

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national)

Situazione generale

General overview <sup>1</sup>

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: DM

	1989 <sup>2</sup>	1990 <sup>3</sup>	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	.	.	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000	357 000
Popolazione Population Population	61 715 103	62 679 035	79 753 227	80 274 564	80 974 632	81 338 093	81 538 603	81 817 499	82 012 162	82 057 400	82 037 000	82 164 700	82 193 000
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	1 197	1 174	1 205	1 213	1 220	1 230	1 210	1 189	1 173	1 200	1 177
Numero di cinema Number of cinemas <sup>4</sup> Nombre de cinémas	.	.	2 055	1 965	1 999	.	.	.	.	1 934	1 880	1 865	1 805
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	3 269	3 261	3 706	3 658	3 735	3 795	3 901	4 070	4 284	4 435	4 651	4 783	4 792
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. 610 000	c. 608 000	763 384	725 267	745 704	.	.	.	.	798 998	844 829	873 538	884 033
Presenze - Admissions - Entrées	101 550 000	102 530 000	120 007 000	105 916 000	130 486 000	132 801 000	124 485 409	132 885 491	143 121 670	148 875 873	148 995 876	152 533 174	177 925 484
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,65	1,64	1,50	1,32	1,61	1,63	1,53	1,62	1,75	1,81	1,82	1,86	2,16
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	792 929 000	830 413 000	980 639 000	891 447 000	1 169 900 000	1 228 013 000	1 183 385 000	1 314 161 985	1 468 631 994	1 600 221 021	1 580 545 661	1 612 508 037	1 930 883 987
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	7,80	8,11	8,18	8,42	8,96	9,25	9,51	9,89	10,26	10,75	10,61	10,57	10,85
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	12,85	13,25	12,30	11,10	14,45	15,10	14,51	16,06	17,91	19,50	19,27	19,63	23,49
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	c. 166	c. 169	157	146	175	.	.	.	.	186	176	175	201

- 1) Da questa edizione sono utilizzati, per il numero di cinema, schermi e presenze, i dati forniti da FFA invece di quelli di SPIO.  
*From the present edition, the data on cinemas, screens and admissions is provided by FFA instead of SPIO.*  
A partir de cette édition on utilise pour le nombre de cinémas, d'écrans et d'entrées les données fournies par FFA à la place de celles de SPIO.
  
- 2) I dati relativi al 1989 e al 1990 si riferiscono soltanto alla Germania Occidentale.  
*The figures for 1989 and 1990 represent West Germany only.*  
Les chiffres pour 1989 et 1990 se réfèrent seulement à l'Allemagne de l'Ouest.
  
- 3) Idem.
  
- 4) 1991 – 1993: esclusi i cinema all'aperto, part-time e ambulanti.  
*1991 – 1993: excluding summer, part-time and travelling cinemas.*  
1991 – 1993: cinémas en plein air, à temps partiel et ambulants non compris.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	1,56%	27,24%	0,65%	0,87%	0,45%	0,25%	0,34%	0,24%	0,06%	-0,02%	0,16%	0,03%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	-1,92%	2,64%	0,66%	0,58%	0,82%	-1,63%	-1,74%	-1,35%	2,30%	-1,92%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-4,38%	1,73%	.	.	.	.	.	-2,79%	-0,80%	-3,22%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-0,24%	13,65%	-1,30%	2,10%	1,61%	2,79%	4,33%	5,26%	3,52%	4,87%	2,84%	0,19%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. -0,33%	c. 25,56%	-4,99%	2,82%	.	.	.	.	.	5,74%	3,40%	1,20%
Presenze - Admissions - Entrées	0,97%	17,05%	-11,74%	23,20%	1,77%	-6,26%	6,75%	7,70%	4,02%	0,08%	2,37%	16,65%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	4,73%	18,09%	-9,10%	31,24%	4,97%	-3,63%	11,05%	11,75%	8,96%	-1,23%	2,02%	19,74%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,97%	0,86%	2,93%	6,41%	3,24%	2,81%	3,99%	3,76%	4,75%	-1,31%	-0,34%	2,66%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	2,70%	3,50%	4,00%	4,10%	3,00%	2,70%	1,50%	1,80%	0,90%	0,60%	1,90%	2,50%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	1,97%	14,10%	-12,59%	26,07%	1,91%	-6,17%	9,41%	9,78%	7,99%	-1,82%	0,12%	16,82%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	1,24%	-2,55%	-1,03%	2,22%	0,23%	0,11%	2,45%	1,93%	3,81%	-1,90%	-2,20%	0,15%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	3,12%	-7,19%	-9,69%	30,10%	4,50%	-3,87%	10,67%	11,49%	8,90%	-1,20%	1,86%	19,70%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	0,41%	-10,33%	-13,16%	24,98%	1,45%	-6,40%	9,04%	9,52%	7,93%	-1,79%	-0,04%	16,78%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,7	1,7	1,7	.	.	.	.	1,6	1,6	1,6	1,5
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,8	1,9	1,9	.	.	.	.	2,3	2,5	2,6	2,7
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	1 277	1 176	1 203	.	.	.	.	1 014	933	919	881
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	356	364	359	.	.	.	.	347	334	319	320
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	372	373	383	.	.	.	.	439	438	424	382
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	38	38	30	.	.	.	.	57	77	87	95
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	12	14	24	.	.	.	.	77	98	116	127
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	.	412	410	327	296
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	58 398	53 901	65 276	.	.	.	.	76 978	79 253	81 787	98 574
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	477 197	453 663	585 243	.	.	.	.	827 415	840 716	864 616	1 069 742

	(2001) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2001) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	881	881
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	320	640
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	382	1 441
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	95	622
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	111	981
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	12	155
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	4	72
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	1 805	4 792

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

5) 1996-2001: membri delle associazioni "Gilde Deutscher Filmkunsttheater" e "Arbeitsgemeinschaft Kino". Oltre a questi fanno programmazione d'essai circa l'80% delle sale che si definiscono Studiokinos (301 nel 1996).  
 1996-2001: members of the "Gilde Deutscher Filmkunsttheater" and "Arbeitsgemeinschaft Kino" associations. Arthouse programming is also shown by around 80% of cinemas which term themselves Studiokinos (301 in 1996).  
 1996-2001: membres des associations "Gilde Deutscher Filmkunsttheater" et "Arbeitsgemeinschaft Kino". Outre ces membres, environ 80% des salles qui se définissent Studiokinos ont une programmation d'essai (elles étaient 301 en 1996).

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> Number of inhabitants per Km <sup>2</sup> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	.	.	223	225	227	228	228	229	230	230	230	230	230
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> Number of screens per 1 000 Km <sup>2</sup> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	.	.	10,4	10,2	10,5	10,6	10,9	11,4	12,0	11,9	13,0	13,4	13,4
Numero di abitanti per schermo Number of inhabitants per screen Nombre d'habitants par écran	18 879	19 221	21 520	21 945	21 680	21 433	20 902	20 103	19 144	18 502	17 639	17 178	17 152
Numero medio degli schermi per esercente Average number of screens per exhibitor Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	3,1	3,1	3,1	3,1	3,2	3,3	3,5	3,6	4,0	4,0	4,1
Numero di posti per schermo Number of seats per screen Nombre de fauteuils par écran	187	186	206	198	200	.	.	.	.	180	182	183	184
Numero di schermi in cinema con 1 schermo Number of screens in cinemas with 1 screen Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	1 277	1 176	1 203	.	.	.	.	1 014	933	919	881
con 2 schermi - with 2 screens - avec 2 écrans	.	.	712	728	718	.	.	.	.	694	668	638	640
con 3-5 schermi - with 3-5 screens - avec 3-5 écrans	.	.	1 310	1 332	1 375	.	.	.	.	1 599	1 611	1 552	1 441
con 6-7 schermi - with 6-7 screens - avec 6-7 écrans	.	.	258	255	192	.	.	.	.	371	495	570	622
con 8 o più schermi - with 8 screens or more - avec 8 écrans ou plus	.	.	149	167	247	.	.	.	.	757	944	1 104	1 208
Numero di schermi nei cinema d'essai Number of screens in art cinemas <sup>5</sup> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	494	515	515	518	436	484	484	494	501	462	443
Presenze medie per schermo Average admissions per screen Entrées moyennes par écran	31 065	31 441	32 382	28 955	34 936	34 994	31 911	32 650	33 408	33 568	32 035	31 891	37 130
Incasso lordo medio per schermo Average gross box office revenues per screen Recettes moyennes brutes par écran	242 560	254 650	264 608	243 698	313 226	323 587	303 354	322 890	342 818	377 055	339 829	337 133	402 939

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	11 524 904	8,1%	17 217 205	11,6%	13 157 424	8,8%	16 574 868	10,9%	14 649 995	8,2%	-11,6%
Febbr. - Feb. - Févr.	12 683 603	8,9%	14 651 171	9,8%	12 262 932	8,2%	14 816 866	9,7%	14 935 078	8,4%	0,8%
Mar. - March - Mars	15 485 336	10,8%	13 736 613	9,2%	12 639 444	8,5%	11 064 145	7,3%	16 579 550	9,3%	49,8%
1° trim. - quarter - trim.	39 693 843	27,7%	45 604 989	30,6%	38 059 800	25,5%	42 455 879	27,8%	46 164 623	25,9%	8,7%
Apr. - Apr. - Avr.	11 150 811	7,8%	13 209 007	8,9%	10 149 227	6,8%	13 680 241	9,0%	14 030 134	7,9%	2,6%
Mag. - May - Mai	8 031 985	5,6%	8 649 217	5,8%	7 685 213	5,2%	8 798 489	5,8%	8 040 049	4,5%	-8,6%
Giu. - June - Juin	7 466 162	5,2%	6 114 701	4,1%	10 836 782	7,3%	9 378 817	6,1%	11 476 494	6,5%	22,4%
2° trim. - quarter - trim.	26 648 958	18,6%	27 972 925	18,8%	28 671 222	19,2%	31 857 547	20,9%	33 546 677	18,9%	5,3%
Lug. - July - Juill.	9 097 662	6,4%	10 636 797	7,1%	10 942 711	7,3%	13 581 168	8,9%	13 382 665	7,5%	-1,5%
Ago. - Aug. - Août	12 284 993	8,6%	12 595 233	8,5%	14 435 664	9,7%	11 568 203	7,6%	17 490 979	9,8%	51,2%
Sett. - Sept. - Sept.	14 634 402	10,2%	11 447 191	7,7%	12 756 465	8,6%	11 270 743	7,4%	15 504 238	8,7%	37,6%
3° trim. - quarter - trim.	36 017 057	25,2%	34 679 221	23,3%	38 134 840	25,6%	36 420 114	23,9%	46 377 882	26,1%	27,3%
Ott. - Oct. - Oct.	13 332 003	9,3%	15 384 754	10,3%	16 296 956	10,9%	14 512 367	9,5%	16 505 911	9,3%	13,7%
Nov. - Nov. - Nov.	12 631 489	8,8%	12 482 868	8,4%	13 108 984	8,8%	12 016 703	7,9%	15 411 146	8,7%	28,2%
Dic. - Dec. - Déc.	14 798 320	10,3%	12 751 116	8,6%	14 724 074	9,9%	15 270 564	10,0%	19 919 245	11,2%	30,4%
4° trim. - quarter - trim.	40 761 812	28,5%	40 618 738	27,3%	44 130 014	29,6%	41 799 634	27,4%	51 836 302	29,1%	24,0%
Totale - Total - Total	143 121 670	100%	148 875 873	100%	148 995 876	100%	152 533 174	100%	177 925 484	100%	17%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	43 713 000	48 865 000	57 230 000	70 708 949
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	29,4%	32,8%	37,5%	39,7%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 <sup>6</sup>	1997 <sup>7</sup>	1998 <sup>8</sup>	1999	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	16,7%	9,7%	13,6%	9,5%	7,2%	10,1%	6,3%	15,3%	16,7%	8,1%	13,1%	11,6%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	16,3%	5,6%	4,0%	6,2%	3,4%	6,5%	5,1%	8,9%	11,5%	6,3%	10,2%	6,2%	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	65,7%	83,8%	80,2%	82,8%	87,8%	81,6%	87,1%	75,1%	70,5%	85,4%	76,0%	81,2%	.
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	1,3%	0,9%	2,2%	1,5%	1,6%	1,8%	1,5%	0,6%	1,3%	0,2%	0,8%	0,9%	.

6) Ricavi lordi dei distributori.  
*Gross distribution revenue.*  
Recettes brutes de distribution.

7) Idem.

8) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films	
	N.	%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	650	29,6%
Film europei <i>European films</i> Films européens	647	29,4%
Film americani <i>US films</i> Films américains	634	28,8%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	267	12,1%
Totale <i>Total</i> Total	2 198	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>	
						%
1	DER SCHUH DES MANITU	2001	D	Constantin	10 526 676	5,9%
2	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Prokino (FPV)	2 522 427	1,4%
3	THE LITTLE POLAR BEAR	2001	D	Warner Bros	2 415 431	1,4%
4	MÄDCHEN, MÄDCHEN	2001	D	Constantin	1 778 841	1,0%
5	EMIL UND DIE DETEKTIVE	2001	D	Constantin	1 619 971	0,9%
6	DAS EXPERIMENT	2001	D	Senator	1 616 426	0,9%
7	DAS SAMS	2001	D	Kinowelt	1 541 187	0,9%
8	LAMMBOCK - SHIT HAPPENS	2001	D	Senator	835 253	0,5%
9	JETZT ODER NIE - ZEIT IST GELD	2001	D	Senator	748 458	0,4%
10	INTIMACY	2001	F, UK, D, E	Prokino (FPV)	303 126	0,2%
	<i>Totale - Total - Total</i>				23 907 796	13,4%
	<i>Totale della nazione Country total Total du pays</i>				177 925 484	100%

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>	
						%
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	4 133 936	2,3%
2	CHOCOLAT	2001	UK, USA	Senator	2 968 830	1,7%
3	PANE E TULIPANI	2001	I, CH	Tobis	1 247 625	0,7%
4	PETTSON OCH FINDUS - KATTONAUTEN	2001	S	MFA	1 095 280	0,6%
5	LES RIVIÈRES POURPRES	2001	F	Tobis	819 246	0,5%
6	KISS OF THE DRAGON	2001	F	Tobis	372 919	0,2%
	Totale - Total - Total				10 637 836	6,0%
	Totale della nazione Country total Total du pays				177 925 484	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>	
						%
1	DER SCHUH DES MANITU	2001	D	Constantin	10 526 676	5,9%
2	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Warner	10 416 102	5,9%
3	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Buena Vista	6 477 651	3,6%
4	AMERICAN PIE 2	2001	USA	UIP	5 739 432	3,2%
5	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Warner	5 151 793	2,9%
6	CAST AWAY	2001	USA	UIP	4 950 830	2,8%
7	PEARL HARBOR	2001	USA	Buena Vista	4 626 573	2,6%
8	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	4 133 936	2,3%
9	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	4 088 278	2,3%
10	SHREK	2001	USA	UIP	3 563 030	2,0%
	<i>Totale - Total - Total</i>				59 674 301	33,5%
	<i>Totale della nazione Country total Total du pays</i>				177 925 484	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Berlin	3 386 667	4,1%	289	6,03%	11 719	12 603 302	7,1%	3,7	137 719 695	7,13%	10,93
Hamburg	1 715 392	2,1%	94	1,96%	18 249	5 583 002	3,1%	3,3	69 781 965	3,61%	12,50
München	1 194 560	1,5%	77	1,61%	15 514	5 498 640	3,1%	4,6	65 982 217	3,42%	12,00
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	6 296 619	7,7%	460	9,60%	13 688	23 684 944	13,3%	3,8	273 483 877	14,16%	11,55
Totale della nazione Country total Total du pays	82 193 000	100%	4 792	100%	17 152	177 925 484	100%	2,2	1 930 883 987	100%	10,85

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	2 630	2 777	3 520	3 555	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	1 780	2 211	2 922	3 284	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	108	183	195	208	132
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	69	107	135	130	165

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	692	1 125	1 417	1 473	1 816

		1997	1998	1999	2000	2001
Schermi con aria condizionata - Screens with air conditioning - Ecrans avec climatisation		1 287	.	1 813	.	2 145
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		.	.	574	.	2 099

Publicità - Advertising - Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	202,6	214,6	225,5	240,9	261,1	276,5	295,8	299,9	305,4	323,6	337,1	342,5	.
*) diapositive *) <i>slides (millions)</i> *) diapositives	57,7	59,3	60,8	63,3	67,3	74,7	82,1	83,9	88,1	95,7	97,5	.	.
*) spot commerciali *) <i>commercial spots (millions)</i> *) spots commerciaux	144,9	155,3	164,7	176,6	193,8	201,8	213,6	216,0	217,3	227,9	239,6	.	.

Produzione - Production - Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 <sup>9</sup>	1997 <sup>10</sup>	1998 <sup>11</sup>	1999 <sup>12</sup>	2000 <sup>13</sup>	2001 <sup>14</sup>
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	68	48	72	63	67	60	63	64	76	70	74	75	85

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	110	148	131	138	112	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	.	57	87	127	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	20	14	19	.

9) Film prodotti e distribuiti nel 1996.  
*Films produced and distributed in 1996.*  
Films produits et distribués en 1996.

10) Film prodotti e distribuiti nel 1997.  
*Films produced and distributed in 1997.*  
Films produits et distribués en 1997.

11) Film prodotti e distribuiti nel 1998.  
*Films produced and distributed in 1998.*  
Films produits et distribués en 1998.

12) Film prodotti e distribuiti nel 1999.  
*Films produced and distributed in 1999.*  
Films produits et distribués en 1999.

13) Film prodotti e distribuiti nel 2000.  
*Films produced and distributed in 2000.*  
Films produits et distribués en 2000.

14) Film prodotti e distribuiti nel 2001.  
*Films produced and distributed in 2001.*  
Films produits et distribués en 2001.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	50	54	51	53	53	50	46	45	51	53	59	54	.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	4	.	.	.	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

15) DDR e BRD.  
*DDR and BRD.*  
DDR et BRD.

16) Idem.

	1989 <sup>15</sup>		1990 <sup>16</sup>		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	72	20,6%	54	17,8%	73	21,9%	63	21,9%	68	25,9%	60	22,8%	63	24,2%	54	19,6%	76	24,6%	70	22,4%	88	25,1%	94	22,6%	.	.
Film europei <i>European titles</i> Films européens	82	23,4%	74	24,3%	68	20,4%	74	25,7%	48	18,3%	56	21,3%	42	16,2%	59	21,4%	66	21,4%	62	19,9%	86	24,6%	69	16,6%	.	.
Film americani <i>US titles</i> Films américains	166	47,4%	155	51,0%	162	48,5%	130	45,1%	130	49,4%	132	50,2%	135	51,9%	150	54,3%	138	44,7%	148	47,4%	134	38,3%	173	41,6%	.	.
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	30	8,6%	21	6,9%	31	9,3%	21	7,3%	17	6,5%	15	5,7%	20	7,7%	13	4,7%	29	9,4%	32	10,3%	42	12,0%	80	19,2%	.	.
Totale - <i>Total</i> - Total	350	100%	304	100%	334	100%	288	100%	263	100%	263	100%	260	100%	276	100%	309	100%	312	100%	350	100%	416	100%	.	.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue (millions)</i> Recettes brutes de la distribution	312,7	651,3	394,9	369,8	500,3	525,8	487,4	c. 560	619,2	692,3	664	692,9	.

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	34,3%	26,5%	37,8%	34,2%	19,9%	21,3%	31,0%	28,2%	27,4%	.	.	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	65,7%	73,5%	61,2%	65,8%	80,1%	78,7%	69,0%	71,8%	72,6%	.	.	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	.	.	.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	40,3%	43,4%	41,2%	42,2%	43,7%	43,8%	45,2%	46,9%	48,4%	47,4%	43,0%	44,0%	.
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Cinemaxx AG	321	6,7%	.	.	.	.
Kieft & Kieft Filmtheater GmbH	409	8,5%	.	.	.	.
Ufa Theater GmbH & Co. KG	230	4,8%	.	.	.	.
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	960	20,0%	57 237 856	32,2%	636 070 018	32,9%
Totale della nazione Country total Total du pays	4 792	100%	177 925 484	100%	1 930 883 987	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale Subsidies to investment in modernization/construction: total amount Financements pour la modernisation/construction: montant total	7 331 000	14 910 000	12 500 000	.	16 252 940	27 381 620
Sussidi alla programmazione: ammontare totale Subsidies to programming: total amount Financements pour la programmation: montant total	6 185 000	8 690 000	19 023 300	.	2 586 000	5 867 490
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale Subsidies to release of prints: total amount Financements pour la distribution des copies: montant total	2 343 000	2 420 000	2 199 000	.	17 789 105	21 044 980

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000
19	20	20

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Giovedì

- *Thursday*

Jeudi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 7% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 7% of GBO.*

Taux de TVA: 7% des recettes brutes.

Tasse nazionali: imposta dell'1,5% al 2,5% sull'incasso lordo annuale dell'esercente cinematografico.

- *Government taxes: levy from 1,5% and 2,5% of annual turnover (gross) from theatre exhibitors..*

Taxes nationales: impôt de 1,5% à 2,5% sur le revenu brut des exploitants de cinémas.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Local taxes: no special cinema taxes.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Intervallo per la diffusione in video: 12 mesi.

- *Window for video release: 12 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: 12 mois.

Intervallo per la programmazione pay-tv: tra i 24 e i 18 mesi.

- *Window for pay-tv release: between 24 and 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: entre 24 et 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: 24 mesi.

*Window for in clear television release: 24 months.*

Délai de sortie pour la télévision en clair : 24 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale**

***Promotional initiatives carried out at national level***

**Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: martedì "Super-Kino-Dienstag".

- *Price reductions: tuesday "Super-Kino-Dienstag".*

Prix réduits: mardi "Super-Kino-Dienstag".

Eventi speciali : Kinofest, Deutscher Filmpreis unterwegs.

*Special events: Kinofest, Deutscher Filmpreis unterwegs.*

Événements spéciaux: Kinofest, Deutscher Filmpreis unterwegs.

Fonti: FFA

Sources: Hauptverband Deutscher Filmtheater

Sources: SPIO