

Sommario

*Contents*

Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Situazione generale

*General overview*

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: LVL

|   | 1990       | 1991      | 1992      | 1993      | 1994      | 1995      | 1996      | 1997      | 1998      | 1999             | 2000             | 2001             |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|------------------|------------------|
| Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>   | 65 000     | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000    | 65 000           | 65 000           | 65 000           |
| Popolazione<br><i>Population</i><br>Population  | 2 673 470  | 2 667 870 | 2 656 958 | 2 606 176 | 2 565 854 | 2 529 543 | 2 501 660 | 2 479 870 | 2 458 400 | 2 439 400        | 2 424 200        | 2 366 131        |
| Numero di esercenti<br><i>Number of exhibitors</i><br>Nombre d'exploitants                                | .          | .         | .         | .         | .         | .         | .         | .         | .         | 59               | 49               | 49               |
| Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas   | .          | .         | .         | .         | .         | .         | .         | .         | 112       | 115 <sup>1</sup> | 108 <sup>2</sup> | 123 <sup>3</sup> |
| Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans  | 915        | .         | .         | .         | 261       | 245       | 137       | 114       | 116       | 119              | 111              | 126              |
| Numero di posti<br><i>Number of seats</i><br>Nombre de fauteuils  | 158 695    | .         | .         | .         | 58 286    | 53 592    | 28 892    | 22 715    | 23 525    | 26 094           | 22 922           | 25 144           |
| Numero di proiezioni<br><i>Number of screenings</i><br>Nombre de séances                                  | 283 379    | .         | .         | .         | 39 369    | 34 763    | 25 055    | 27 212    | 28 668    | 26 691           | 28 409           | 28 113           |
| Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées  | 17 935 000 | .         | .         | .         | 1 588 300 | 1 020 500 | 957 700   | 1 268 100 | 1 405 800 | 1 374 644        | 1 456 956        | 1 151 880        |
| Frequenza pro capite<br><i>Frequency per head</i><br>Fréquentation annuelle par hab.                      | 6,7        | .         | .         | .         | 0,6       | 0,4       | 0,4       | 0,5       | 0,6       | 0,6              | 0,6              | 0,5              |
| Incasso lordo<br><i>Gross box office</i><br>Recettes brutes   | .          | .         | .         | .         | 827 200   | 684 500   | 772 100   | 1 244 100 | 1 635 000 | 1 828 562        | 2 017 076        | 1 829 453        |
| Prezzo medio del biglietto<br><i>Average ticket price</i><br>Prix moyen du billet                         | .          | .         | .         | .         | 0,5       | 0,7       | 0,8       | 1,0       | 1,2       | 1,3              | 1,4              | 1,6              |
| Spesa pro capite per il cinema<br><i>Cinema expenditure per capita</i><br>Dépense pour le cinéma par hab. | .          | .         | .         | .         | 0,32      | 0,27      | 0,31      | 0,50      | 0,67      | 0,75             | 0,83             | 0,77             |
| Presenze per posto<br><i>Admissions per seat</i><br>Entrées par fauteuil                                  | .          | .         | .         | .         | 27,25     | 19,04     | 33,15     | 55,83     | 59,76     | 52,68            | 63,56            | 45,81            |

- 1) Inclusi 104 cinema a tempo parziale ed 1 all'aperto.  
*Including 104 part-time cinemas and 1 summer cinema.*  
Y compris 104 cinémas à temps partiel et 1 cinéma en plein air.
- 2) Idem.
- 3) Inclusi i cinema a tempo parziale e all'aria aperta.  
*Y compris les cinémas à temps partiel et en plein air.*  
Including part-time and summer cinemas.

Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

|   | 1995/1994 | 1996/1995 | 1997/1996 | 1998/1997 | 1999/1998 | 2000/1999 | 2001/2000 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Popolazione - <i>Population</i> - Population  | -1,42%    | -1,10%    | -0,87%    | -0,87%    | -0,77%    | -0,62%    | -2,40%    |
| Numero di esercenti<br><i>Number of exhibitors</i><br>Nombre d'exploitants  | .         | .         | .         | .         | .         | -16,95%   | -         |
| Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas   | .         | .         | .         | .         | 2,68%     | -6,09%    | 13,89%    |
| Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans  | -6,13%    | -44,08%   | -16,79%   | 1,75%     | 2,59%     | -6,72%    | 13,51%    |
| Numero di posti<br><i>Number of seats</i><br>Nombre de fauteuils  | -8,05%    | -46,09%   | -21,38%   | 3,57%     | 10,92%    | -12,16%   | 9,69%     |
| Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées  | -35,75%   | -6,15%    | 32,41%    | 10,86%    | -2,22%    | 5,99%     | -20,94%   |
| Incasso lordo (valori nominali)<br><i>Gross box office (nominal values)</i><br>Recettes brutes (valeurs nominales)  | -17,25%   | 12,80%    | 61,13%    | 31,42%    | 11,84%    | 10,31%    | -9,30%    |
| Prezzo medio del biglietto (valori nominali)<br><i>Average ticket price (nominal values)</i><br>Prix moyen du billet (valeurs nominales)                      | 28,79%    | 20,19%    | 21,69%    | 18,55%    | 14,37%    | 4,08%     | 14,72%    |
| Tasso di inflazione<br><i>Inflation rate</i><br>Taux d'inflation  | 25,0%     | 17,6%     | 8,4%      | 4,7%      | 2,4%      | 2,7%      | 2,5%      |
| Incasso lordo (valori reali)<br><i>Gross box office (real values)</i><br>Recettes brutes (valeurs réelles)  | -33,80%   | -4,08%    | 48,65%    | 25,52%    | 9,22%     | 7,41%     | -11,51%   |
| Prezzo medio del biglietto (valori reali)<br><i>Average ticket price (real values)</i><br>Prix moyen du billet (valeurs réelles)                              | 28,79%    | -3,84%    | 3,48%     | 9,36%     | 9,24%     | 1,64%     | 11,70%    |
| Spesa pro capite per il cinema (valori nominali)<br><i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i><br>Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales) | -16,06%   | 14,05%    | 62,55%    | 32,57%    | 12,71%    | 11,00%    | -7,08%    |
| Spesa pro capite per il cinema (valori reali)<br><i>Cinema expenditure per capita (real values)</i><br>Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)      | -16,06%   | -8,76%    | 38,22%    | 22,30%    | 7,65%     | 8,40%     | -9,52%    |

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

|  | 1998   | 1999   | 2000   | 2001   |
|--|--------|--------|--------|--------|
| Numero medio di cinema per esercente<br><i>Average number of cinemas per exhibitor</i><br>Nombre moyen de cinémas par exploitant | .      | 1,9    | 2,2    | 2,5    |
| Numero medio di schermi per cinema<br><i>Average number of screens per cinema</i><br>Nombre moyen d'écrans par cinéma            | 1,0    | 1,0    | 1,0    | 1,0    |
| Numero di cinema con 1 schermo<br><i>Number of cinemas with 1 screen</i><br>Nombre de cinémas avec 1 écran                       | 108    | 111    | 105    | 120    |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans  | 4      | 4      | 3      | 3      |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans  | -      | -      | -      | -      |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans  | -      | -      | -      | -      |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus  | -      | -      | -      | -      |
| Numero di cinema d'essai<br><i>Number of art cinemas</i><br>Nombre de cinémas d'art et d'essai                                   | .      | 1      | 1      | 1      |
| Presenze medie per cinema<br><i>Average admissions per cinema</i><br>Entrées moyennes par cinéma                                 | 12 552 | 11 953 | 13 490 | 9 365  |
| Incasso lordo medio per cinema<br><i>Average gross box office revenues per cinema</i><br>Recettes moyennes brutes par cinéma     | 14 598 | 15 901 | 18 677 | 14 874 |

| Schermi<br>Screens<br>Écrans | (1998)  | (1998)   | (1999)  | (1999)   | (2000)  | (2000)   | (2001)  | (2001)   |
|------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|
|                              | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans | Numero di cinema<br><i>Number of cinemas</i><br>Nombre de cinémas | Numero di schermi<br><i>Number of screens</i><br>Nombre d'écrans |
| 1                            | 108   | 108  | 111   | 111  | 105   | 105  | 120   | 120  |
| 2                            | 4   | 8  | 4   | 8  | 3   | 6  | 3   | 6  |
| 3-5                          | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| 6-7                          | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| 8-11                         | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| 12-15                        | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| 16-19                        | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| 20-23                        | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| >= 24                        | -   | -  | -   | -  | -   | -  | -   | -  |
| Totale - Total - Total       | 112   | 116  | 115   | 119  | 108   | 111  | 123   | 126  |

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

|   | 1990   | 1991 | 1992 | 1993 | 1994  | 1995   | 1996   | 1997   | 1998   | 1999   | 2000   | 2001   |
|---|--------|------|------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Numero di abitanti per Km <sup>2</sup><br><i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i><br>Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>             | 41     | 41   | 41   | 40   | 39    | 39     | 38     | 38     | 38     | 38     | 37     | 36     |
| Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup><br><i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i><br>Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>   | 14,1   | .    | .    | .    | 4,0   | 3,8    | 2,1    | 1,8    | 1,8    | 1,8    | 1,7    | 1,9    |
| Numero di abitanti per schermo<br><i>Number of inhabitants per screen</i><br>Nombre d'habitants par écran                                       | 2 922  | .    | .    | .    | 9 831 | 10 325 | 18 260 | 21 753 | 21 193 | 20 499 | 21 840 | 18 779 |
| Numero medio degli schermi per esercente<br><i>Average number of screens per exhibitor</i><br>Nombre moyen d'écrans par exploitant              | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | .      | 2,02   | 2,27   | 2,57   |
| Numero di posti per schermo<br><i>Number of seats per screen</i><br>Nombre de fauteuils par écran   | 173    | .    | .    | .    | 223   | 219    | 211    | 199    | 203    | 219    | 207    | 200    |
| Numero di schermi in cinema con 1 schermo<br><i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i><br>Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | 108    | 111    | 105    | 120    |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans   | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | 8      | 8      | 6      | 6      |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans   | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | -      | -      | -      | -      |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans   | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | -      | -      | -      | -      |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus   | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | -      | -      | -      | -      |
| Numero di schermi nei cinema d'essai<br><i>Number of screens in art cinemas</i><br>Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai            | .      | .    | .    | .    | .     | .      | .      | .      | .      | 1      | 1      | 1      |
| Presenze medie per schermo<br><i>Average admissions per screen</i><br>Entrées moyennes par écran  | 19 601 | .    | .    | .    | 6 085 | 4 165  | 6 991  | 11 124 | 12 119 | 11 552 | 13 126 | 9 142  |
| Incasso lordo medio per schermo<br><i>Average gross box office revenues per screen</i><br>Recettes moyennes brutes par écran                    | .      | .    | .    | .    | 3 169 | 2 794  | 5 636  | 10 913 | 14 095 | 15 366 | 18 172 | 14 519 |

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

**Per mese – By month – Par mois**

|                            | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |        |           |        |             |
|----------------------------|-----------------------------------|--------|-----------|--------|-------------|
|                            | 2000                              | %      | 2001      | %      | Var % 01/00 |
| Genn. - Jan. - Jan.        | 128 795                           | 8,84%  | 125 209   | 10,87% | -2,78%      |
| Febbr. - Feb. - Févr.      | 141 325                           | 9,70%  | 88 845    | 7,71%  | -37,13%     |
| Mar. - March - Mars        | 196 252                           | 13,47% | 132 696   | 11,52% | -32,38%     |
| 1° trim. - quarter - trim. | 466 372                           | 32,01% | 346 750   | 30,10% | -25,65%     |
| Apr. - Apr. - Avr.         | 128 649                           | 8,83%  | 95 086    | 8,25%  | -26,09%     |
| Mag. - May - Mai           | 90 186                            | 6,19%  | 68 155    | 5,92%  | -24,43%     |
| Giu. - June - Juin         | 65 563                            | 4,50%  | 68 498    | 5,95%  | 4,48%       |
| 2° trim. - quarter - trim. | 284 398                           | 19,52% | 231 739   | 20,12% | -18,52%     |
| Lug. - July - Juill.       | 106 066                           | 7,28%  | 68 597    | 5,96%  | -35,33%     |
| Ago. - Aug. - Août         | 108 543                           | 7,45%  | 94 818    | 8,23%  | -12,64%     |
| Sett. - Sept. - Sept.      | 117 431                           | 8,06%  | 99 424    | 8,63%  | -15,33%     |
| 3° trim. - quarter - trim. | 332 040                           | 22,79% | 262 839   | 22,82% | -20,84%     |
| Ott. - Oct. - Oct.         | 149 775                           | 10,28% | 118 041   | 10,25% | -21,19%     |
| Nov. - Nov. - Nov.         | 107 669                           | 7,39%  | 100 939   | 8,76%  | -6,25%      |
| Dic. - Dec. - Déc.         | 116 702                           | 8,01%  | 91 572    | 7,95%  | -21,53%     |
| 4° trim. - quarter - trim. | 374 146                           | 25,68% | 310 552   | 26,96% | -17,00%     |
| Totale - Total - Total     | 1 456 956                         | 100%   | 1 151 880 | 100%   | -21%        |

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

|  | 1998  | 1999  | 2000  | 2001  |
|--|-------|-------|-------|-------|
| Quota di mercato dei film nazionali<br><i>Market share of domestic films</i><br>Part de marché des films nationaux | 3,6%  | 0,1%  | 6,4%  | 0,6%  |
| Quota di mercato dei film europei<br><i>Market share of European films</i><br>Part de marché des films européens   | 5,7%  | 7,6%  | 13,1% | 9,9%  |
| Quota di mercato dei film americani<br><i>Market share of US films</i><br>Part de marché des films américains      | 90,7% | 92,2% | 80,2% | 89,3% |
| Quota di mercato degli altri film<br><i>Market share of other films</i><br>Part de marché des autres films         | -     | 0,1%  | 0,3%  | 0,3%  |

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

|  | Film<br><i>Films</i><br>Films |       | Presenze<br><i>Admissions</i><br>Entrées |       | Incasso lordo<br><i>Gross Box Office</i><br>Recettes brutes |       | Presenze per film<br><i>Admissions per film</i><br>Entrées par film |       | Incasso lordo per film<br><i>Gross box office per film</i><br>Recettes brutes par film |  |
|--|-------------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--|--|
|  | N.                            | %     |  | %     |   | %     |   |       |  |  |
| Film nazionali<br><i>Domestic films</i><br>Films nationaux | 60                            | 11,3% | 8 634                                    | 0,7%  | 10 077  | 0,6%  | 144   | 168   |  |  |
| Film europei<br><i>European films</i><br>Films européens   | 171                           | 32,1% | 110 487                                  | 9,6%  | 180 352   | 9,9%  | 646   | 1 055 |  |  |
| Film americani<br><i>US films</i><br>Films américains      | 285                           | 53,6% | 1 028 732                                | 89,3% | 1 633 589   | 89,3% | 3 610   | 5 732 |  |  |
| Altri film<br><i>Other films</i><br>Autres films           | 16                            | 3,0%  | 4 027                                    | 0,3%  | 5 435   | 0,3%  | 252   | 340   |  |  |
| Totale<br><i>Total</i><br>Total                            | 532                           | 100%  | 1 151 880                                | 100%  | 1 829 453   | 100%  | 2 165   | 3 439 |  |  |

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

|    | Titolo<br>Title<br>Titre                               | Anno distrib.<br>Year released<br>Année distrib. | Nazionalità<br>Nationality<br>Nationalité | Distributore<br>Distributor<br>Distributeur | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |      | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |      | Copie<br>Prints<br>Copies | Presenze/copia<br>Admissions/print<br>Entrées/copie | Incasso lordo/copia<br>GBO/print<br>Recettes brutes/copie |
|----|--|--|---|---|-----------------------------------|------|--|------|---------------------------|---|---|
|    |  |  |   |   |                                   | %    |  | %    |                           |   |   |
| 1  | HEAD KĀED  | 2001   | EE, LV                                    | Baltic Cinema                               | 4 492                             | 0,4% | 7 161  | 0,4% | 1                         | 4 492   | 7 161   |
| 2  | PA CELAM AIZEJOT                                       | 2001   | LV  | Baltic Cinema                               | 3 011                             | 0,3% | 6 349  | 0,3% | 1                         | 3 011   | 6 349   |
| 3  | CLIVEKA BERNS  | 1992   | LV  | Studio "Tris"                               | 425                               | 0,0% | 209  | 0,0% | 1                         | 425   | 209   |
| 4  | THE MYSTERY OF THE OLD PARISH HOUSE                    | 2000   | LV  | Riga Film Studio                            | 327                               | 0,0% | 149  | 0,0% | 1                         | 327   | 149   |
| 5  | TOM - THUMB  | 1985   | LV  | Riga Film Studio                            | 245                               | 0,0% | 74   | 0,0% | 1                         | 245   | 74  |
| 6  | EZERA SONATE   | 1976   | LV  | Riga Film Studio                            | 236                               | 0,0% | 143  | 0,0% | 1                         | 236   | 143   |
| 7  | LIMUZINS JANU NAKTS KRASA                              | 1981   | LV  | Riga Film Studio                            | 195                               | 0,0% | 157  | 0,0% | 1                         | 195   | 157   |
| 8  | RIGA. TEN YEARS AFTER...                               | 2001   | LV  | Kaupo Filma                                 | 170                               | 0,0% | 170  | 0,0% | 1                         | 170   | 170   |
| 9  | THE CHILDREN OF SIBERIA                                | 2001   | LV  | Studio "Rezisors"                           | 125                               | 0,0% | 125  | 0,0% | 1                         | 125   | 125   |
| 10 | KURPE  | 1998   | LV  | Hargla                                      | 106                               | 0,0% | 133  | 0,0% | 1                         | 106   | 133   |
|    | Totale - Total - Total                                 |  |   |   | 9 332                             | 0,8% | 14 670   | 0,8% | 10                        | 933   | 1 467   |
|    | Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays |  |   |   | 1 151 880                         | 100% | 1 829 453  |      |                           |   |   |

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

|    | Titolo<br>Title<br>Titre                               | Anno distrib.<br>Year released<br>Année distrib. | Nazionalità<br>Nationality<br>Nationalité | Distributore<br>Distributor<br>Distributeur | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |      | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |      | Copie<br>Prints<br>Copies | Presenze/copia<br>Admissions/print<br>Entrées/copie | Incasso lordo/copia<br>GBO/print<br>Recettes brutes/copie |
|----|--|--|---|---|-----------------------------------|------|--|------|---------------------------|---|---|
|    |  |  |   |   |                                   | %    |  | %    |                           |   |   |
| 1  | LARA CROFT: TOMB RAIDER                                | 2001   | USA, UK, JP, D                            | Baltic Cinema                               | 28 770                            | 2,5% | 51 232   | 2,8% | 2                         | 14 385  | 25 616  |
| 2  | BRIDGET JONES'S DIARY                                  | 2001   | USA, UK                                   | Baltic Cinema                               | 21 992                            | 1,9% | 42 667   | 2,3% | 2                         | 10 996  | 21 333  |
| 3  | MOSKVA   | 2001   | RU  | Alexander Studio Group                      | 8 700                             | 0,8% | 19 647   | 1,1% | 1                         | 8 700   | 19 647  |
| 4  | LA PIANISTE  | 2001   | A, F                                      | Filmimax                                    | 6 324                             | 0,5% | 12 704   | 0,7% | 1                         | 6 324   | 12 704  |
| 5  | CHOCOLAT   | 2001   | UK, USA                                   | Palladium                                   | 6 198                             | 0,5% | 11 841   | 0,6% | 1                         | 6 198   | 11 841  |
| 6  | UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE                             | 2001   | F, CH, B, L                               | Filmimax                                    | 5 842                             | 0,5% | 8 688  | 0,5% | 1                         | 5 842   | 8 688   |
| 7  | INTIMACY   | 2001   | F, UK, D, E                               | Film Theatre "Riga"                         | 5 491                             | 0,5% | 9 344  | 0,5% | 1                         | 5 491   | 9 344   |
| 8  | BILLY ELLIOT   | 2001   | UK  | AMB   | 3 664                             | 0,3% | 5 095  | 0,3% | 1                         | 3 664   | 5 095   |
| 9  | DANCER IN THE DARK                                     | 2000   | DK, D, NL, F                              | Filmimax                                    | 3 517                             | 0,3% | 3 376  | 0,2% | 1                         | 3 517   | 3 376   |
| 10 | LE LIBERTIN  | 2001   | F   | Film Theatre "Riga"                         | 3 480                             | 0,3% | 5 591  | 0,3% | 1                         | 3 480   | 5 591   |
|    | Totale - Total - Total                                 |  |   |   | 93 978                            | 8,2% | 170 185  | 9,3% | 12                        | 7 832   | 14 182  |
|    | Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays |  |   |   | 1 151 880                         | 100% | 1 829 453  | 100% |                           |   |   |

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

|    | Titolo<br>Title<br>Titre                               | Anno distrib.<br>Year released<br>Année distrib. | Nazionalità<br>Nationality<br>Nationalité | Distributore<br>Distributor<br>Distributeur | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |       | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |       | Copie<br>Prints<br>Copies | Presenze/copia<br>Admissions/print<br>Entrées/copie | Incasso lordo/copia<br>GBO/print<br>Recettes brutes/copie |
|----|--|--|---|---|-----------------------------------|-------|--|-------|---------------------------|---|---|
|    |  |  |   |   |                                   | %     |  | %     |                           |   |   |
| 1  | 102 DALMATIANS   | 2001   | USA                                       | BDG   | 45 416                            | 3,9%  | 52 427   | 2,9%  | 3                         | 15 139  | 17 476  |
| 2  | THE MUMMY RETURNS                                      | 2001   | USA                                       | Baltic Cinema                               | 39 341                            | 3,4%  | 70 275   | 3,8%  | 3                         | 13 114  | 23 425  |
| 3  | MOULIN ROUGE!  | 2001   | USA, AU                                   | Baltic Cinema                               | 36 288                            | 3,2%  | 74 480   | 4,1%  | 2                         | 18 144  | 37 240  |
| 4  | CHARLIE'S ANGELS                                       | 2000   | USA                                       | Baltic Cinema                               | 30 492                            | 2,6%  | 47 633   | 2,6%  | 3                         | 10 164  | 15 878  |
| 5  | LARA CROFT: TOMB RAIDER                                | 2001   | USA, UK, JP, D                            | Baltic Cinema                               | 28 770                            | 2,5%  | 51 232   | 2,8%  | 2                         | 14 385  | 25 616  |
| 6  | WHAT WOMEN WANT  | 2001   | USA                                       | ACME Plus                                   | 27 288                            | 2,4%  | 53 273   | 2,9%  | 1                         | 27 288  | 53 273  |
| 7  | CATS & DOGS  | 2001   | USA                                       | Baltic Cinema                               | 25 905                            | 2,2%  | 39 088   | 2,1%  | 2                         | 12 953  | 19 544  |
| 8  | DINOSAUR   | 2001   | USA                                       |   | 24 517                            | 2,1%  | 27 954   | 1,5%  | 2                         | 12 259  | 13 977  |
| 9  | BRIDGET JONES'S DIARY                                  | 2001   | USA, UK                                   | Baltic Cinema                               | 21 992                            | 1,9%  | 42 667   | 2,3%  | 2                         | 10 996  | 21 333  |
| 10 | HOW THE GRINCH STOLE CHRISTMAS                         | 2000   | USA                                       | Baltic Cinema                               | 21 387                            | 1,9%  | 23 129   | 1,3%  | 3                         | 7 129   | 7 710   |
|    | Totale - Total - Total                                 |  |   |   | 301 396                           | 26,2% | 482 158  | 26,4% | 23                        | 13 104  | 20 963  |
|    | Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays |  |   |   | 1 151 880                         | 100%  | 1 829 453  |       |                           |   |   |

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

| Città<br>Town<br>Ville   | Abitanti<br>Inhabitants<br>Habitants |       | Schermi<br>Screens<br>Ecrans |       | N. di abitanti per schermo<br>No. of inhabitants per screen<br>Nb d'habitants par écran | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |       | Frequenza<br>Frequency<br>Fréquentation | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |       | Prezzo medio<br>Average ticket price<br>Prix moyen du billet |
|--|--------------------------------------|-------|------------------------------|-------|---|-----------------------------------|-------|---|--|-------|--|
|  | N.                                   | %     | N.                           | %     |   |                                   | %     |   |  | %     |  |
| Riga   | 759 186                              | 32,1% | 14                           | 11,1% | 54 228  | 884 993                           | 76,8% | 1,2                                     | 1 645 591  | 89,9% | 1,9  |
| Jelgava  | 63 455                               | 2,7%  | 1                            | 0,8%  | 63 455  | 49 206                            | 4,3%  | 0,8                                     | 33 623   | 1,8%  | 0,7  |
| Valmiera   | 27 653                               | 1,2%  | 1                            | 0,8%  | 27 653  | 29 591                            | 2,6%  | 1,1                                     | 25 751   | 1,4%  | 0,9  |
| Totale delle 3 città principali<br>Total 3 major towns<br>Total des 3 villes principales | 850 294                              | 35,9% | 16                           | 12,7% | 53 143  | 963 790                           | 83,7% | 1,1                                     | 1 704 965  | 93,2% | 1,8  |
| Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays                                   | 2 366 131                            | 100%  | 126                          | 100%  | 18 779  | 1 151 880                         | 100%  | 0,5                                     | 1 829 453  | 100%  | 1,6  |

Tecnologia

Equipment

Equipement

|   |               | 07.1999 | 07.2000 | 07.2001 | 07.2002 |
|---|---------------|---------|---------|---------|---------|
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | Dolby SR      | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | Dolby Digital | -       | -       | 1       | 1       |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | THX           | -       | -       | -       | -       |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | SDDS          | -       | -       | -       | -       |

|   |     | 07.1999 | 07.2000 | 07.2001 | 02.2003 |
|---|-----|---------|---------|---------|---------|
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | DTS | 1       | 1       | 1       | 1       |

Publicità

*Advertising*

Publicité

|  | 2001 |
|--|------|
| Entrate pubblicitarie dei cinema<br><i>Cinema advertising receipts</i><br>Revenus bruts de publicité des cinémas | 31,6 |
| * ) diapositive<br>* ) <i>slides</i><br>* ) diapositives   | 12   |
| * ) spot commerciali<br>* ) <i>commercial spots</i><br>* ) spots commerciaux                                     | 19,6 |

Produzione

*Production*

Production

|  | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|--|------|------|------|------|
| Film prodotti nel paese<br><i>Films produced in the country</i><br>Films produits dans le pays | 2    | 3    | 4    | 3    |

|  | 1998                   | 1999                 | 2000                   | 2001    |
|--|------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| Cortometraggi<br><i>Short films</i><br>Courts métrages   | 6                      | 4                    | 12                     | 8       |
| N. di società di produzione<br><i>No. of film production companies</i><br>Nombre de sociétés de production                       | 30                     | 30                   | 25                     | 32      |
| Totale degli investimenti nella produzione<br><i>Total investment in production</i><br>Investissements totaux dans la production | 1 384 578 <sup>4</sup> | 998 399 <sup>5</sup> | 1 392 600 <sup>6</sup> | 915 900 |
| Documentari<br><i>Documentaries</i><br>Documentaires   | 6                      | 5                    | 9                      | 7       |

- 4) Di cui circa il 38% proviene dallo stato.  
*Of which about 38% is state support.*  
Dont environ 38% comme soutien de l'état.
- 5) Di cui circa il 54% proviene dallo stato.  
*Of which about 54% is state support.*  
Dont environ 54% comme soutien de l'état.
- 6) Di cui circa il 58% proviene dallo stato.  
*Of which about 58% is state support.*  
Dont environ 58% comme soutien de l'état.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

|  | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|--|------|------|------|------|
| Numero di distributori<br><i>Number of distributors</i><br>Nombre de distributeurs | 5    | 9    | 12   | 6    |

|  | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|--|------|------|------|------|
| N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio<br><i>No. of distributors also active in exhibition</i><br>Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation | 1    | 1    | 2    | 1    |

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

|   | 1998 |       | 1999 |       | 2000 |       | 2001 |       |
|---|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
|   | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     | N.   | %     |
| Film nazionali<br><i>Domestic titles</i><br>Films nationaux | 1    | 1,3%  | 1    | 1,0%  | 4    | 3,8%  | 1    | 0,7%  |
| Film europei<br><i>European titles</i><br>Films européens   | 10   | 12,8% | 28   | 27,2% | 14   | 13,2% | 35   | 24,6% |
| Film americani<br><i>US titles</i><br>Films américains      | 67   | 85,9% | 73   | 70,9% | 87   | 82,1% | 100  | 70,4% |
| Altri film<br><i>Other new titles</i><br>Autres films       | -    | -     | 1    | 1,0%  | 1    | 0,9%  | 6    | 4,2%  |
| Totale - <i>Total</i> - Total                               | 78   | 100%  | 103  | 100%  | 106  | 100%  | 142  | 100%  |

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

|  | 1998    | 1999    | 2000    | 2001    |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Incassi lordi della distribuzione<br><i>Gross distribution revenue</i><br>Recettes brutes de la distribution | 767 300 | 877 710 | 958 885 | 907 700 |

**Quote di mercato – Market shares – Parts de marché**

|   | 1998 | 1999 | 2000   | 2001 |
|---|------|------|--------|------|
| Distributori nazionali<br><i>National distributors</i><br>Distributeurs nationaux |      | .    | 92,02% | 100% |
| Distributori europei<br><i>European distributors</i><br>Distributeurs européens   |      | .    | 7,98%  | –    |
| Distributori americani<br><i>US distributors</i><br>Distributeurs américains      |      | .    | –      | –    |
| Altri distributori<br><i>Other distributors</i><br>Autres distributeurs           |      | .    | –      | –    |

|  |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|
| Canone medio di noleggio<br><i>Average film rental</i><br>Taux moyen de location | 48% | 48% | 48% | 50% |
|--|-----|-----|-----|-----|

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

| Principali società di esercizio<br>Major exhibiting companies<br>Principales sociétés d'exploitation | Schermi<br>Screens<br>Ecrans |      | Presenze<br>Admissions<br>Entrées |       | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |       |
|--|------------------------------|------|-----------------------------------|-------|--|-------|
|  | N.                           | %    |                                   | %     |  | %     |
| Baltic Cinema  | 4                            | 3,2% | 483 100                           | 41,9% | 994 205  | 54,3% |
| Film theatre "RIGA"  | 2                            | 1,6% | 169 468                           | 14,7% | 258 052  | 14,1% |
| AMB - Kino 52  | 1                            | 0,8% | 89 749                            | 7,8%  | 142 902  | 7,8%  |
| Totale delle 3 società principali<br>Total 3 major companies<br>Total des 3 sociétés principales     | 7                            | 5,6% | 742 317                           | 64,4% | 1 395 159  | 76,3% |
| Vesta Elektronika  | 1                            | 0,8% | 68 096                            | 5,9%  | 127 027  | 6,9%  |
| Palladium  | 2                            | 1,6% | 53 618                            | 4,7%  | 95 035   | 5,2%  |
| Totale delle 5 società principali<br>Total 5 major companies<br>Total des 5 sociétés principales     | 10                           | 7,9% | 864 031                           | 75,0% | 1 617 221  | 88,4% |
| Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays   | 126                          | 100% | 1 151 880                         | 100%  | 1 829 453  | 100%  |

Distribuzione – Distribution – Distribution

| Principali società di distribuzione<br>Major distribution companies<br>Principales sociétés de distribution | Film distribuiti<br>Films released<br>Films distribués |       | Entrate della distribuzione<br>Distribution revenues<br>Recettes de la distribution |       | Incasso lordo<br>Gross box office<br>Recettes brutes |       |
|---|--|-------|---|-------|--|-------|
|   | N.   | %     |   | %     |  | %     |
| Baltic Cinema   | 154  | 28,9% | 563 304   | 62,1% | 1 173 115  | 64,1% |
| BDG Filma   | 50   | 9,4%  | 88 626  | 9,8%  | 117 767  | 6,4%  |
| Acme Plus   | 11   | 2,1%  | 80 430  | 8,9%  | 157 743  | 8,6%  |
| Totale delle 3 società principali<br>Total 3 major companies<br>Total des 3 sociétés principales            | 215  | 40%   | 732 360   | 80,7% | 1 448 625  | 79,2% |
| Garsio Pasaulis Latvia  | 14   | 2,6%  | 32 050  | 3,5%  | 67 865   | 3,7%  |
| Filmi Max   | 16   | 3,0%  | 18 761  | 2,1%  | 40 149   | 2,2%  |
| Totale delle 5 società principali<br>Total 5 major companies<br>Total des 5 sociétés principales            | 245  | 46,1% | 783 171   | 86,3% | 1 556 639  | 85,1% |
| Totale della nazione<br>Country total<br>Total du pays  | 532  | 100%  | 907 700   | 100%  | 1 829 453  | 100%  |

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

| 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|------|------|------|------|
| 1,9  | 2,5  | 2,9  | 3    |

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Venerdì (nei cinema più grandi di Riga); negli altri cinema a seconda della disponibilità delle copie.

- *Friday (in the biggest theatres in Riga). For the others it depends on the availability of the print.*

Vendredi (dans les principaux cinémas de Riga); dans les autres cinémas selon la disponibilité des copies.

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: non c'è IVA.

- *VAT rate: no VAT.*

Taux de TVA: pas de TVA.

Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.

- *Music rights: 1% of GBO.*

Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video/ pay-TV/ programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.

- *Window for video release/ pay-TV release/ television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la vidéo/ télévision payante/ télévision en clair: aucune réglementation officielle.

**Iniziative promozionali a livello nazionale  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
*Initiatives promotionnelles au niveau national***

Eventi speciali: Festival Nazionale "The Great Kristaps" e Festival Internazionale "Arsenāls".

- *Special events: National Film Festival "The Great Kristaps" and International Film Festival "Arsenāls".*

Événements spéciaux: Festival Nationaux "The Great Kristaps" et Festival International "Arsenāls".

Prezzi ridotti sono stabiliti dai singoli esercenti per particolari fasce d'età o proiezioni speciali.

- *Price reductions are decided by each cinema for specific ages or special screenings.*

Des prix réduits ont été établis individuellement par les exploitants pour des tranches d'âge particulières ou des séances spéciales.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans
2. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans

3. Palladium, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Oskars, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (216 966)
2. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (197 201)
3. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (169 468)
4. Kino 52, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (89 749)
5. K. Suns, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (68 933)
6. Kolizejs, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (68 098)
7. Palladium, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (53 618)
8. Kino 19, Jelgava, 2 schermi - *screens* - écrans (49 206)
9. Gaisma, Valmiera, 1 schermo - *screen* - écran (29 591)
10. Rio, Ventspils, 1 schermo - *screen* - écran (17 568)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Écrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Oskars 1, Riga, (216 966)
2. Daile 1, Riga, (124 484)
3. Riga Big Hall, Riga, (93 651)

4. Kino-52, (89 749)
5. Riga New Hall, Riga, (75 817)
6. Daile 2, Riga, (72 717)
7. K. Suns, Riga, (68 933)
8. Kolizejs, Riga, (68 098)
9. Kino-19, Jelgava, (49 206)
10. Palladium Big Hall, Riga, (34 577)

Fonti:

*Sources* Film Registry of the National Film Centre of Latvia

Sources: