

Sommarario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Top lists)

General information (Change over day, Taxes and windows, Top lists)

Renseignements (Jour de changement de la programmation,

Taxes et délais, Top lists)

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – *Currency* – Devise: LTL

	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	65 300	65 300	65 300
Popolazione <i>Population</i> Population	3 700 800	3 698 500	3 493 800
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	60	49	45
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	91 ¹	78 ²	74 ³
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	99 ⁴	88 ⁵	84 ⁶
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	26 054	24 625	21 871
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	46 661	50 596	49 820
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 779 741	2 102 875	2 366 853
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,48	0,57	0,68
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	11 882 848	14 797 526	15 738 205
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	6,68	7,04	6,65
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	3,21	4,00	4,50
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	68	85	108

- 1) Esclusi i cinema ambulanti.
Not including travelling cinemas.
Cinémas ambulants non compris.
- 2) Idem.
- 3) Idem.
- 4) Idem.
- 5) Idem.
- 6) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-0,06%	-5,53%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-18,33%	-8,16%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-14,29%	-5,13%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-11,11%	-4,55%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-5,48%	-11,18%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	18,16%	12,55%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	24,53%	6,36%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	5,39%	-5,51%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	1,0%	1,2%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	23,30%	5,10%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	4,35%	-6,63%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	24,61%	12,59%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	23,37%	11,25%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,5	1,6	1,6
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	84	71	67
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	6	5	5
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	1	2	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	19 558	26 960	31 985
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	130 581	189 712	212 678

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1999)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1999)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (2000)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (2000)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (2001)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (2001)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	84	84	71	71	67	67
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	12	5	10	5	10
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	3	2	7	2	7
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	91	99	78	88	74	84

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	57	57	54
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	1,5	1,3	1,3
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	37 382	42 028	41 593
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,65	1,80	1,87
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	263	280	260
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	84	71	67
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	12	10	10
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	3	7	7
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	17 977	23 896	28 177
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	120 029	168 154	187 360

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions ⁷

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	2001	%
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	179 958	10,25%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	139 652	7,95%
Mar. - <i>March</i> - Mars	180 676	10,29%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	500 286	28,49%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	151 544	8,63%
Mag. - <i>May</i> - Mai	97 122	5,53%
Giu. - <i>June</i> - Juin	78 286	4,46%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	326 952	18,62%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	102 511	5,84%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	137 093	7,81%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	169 059	9,63%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	408 663	23,27%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	200 077	11,40%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	170 156	9,69%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	149 682	8,52%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	519 915	29,61%
Totale - <i>Total</i> - Total	1 755 816	100,00%

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	2000 ⁸	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,2%	-
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	12,8%	9,9%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	86,0%	89,8%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	0,3%

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film
	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	-	-	-	-	-
Film europei <i>European films</i> Films européens	24	12,2%	1 552 634	9,9%	64 693
Film americani <i>US films</i> Films américains	171	87,2%	14 135 673	89,8%	82 665
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1	0,5%	49 898	0,3%	49 898
Totale <i>Total</i> Total	196	100%	15 738 205	100%	80 297

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Bombos Filmai- UIP	61 786	2,6%	619 876	3,9%	5	12 357	123 975
2	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	Bombos Filmai- UIP	40 914	1,7%	393 101	2,5%	5	8 183	78 620
3	LE PACTE DES LOUPS	2001	F	GPI	22 398	0,9%	212 195	1,3%	4	5 600	53 049
4	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	ACME	20 687	0,9%	208 527	1,3%	3	6 896	69 509
5	BRAT 2	2001	RU	Makrofilmai	12 133	0,5%	91 000	0,6%	1	12 133	91 000
6	TAXI 2	2001	F	Lietuvos Kinas	7 479	0,3%	66 739	0,4%	2	3 740	33 370
7	GOYA EN BURDEOS	2001	I, E	Amfiteatro Filmai	6 911	0,3%	56 024	0,4%	1	6 911	56 024
8	TRASGREIRE	2001	I	Bombos Filmai	6 474	0,3%	61 383	0,4%	1	6 474	61 383
9	LE LIBERTIN	2001	F	Makrofilmai	6 291	0,3%	50 971	0,3%	1	6 291	50 971
10	INTIMACY	2001	F, UK, D, E	ACME	6 075	0,3%	58 057	0,4%	1	6 075	58 057
	Totale - Total - Total				191 148	8,1%	1 817 873	11,6%	24	7 965	75 745
	Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays				2 366 853	100%	15 738 205	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Bombos Filmai- UIP	61 786	2,6%	619 876	3,9%	5	12 357	123 975
2	PEARL HARBOR	2001	USA	BDG- Buena Vista	61 637	2,6%	586 163	3,7%	5	12 327	117 233
3	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	Bombos Filmai- UIP	61 195	2,6%	598 255	3,8%	5	12 239	119 651
4	102 DALMATIANS	2001	USA	BDG- Buena Vista	59 584	2,5%	427 632	2,7%	5	11 917	85 526
5	THE FAST AND THE FURIOUS	2001	USA	Bombos Filmai- UIP	59 258	2,5%	583 959	3,7%	5	11 852	116 792
6	MOULIN ROUGE!	2001	USA, AU	Cinemart- Fox	56 894	2,4%	569 366	3,6%	5	11 379	113 873
7	SCARY MOVIE	2000	USA	Bombos Filmai	42 890	1,8%	351 401	2,2%	4	10 723	87 850
8	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	ACME- Icon	41 598	1,8%	406 329	2,6%	4	10 400	101 582
9	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	Bombos Filmai- UIP	40 914	1,7%	393 101	2,5%	5	8 183	78 620
10	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	GPI- Warner Bros	39 970	1,7%	414 676	2,6%	5	7 994	82 935
	Totale - Total - Total				525 726	22,2%	4 950 758	31,5%	48	10 953	103 141
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 366 853	100%	15 738 205	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
<i>Vilnius</i>	554 200	15,9%	12	14,3%	46 183	935 221	39,5%	1,7
<i>Kaunas</i>	378 900	10,8%	6	7,1%	63 150	292 247	12,3%	0,8
<i>Šiauliai</i>	135 300	3,9%	2	2,4%	67 650	167 150	7,1%	1,2
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	1 068 400	30,6%	20	23,8%	53 420	1 394 618	58,9%	1,3
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	3 493 800	100%	84	100%	41 593	2 366 853	100%	0,7

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	14	14	15
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	11	13	14
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-

		07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	-	4	14

Produzione

Production

Production

	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1	–

	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	–	3
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	21	22
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	3 105 000	3 319 000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	13	37

Distribuzione

Distribution

Distribution

	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	9	8

	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	–

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	2000	
	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	1	0,8%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	33	26,4%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	91	72,8%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	–	–
Totale - <i>Total</i> - Total	125	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	6 452 664

Quote di mercato – *Market shares* – Parts de marché

	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	–
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	18,06%
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	81,94%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	50%
--	-----

Concentrazione (2001) – *Business concentration (2001)* – Concentration (2001)Distribuzione – *Distribution* – Distribution ⁹

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Bombos Filmai</i>	28	.	5 171 250	32,9%
<i>Cinemark</i>	36	.	2 732 471	17,4%
<i>GPI</i>	40	.	2 620 809	16,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	104	.	10 524 530	66,9%
<i>ACME</i>	35	.	2 082 883	13,2%
<i>BDG</i>	14	.	1 528 627	9,7%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	153	.	14 136 040	89,8%
Totale della nazione <i>Country total</i> ¹³ Total du pays	.	.	15 738 205	100%

- 9) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1999	2000	2001	2001
.	12	14	14

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì.

- *Friday.*

Vendredi.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 18% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 18% of GBO.*

Taux de TVA: 18% des recettes brutes.

Diritti musicali: nessuno.

- *Music rights: none.*

Droits musicaux: aucun.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video/ pay-TV/ programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.

- *Window for video release/ pay-TV release/ television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la vidéo/ télévision payante/ télévision en clair: aucune réglementation officielle.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinémas avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Vingio Kino Teatras, Vilnius, 4 schermi - *screens* - écrans
2. Kino Tvanas, Vilnius, 3 schermi - *screens* - écrans
3. Lietuvos Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
4. Vilniaus Kinas, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans

5. Helios Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
6. Sklavijos Kino Centras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
7. Kulturos Centras Garsas, Panevezys, 2 schermi - *screens* - écrans

Fonti: Statistics Lithuania

Sources: Lithuanian Film Distributors' Association

Sources: Ministry of Culture