 499)
4. Fantasia, Jyväskylä, 6 schermi - *screens* - écrans (242 708)
5. Julia, Turku, 5 schermi - *screens* - écrans (242 708)
6. Promenadi, Pori, 5 schermi - *screens* - écrans (165 595)
7. Formia, Oulu, 5 schermi - *screens* - écrans (147 770)
8. Forum, Helsinki, 7 schermi - *screens* - écrans (115 291)

9. Ilves, Lathi, 4 schermi - *screens* - écrans (106 728)
10. Maxim, Helsinki, 4 schermi - *screens* - écrans (104 894)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen, number of admissions):*
- Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, identification de l'écran, nombre d'entrées):

1. Tennispalatsi 1, Helsinki, (410 406)
2. Tennispalatsi 2, Helsinki, (210 619)
3. Tennispalatsi 3, Helsinki, (199 518)
4. Plevna 1, Tampere, (149 220)
5. Kinopalatsi 1, Helsinki, (149 129)
6. Fantasia 1, Jyväskylä (106 608)
7. Tennispalatsi 6, Helsinki, (90 400)
8. Bristol 1, Helsinki, (89 266)
9. Tennispalatsi 9, Helsinki, (87 413)
10. Plevna 2, Tampere, (86 203)

Fonti:

Sources: Suomen Elokuvatteatteriliitto - Seol ry*Sources:*