

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Sussidi

Subsidies

Financements

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Tecnologia

Equipment

Equipement

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della

programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Pubblicità

Advertising

Publicité

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Produzione

Production

Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Distribuzione

Distribution

Distribution

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: NKR

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000
Popolazione <i>Population</i> Population	4 220 686	4 233 116	4 249 830	4 273 634	4 299 167	4 324 815	4 348 410	4 369 957	4 392 714	4 417 600	4 445 300	4 478 500	4 503 400
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	295	292	317	288	275	265	255	261	242	242	245	238	238
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	349	321	340	313	298	274	265	274 ¹	262 ²	260 ³	262 ⁴	254 ⁵	244 ⁶
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	403	399	428	408	400	394	394	395	395	393	398	391	394
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	103 283	101 107	105 340	99 257	96 793	92 603	92 290	92 163	90 105	88 008	88 674	86 726	84 854
Proiezioni <i>Screenings</i> Séances	165 097	181 352	179 325	189 702	203 760	201 238	208 961	217 796	216 360	223 760	234 103	236 948	244 353
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	12 566 000	11 379 000	10 818 000	9 600 000	10 903 358	11 605 863	10 937 876	11 489 035	10 948 467	11 526 131	11 351 281	11 585 552	12 477 164
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,98	2,69	2,55	2,25	2,54	2,68	2,52	2,63	2,49	2,61	2,55	2,59	2,77
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	407 800 000	383 200 000	382 100 000	355 400 000	410 000 000	446 300 000	440 100 000	485 447 200	487 368 625	574 180 577	579 610 668	607 891 635	689 857 063
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	32	34	35	37	38	38	40	42,3	44,5	49,8	51,1	52,5	55,3
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	97	91	90	83	95	103	101	111,1	110,9	130,0	130,4	135,7	153,2
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	122	113	103	97	113	125	119	125	122	131	128	134	147

- 1) Escluso un cinema ambulante gestito dalla Fondazione del Cinema Norvegese.
Excluding a travelling cinema operated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.
Exclus un cinéma ambulant exploité par la Fondation du Cinéma de Norvège.
- 2) Idem.
- 3) Esclusi i cinema ambulanti e all'aperto.
Excluding travelling and summer cinemas.
Cinémas ambulants et en plein air non compris.
- 4) Idem.
- 5) Idem.
- 6) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,29%	0,39%	0,56%	0,60%	0,60%	0,55%	0,50%	0,52%	0,57%	0,63%	0,75%	0,56%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-1,02%	8,56%	-9,15%	-4,51%	-3,64%	-3,77%	2,35%	-7,28%	-	1,24%	-2,86%	-
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-8,02%	5,92%	-7,94%	-4,79%	-8,05%	-3,28%	3,40%	-4,38%	-0,76%	0,77%	-3,05%	-3,94%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-0,99%	7,27%	-4,67%	-1,96%	-1,50%	-	0,25%	-	-0,51%	1,27%	-1,76%	0,77%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-2,11%	4,19%	-5,77%	-2,48%	-4,33%	-0,34%	-0,14%	-2,23%	-2,33%	0,76%	-2,20%	-2,16%
Presenze - Admissions - Entrées	-9,45%	-4,93%	-11,26%	13,58%	6,44%	-5,76%	5,04%	-4,71%	5,28%	-1,52%	2,06%	7,70%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-6,03%	-0,29%	-6,99%	15,36%	8,85%	-1,39%	10,30%	0,40%	17,81%	0,95%	4,88%	13,48%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,77%	4,88%	4,81%	1,57%	2,26%	4,63%	5,01%	5,35%	11,91%	2,50%	2,76%	5,37%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	4,10%	3,40%	2,30%	2,30%	1,40%	2,50%	1,30%	2,60%	2,30%	2,30%	3,10%	2,10%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-9,73%	-3,57%	-9,08%	12,77%	7,35%	-3,79%	8,89%	-2,15%	15,16%	-1,32%	1,73%	11,15%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,32%	1,44%	2,46%	-0,71%	0,85%	2,08%	3,66%	2,68%	9,39%	0,20%	-0,33%	3,21%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-6,31%	-0,68%	-7,51%	14,68%	8,21%	-1,92%	9,76%	-0,12%	17,15%	0,32%	4,10%	12,86%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-10,00%	-3,95%	-9,59%	12,10%	6,71%	-4,32%	8,35%	-2,66%	14,51%	-1,94%	0,97%	10,53%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	1,1	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,5	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	307	277	256	227	219	227	211	208	200	200	186
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	12	11	17	20	17	17	19	21	22	22	24
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	21	21	21	24	25	26	25	26	26	26
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	4
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 818	30 671	36 588	42 357	41 275	41 931	41 788	44 331	43 326	45 612	51 136
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	1 123 824	1 135 463	1 375 839	1 628 832	1 660 755	1 771 705	1 860 186	2 208 387	2 212 254	2 393 274	2 827 283

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	211	211	208	208	208	208	200	200	186	186
2	19	38	21	42	22	44	22	44	24	48
3-5	26	96	25	93	26	96	26	97	26	98
6-7	2	13	2	13	2	13	2	13	4	25
8-11	3	24	3	24	3	24	3	24	3	24
12-15	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	262	395	260	393	262	398	254	391	244	394

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	13,0	13,1	13,1	13,2	13,3	13,3	13,4	13,5	13,6	13,6	13,7	13,8	13,9
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	1,2	1,2	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	10 473	10 609	9 930	10 475	10 748	10 977	11 037	11 063	11 121	11 241	11 169	11 454	11 430
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6	1,7
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	256	253	246	243	242	235	234	233	228	224	223	222	215
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	307	277	256	227	219	227	211	208	208	200	186
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	24	22	34	40	34	34	38	42	44	44	48
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	62	74	75	78	98	91	96	93	96	97	98
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	6	6	6	19	13	13	13	13	13	13	25
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	29	29	29	30	30	30	37	37	37	37	37
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	-	-	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	31 181	28 519	25 276	23 529	27 258	29 457	27 761	29 086	27 718	29 329	28 521	29 631	31 668
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 011 911	960 401	892 757	871 078	1 025 000	1 132 741	1 117 005	1 228 980	1 233 845	1 461 019	1 456 308	1 554 710	1 750 906

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions ⁷

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	835 123	8,8%	1 014 214	10,3%	982 790	10,0%	908 649	9,0%	1 008 598	9,2%	11,00%
Febbr. - Feb. - Févr.	983 120	10,3%	1 086 730	11,0%	931 636	9,5%	952 395	9,5%	936 338	8,6%	-1,69%
Mar. - March - Mars	1 021 611	10,7%	1 108 620	11,2%	966 628	9,8%	987 605	9,8%	1 033 957	9,5%	4,69%
1° trim. - quarter - trim.	2 839 854	29,8%	3 209 564	32,6%	2 881 054	29,2%	2 848 649	28,3%	2 978 893	27,3%	4,57%
Apr. - Apr. - Avr.	732 148	7,7%	840 706	8,5%	691 340	7,0%	910 587	9,0%	960 957	8,8%	5,53%
Mag. - May - Mai	561 887	5,9%	578 471	5,9%	494 247	5,0%	539 873	5,4%	619 340	5,7%	14,72%
Giu. - June - Juin	501 934	5,3%	421 269	4,3%	498 154	5,1%	507 783	5,0%	485 979	4,4%	-4,29%
2° trim. - quarter - trim.	1 795 969	18,8%	1 840 446	18,7%	1 683 741	17,1%	1 958 243	19,5%	2 066 276	18,9%	5,52%
Lug. - July - Juill.	849 589	8,9%	647 350	6,6%	573 741	5,8%	841 199	8,4%	910 210	8,3%	8,20%
Ago. - Aug. - Août	733 400	7,7%	1 008 545	10,2%	941 489	9,6%	758 775	7,5%	960 795	8,8%	26,62%
Sett. - Sept. - Sept.	859 419	9,0%	722 873	7,3%	827 642	8,4%	911 678	9,1%	965 773	8,8%	5,93%
3° trim. - quarter - trim.	2 442 408	25,6%	2 378 768	24,1%	2 342 872	23,8%	2 511 652	25,0%	2 836 778	26,0%	12,94%
Ott. - Oct. - Oct.	879 800	9,2%	974 392	9,9%	1 076 940	10,9%	1 002 006	10,0%	1 005 740	9,2%	0,37%
Nov. - Nov. - Nov.	749 584	7,9%	665 281	6,7%	986 410	10,0%	916 887	9,1%	1 054 331	9,7%	14,99%
Dic. - Dec. - Déc.	820 826	8,6%	789 680	8,0%	881 921	9,0%	825 516	8,2%	981 841	9,0%	18,94%
4° trim. - quarter - trim.	2 450 210	25,7%	2 429 353	24,6%	2 945 271	29,9%	2 744 409	27,3%	3 041 912	27,8%	10,84%
Totale - Total - Total	9 528 441	100%	9 858 131	100%	9 852 938	100%	10 062 953	100%	10 923 859	100%	9%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 375 750	2 394 290	c. 2 435 000	2 576 862
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	20,6%	21,1%	c. 21,0%	20,7%

- 7) Questi dati si riferiscono ai cinema che hanno registrato più di 35 000 presenze.
These figures refer to cinemas with more than 35 000 admissions.
Ces données se réfèrent aux cinémas qui ont enregistré plus de 35 000 entrées.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001 ⁸
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	10,9%	9,1%	5,1%	6,8%	10,7%	4,6%	12,0%	5,4%	5,2%	8,0%	7,3%	.	15,2%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	13,3%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	68,8%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,6%

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin – 2001⁹

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
		%	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	27 277	11,2%	8	4,3%	1 788 495	15,5%	98 108 781	15,2%	223 562		12 263 598	
Film europei <i>European films</i> Films européens	.	.	51	27,4%	1 568 690	13,6%	86 062 440	13,3%	30 759		1 687 499	
Film americani <i>US films</i> Films américains	.	.	111	59,7%	7 880 067	68,2%	444 175 335	68,8%	70 992		4 001 580	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	.	.	16	8,6%	323 286	2,8%	16 914 059	2,6%	20 205		1 057 129	
Totale <i>Total</i> Total	244 353	100%	186	100%	11 560 538	100%	645 260 615	100%	62 153		3 469 143	

9) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ELLING	2001	N	UIP	769 923	6,17%	43 040 685	6,24%	46	16 737	935 667
2	HEFTIG OG BEGEJSTRET	2001	N, S	Europa film	556 200	4,46%	29 209 222	4,23%	11	50 564	2 655 384
3	DET STØRSTE I VERDEN	2001	N, DK	Egmont Columbia	232 038	1,86%	12 607 695	1,83%	56	4 144	225 137
4	MONGOLAND	2001	N	Europa film	92 000	0,74%	5 320 000	0,77%	13	7 077	409 231
5	AMATØRENE	2001	N	SF-Norge AS	56 281	0,45%	3 259 354	0,47%	36	1 563	90 538
6	LIME - LITT GRØNN	2001	N	Sandrew Metronome	37 053	0,30%	2 037 947	0,30%	20	1 853	101 897
7	ØYEN STIKKER	2001	N	SF-Norge AS	30 500	0,24%	1 691 000	0,25%	19	1 605	89 000
8	GET READY TO BE BOYZVOICED	2000	N	Egmont Columbia	14 217	0,11%	786 057	0,11%	51	279	15 413
9	REISEN TIL JULESTERNEN	1976	N	Kommunenes Filmcentral	13 800	0,11%	552 100	0,08%	30	460	18 403
10	NÅR NETTENE BLIR LANGE	2000	N	Europa film	7 320	0,06%	404 722	0,06%	11	665	36 793
	Totale - Total - Total				1 809 332	14,50%	98 908 782	14,34%	293	6 175	337 573
	Totale della nazione Country total Total du pays				12 477 164	100%	689 857 063	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
								%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	577 827	4,63%	34 672 101	5,03%	50	11 557	693 442
	Totale - Total - Total				577 827	4,63%	34 672 101	5,03%	50	11 557	693 442
	Totale della nazione Country total Total du pays				12 477 164	100%	689 857 063	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ELLING	2001	N	UIP	769 923	6,17%	43 040 685	6,24%	46	16 737	935 667
2	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Sandrew Metronome	687 435	5,51%	39 846 825	5,78%	93	7 392	428 460
3	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	577 827	4,63%	34 672 101	5,03%	50	11 557	693 442
4	HEFTIG OG BEGEJSTRET	2001	N, S	Europa film	556 200	4,46%	29 209 222	4,23%	11	50 564	2 655 384
5	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	SF-Norge AS	369 200	2,96%	25 209 520	3,65%	76	4 858	331 704
6	SHREK	2001	USA	UIP	338 348	2,71%	15 420 989	2,24%	81	4 177	190 383
7	102 DALMATIANS	2000	USA	Buena Vista	319 052	2,56%	12 762 099	1,85%	81	3 939	157 557
8	PEARL HARBOR	2001	USA	Buena Vista	276 477	2,22%	19 238 178	2,79%	79	3 500	243 521
9	THE EMPEROR'S NEW GROOVE	2001	USA	Buena Vista	264 718	2,12%	10 943 070	1,59%	70	3 782	156 330
10	AMERICAN PIE 2	2001	USA	UIP	251 613	2,02%	14 436 247	2,09%	40	6 290	360 906
	Totale - Total - Total				4 410 793	35,35%	244 778 936	35,48%	627	7 035	390 397
	Totale della nazione Country total Total du pays				12 477 164	100%	689 857 063	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Oslo	512 718	11,4%	31	7,9%	16 539	2 999 272	24,0%	5,8	176 743 100	25,6%	58,9
Bergen	233 308	5,2%	14	3,6%	16 665	1 168 868	9,4%	5,0	66 204 981	9,6%	56,6
Trondheim	151 396	3,4%	13	3,3%	11 646	870 042	7,0%	5,7	51 211 045	7,4%	58,9
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	897 422	19,9%	58	14,7%	15 473	5 038 182	40,4%	5,6	294 159 126	42,6%	58,4
Totale della nazione Country total Total du pays	4 503 400	100%	394	100%	11 430	12 477 164	100%	2,8	689 857 063	100%	55,3

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	209	215	220	223	238
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	125	113	116	142	160
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	12	14	16	21	33
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	24	33	35	37	50

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	75	93	94	96	97

		1997	1998	1999	2000	2001
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	5	5	5	5	5
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		36	.	65	70	.

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	35 000 000	35 000 000	35 000 000	35 000 000	37 000 000	37 000 000	40 800 000	45 120 432	53 361 658	56 521 167	58 727 985	61 167 242	62 000 000

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	10	10	9	10	10	13	17	11	18	15 ¹⁰	14	9	8

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	54	60	105	214	280	265
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	28	21	19	22	29	31
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	.	.	.	204 000 000	157 500 000	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	.	1	0	4

10) Inclusi 4 documentari.
Including 4 documentaries.
Y compris 4 documentaires.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	20	21	18	16	12	11	12	12	14	15	13	11	13

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	-	-	-	1	1	1

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	10	4,9%	10	5,5%	9	4,5%	10	5,2%	10	5,2%	13	7,3%	17	8,3%	13	6,4%	11	5,3%	15	6,6%	10	4,3%	9	4,3%	8	4,3%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	58	28,4%	51	28,2%	66	33,3%	69	35,8%	60	31,3%	44	24,9%	54	26,3%	69	34,2%	62	30,1%	65	28,6%	81	34,9%	67	32,1%	51	27,4%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	104	50,7%	114	56,4%	121	58,7%	121	53,3%	123	53,0%	117	56,0%	111	59,7%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	30	14,6%	6	3,0%	12	5,8%	26	11,5%	18	7,8%	16	7,7%	16	8,6%
Totale - Total - Total	204	100%	181	100%	198	100%	193	100%	192	100%	177	100%	205	100%	202	100%	206	100%	227	100%	232	100%	209	100%	186	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	154 000 000	141 000 000	141 000 000	146 000 000	151 000 000	167 000 000	160 000 000	186 095 515	187 003 341	221 863 375	224 888 939	235 922 744	.

Quote di mercato – *Market shares* – *Parts de marché*

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ¹¹ Distributeurs nationaux	71,71%	72,30%	72,48%	78,65%	79,69%	85,36%	85,70%	47,02%	.	56,14%	.	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	–	–	–	–	–	–	–	18,60%	.	13,91%	.	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> ¹² Distributeurs américains	28,29%	27,68%	27,52%	21,36%	20,32%	14,64%	14,30%	34,38%	.	29,95%	.	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–	–	–	–	–	–	–	–	.	–	.	.	.
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	38,0%	37,0%	37,0%	41,0%	37,0%	37,0%	36,0%	37,2%	38,0%	38,6%	38,8%	38,8%	39,0%

11) I dati per il 1989-1994 sono una percentuale sul totale dei film distribuiti dai distributori nazionali e altri.

The figures for 1989-1994 are a percentage of total films released by national and other distributors.

Les données pour 1989-1994 sont un pourcentage du total des films distribués par les distributeurs nationaux et par les autres distributeurs.

12) I dati per il 1989-1994 sono una percentuale sul totale dei film distribuiti da UIP e Warner Bros (Norway) AS.

The figures for 1989-1994 are a percentage of total films released by UIP and Warner Bros (Norway) AS.

Les données pour 1989-1994 sont un pourcentage du total des films distribués par UIP et Warner Bros (Norway) AS.

Concentrazione (2001) – *Business concentration (2001)* – Concentration (2001)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Oslo Kinematografer</i>	31	7,9%	2 999 272	24,0%	176 743 100	25,6%
<i>Bergen Kino</i>	14	3,6%	1 168 868	9,4%	66 204 981	9,6%
<i>Trondheim Kino</i>	13	3,3%	870 042	7,0%	51 211 045	7,4%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	58	14,7%	5 038 182	40,4%	294 159 126	42,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	394	100%	12 477 164	100%	689 857 063	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution
<i>UIP</i>
<i>Egmont Columbia Tristar</i>
<i>Kommunenes Filmcentral AS</i>
<i>Europafilm A/S</i>
<i>Sandrew Metronome Norge</i>

Sussidi

*Subsidies*¹³

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	-	-	-	.	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 111 149	999 711
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	6 898 254	7 353 470	7 333 975	6 806 304	6 020 884	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	2 762 795	2 844 805	2 500 000	2 570 412	4 194 194	.

13) Questi sussidi sono attribuiti dalla Fondazione del Cinema Norvegese.
These subsidies are allocated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.
Ces financements sont alloués par la Fondation du Cinéma de Norvège.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	1999	2000	2001
75	75	75	75	75

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
 • *Friday*
 Vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: non c'è IVA.
 • *VAT rate: no VAT.*
 Taux de TVA: pas de TVA.

- Diritti musicali: 1%.
 • *Music rights: 1%.*
 Droits musicaux: 1%.

- Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.
 • *Government taxes: no special cinema tax.*
 Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

- Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.
 • *Local taxes: no special cinema tax.*
 Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

- Altre: tassa sul cinema dovuta alla Fondazione del Cinema Norvegese: 2,5% degli incassi lordi.
 • *Other: cinema tax to Norwegian Cinema and Film Foundation: 2,5% of gross box office.*
 Autres: taxe sur le cinéma due à la Fondation du Cinéma de Norvège: 2,5% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: circa 6 mesi (non è una norma ufficiale).
 • *Window for video release: about 6 months (no official regulation).*
 Délai de sortie pour la vidéo: environ 6 mois (pas de réglementation officielle).

Intervallo per la programmazione pay-TV: nessun intervallo per la programmazione pay-TV.

- *Window for pay-TV release: no window for pay-TV release.*
 Délai de sortie pour la télévision payante: pas de délais pour le pay-TV.

Intervallo per la programmazione televisiva: nessuno.

- *Window for television release: no window for television release.*
 Délai de sortie pour la télévision: pas de délais pour la télévision.

Iniziative promozionali a livello nazionale**Promotional initiatives carried out at national level****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: "Giornata del Cinema" - campagna nazionale per la promozione del cinema. Prezzi ridotti.

- *Special events: "The National Film Day" - a national promotional campaign. Price reductions.*

Événements spéciaux: "La Journée Nationale du Cinéma" - campagne promotionnelle. Prix réduits.

Altro: Il Festival Cinematografico Internazionale di Norvegia organizzato dai cinema.

- *Other: The Norwegian International Film Festival, organised by cinemas.*

Autre: Le Festival Cinématographique International de Norvège, organisé par les cinémas.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
 Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Konsertpaleet, Bergen, 13 schermi - *screens* - écrans (988 318)
2. Saga, Oslo, 6 schermi - *screens* - écrans (814 986)
3. Colosseum, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (625 491)
4. Prinsen, Trondheim, 8 schermi - *screens* - écrans (575 862)
5. Kino Z, Stavanger, 8 schermi - *screens* - écrans (574 741)
6. Kristiansand kino, Kristiansand, 7 schermi - *screens* - écrans (438 462)
7. Kino 1, Sandvika, 8 schermi - *screens* - écrans (437 941)
8. Eldorado, Oslo, 5 schermi - *screens* - écrans (426 533)
9. Klingenberg, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (387 426)
10. Nova, Trondheim, 5 schermi - *screens* - écrans (294 180)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville):

1. Colosseum 1, Oslo (400 106)
2. Saga 1, Oslo (344 250)
3. Klingenberg 1, Oslo (294 499)
4. Konsertpaleet 1, Bergen (257 150)
5. Forum, Forum, Bergen (180 550)
6. Nova, Nova 1, Trondheim (170 548)
7. Eldorado, Eldorado 5, Oslo (158 232)
8. Saga, Saga 2, Oslo (155 849)
9. Prinsen 6, Trondheim (149 034)
10. Vika, Vika 1, Oslo (121 978)

Fonti:

Sources: Film&Kino

Sources: