

Sommarario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Sussidi

Subsidies

Financements

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Tasse e distacchi)

General information (Taxes and windows)

Renseignements (Taxes et délais)

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: PLN

- 1) Inclusi i cinema a tempo parziale ed ambulanti.
Including part-time and travelling cinemas.
 Y compris les cinémas à temps partiel et ambulants.

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000
Popolazione Population Population	38 038 403	38 183 160	38 309 226	38 418 108	38 504 707	38 580 597	38 609 399	38 639 300	38 660 000	38 667 000	38 653 600	38 644 211
Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	1 435	960	772	705	713	721	706	686	686	695	687	649
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	730	717	698	714	755	824	852
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	373 000	272 000	226 000	212 000	213 000	213 100	206 100	200 000	201 235	210 809	226 797	233 890
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	507 000	423 000	305 000	283 000	326 000	366 500	379 100	408 900	403 372	408 214	528 087	689 707
Presenze - Admissions - Entrées	32 790 000	20 904 000	13 283 000	14 906 000	17 989 000	22 612 900	21 440 100	24 329 800	20 317 746	27 516 236	20 892 473	27 649 652
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,9	0,5	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6	0,6	0,5	0,7	0,5	0,7
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	c. 98 100 000	124 411 000	c. 168 000 000	c. 203 300 000	337 538 000	248 600 000	c. 365 000 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	c. 4,3	5,8	c. 6,9	c. 10,0	12,3	11,9	c. 13,2
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	c. 2,5	3,2	c. 4,3	c. 5,3	8,7	6,4	c. 9,4

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,07%	0,08%	0,05%	0,02%	-0,03%	-0,02%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-2,08%	-2,83%	0,00%	1,31%	-1,15%	-5,53%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-1,78%	-2,65%	2,29%	5,74%	9,14%	3,40%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-3,28%	-2,96%	0,62%	4,76%	7,58%	3,13%
Presenze - Admissions - Entrées	-5,19%	13,48%	-16,49%	35,43%	-24,07%	32,34%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	c. 26,82%	c. 35,04%	c. 21,01%	c. 66,03%	-26,35%	c. 46,8%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	c. 33,76%	c. 19,00%	c. 44,91%	c. 22,59%	-3,00%	c. 10,9%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	26,80%	15,10%	11,70%	7,30%	10,10%	5,50%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	c. 0,02%	c. 17,32%	c. 8,34%	c. 54,73%	-33,11%	c. 39,2%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	c. 5,49%	c. 3,39%	c. 29,73%	c. 14,25%	-11,90%	c. 5,2%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	c. 26,73%	c. 34,93%	c. 20,95%	c. 66,00%	-26,32%	c. 46,9%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	c. -0,06%	c. 17,23%	c. 8,28%	c. 54,71%	-33,08%	c. 39,2%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	1,2	1,3
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	712	698	677	669	675	659	610
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	9	6	7	12	12	12	16
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	2	2	4	4	4	6
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	1	4	13	17
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	38	35	35	.	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 363	30 368	35 466	29 618	39 592	30 411	42 603
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	c. 136 061	176 220	c. 244 898	c. 250 062	485 666	361 863	c. 562 404

Schermi <i>Screens</i> Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1	677	677	669	669	675	675	659	659	610	610
2	7	14	12	24	12	24	12	24	16	32
3-5	2	7	4	13	4	13	4	13	6	23
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	1	8	2	17	7	64	10	91
12-15	-	-	-	-	2	26	5	64	6	76
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	1	20
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	686	698	686	714	695	755	687	824	649	852

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	123,3	123,4	123,4	123,5	123,5	123,5	123,5
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,3	2,3	2,2	2,3	2,4	2,6	2,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	52 850	53 849	55 357	54 146	51 215	46 910	45 357
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	292	287	287	282	279	275	275
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	712	698	677	669	675	659	610
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	12	14	24	24	24	32
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	7	7	13	13	13	23
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	64	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	8	43	64	187
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	38	39	39	.	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	30 977	29 903	34 856	28 456	36 445	25 355	32 453
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	c. 134 384	173 516	c. 240 688	c. 284 734	447 070	301 699	c. 428 404

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	1997 ²	%
Genn. - Jan. - Jan.	2 868 523	13,1%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 757 355	8,0%
Mar. - March - Mars	2 111 310	9,6%
1° trim. - quarter - trim.	6 737 188	30,7%
Apr. - Apr. - Avr.	1 813 529	8,3%
Mag. - May - Mai	2 353 715	10,7%
Giu. - June - Juin	657 161	3,0%
2° trim. - quarter - trim.	4 824 405	22,0%
Lug. - July - Juill.	928 925	4,2%
Ago. - Aug. - Août	1 956 360	8,9%
Sett. - Sept. - Sept.	2 168 216	9,9%
3° trim. - quarter - trim.	5 053 501	23,1%
Ott. - Oct. - Oct.	3 474 195	15,9%
Nov. - Nov. - Nov.	1 386 233	6,3%
Dic. - Dec. - Déc.	435 734	2,0%
4° trim. - quarter - trim.	5 296 162	24,2%
Totale - Total - Total	21 911 256	100%

- 2) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
 Films sortis en 1997.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996 ³	1997 ⁴	1998 ⁵	1999 ⁶	2000 ⁷	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5%	6,7%	20,4%	9,1%	62,5%	12,1%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	9%	4,1%	7,8%	4,4%	5,1%	7,0%	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	84%	89,3%	71,4%	85,9%	31,2%	80,2%	.
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	-	0,4%	0,6%	1,2%	0,7%	.

3) Film distribuiti nel 1996.
Films released in 1996.
Films sortis en 1996.

4) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

5) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1988.
Films sortis en 1998.

6) Film distribuiti nel 1999.
Films released in 1999.
Films sortis en 1999.

7) Film distribuiti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	QUO VADIS	2001	PL	Syrena Entertainment	4 276 674	15,5%	68 682 780	c. 18,8%	133	32 155	c. 516 412
2	W PUSTYNI I W PUSZCZY	2001	PL	Vision	2 221 137	8,0%	25 361 090	c. 6,9%	118	18 823	c. 214 924
3	PRZEDWIOSNIE	2001	PL	Syrena Entertainment	1 742 587	6,3%	21 341 240	c. 5,8%	100	17 426	c. 213 412
4	WIEDZMIN	2001	PL	Vision	606 288	2,2%	9 035 716	c. 2,5%	71	8 539	c. 127 264
5	PIENIADZE TO NIE WSZYSTKO	2001	PL	ITI	341 596	1,2%	4 996 741	c. 1,4%	60	5 693	c. 83 279
6	PORANEK KOJOTA	2001	PL	Best Film	300 203	1,1%	4 365 071	c. 1,2%	65	4 619	c. 67 155
7	GULCZAS, A JAK MYSLISZ?	2001	PL	ITI	258 149	0,9%	3 696 413	c. 1,0%	70	3 688	c. 52 806
8	SEZON NA LESZCZA	2001	PL	Monolith	210 757	0,8%	2 976 075	c. 0,8%	43	4 901	c. 69 211
9	REICH	2001	PL	ITI	126 507	0,5%	1 851 359	c. 0,5%	50	2 530	c. 37 027
10	TRYUMF PANA KLEKSA	2001	PL, S, IRL	Monolith	83 974	0,3%	776 979	c. 0,2%	35	2 399	c. 22 199
	Totale - Total - Total				10 167 872	36,8%	143 083 464	c. 39,2%	745	13 648	c. 192 058
	Totale della nazione Country total Total du pays				27 649 652	100%	c. 365 000 000	c. 100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- ITI	1 062 095	3,8%	15 418 430	c. 4,2%	43	24 700	c. 358 568
	Totale - Total - Total				1 062 095	3,8%	15 418 430	4,2%	43	24 700	c. 358 568
	Totale della nazione Country total Total du pays				27 649 652	100%	c. 365 000 000	c. 100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	QUO VADIS	2001	PL	Syrena Entertainment	4 276 674	15,5%	68 682 780	c. 18,8%	133	32 155	c. 516 412
2	W PUSTYNI I W PUSZCZY	2001	PL	Vision	2 221 137	8,0%	25 361 090	c. 6,9%	118	18 823	c. 214 924
3	PRZEDWIOSNIE	2001	PL	Syrena Entertainment	1 742 587	6,3%	21 341 240	c. 5,8%	100	17 426	c. 213 412
4	SHREK	2001	USA	UIP- ITI	1 453 633	5,3%	19 789 830	c. 5,4%	52	27 954	c. 380 574
5	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- ITI	1 062 095	3,8%	15 418 430	c. 4,2%	43	24 700	c. 358 568
6	102 DALMATIANS	2001	USA	Syrena Entertainment	759 331	2,7%	8 027 174	c. 2,2%	60	12 656	c. 133 786
7	WIEDZMIN	2001	PL	Vision	606 288	2,2%	9 035 716	c. 2,5%	71	8 539	c. 127 264
8	PEARL HARBOR	2001	USA	Syrena Entertainment	571 609	2,1%	8 282 574	c. 2,3%	99	5 774	c. 83 662
9	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Monolith	545 220	2,0%	8 156 791	c. 2,2%	53	10 287	c. 153 902
10	HANNIBAL	2001	USA	Monolith	438 012	1,6%	6 279 586	c. 1,7%	80	5 475	c. 78 495
	Totale - Total - Total				13 676 586	49,5%	190 375 211	c. 52,2%	809	16 906	c. 235 322
	Totale della nazione Country total Total du pays				27 649 652	100%	c. 365 000 000	c. 100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation
	N.	%	N.	%			%	
Warszawa	1 609 810	4,17%	112	13,15%	14 373	6 289 057	22,75%	3,9
Poznan	573 814	1,48%	38	4,46%	15 100	1 828 344	6,61%	3,2
Kraków	741 841	1,92%	40	4,69%	18 546	1 543 646	5,58%	2,1
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 925 465	7,57%	190	22,30%	15 397	9 661 047	34,94%	3,3
Totale della nazione Country total Total du pays	38 644 211	100%	852	100%	45 357	27 649 652	100%	0,72

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	99	106	126	151	163
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	29	32	47	68	89
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	21
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	3	4	.

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1	7	4	22	22

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	23	17	20	14	23	22	19

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	29	26	26	27 ⁸	34	33
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	13	15	12	31 ⁹	16	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> ¹⁰ Investissements totaux dans la production	10,360	14,867	c. 17,000	14,743	15,588	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	23	20	24	25 ¹¹	24	.

8) Col supporto dello stato.

With state funds.

Avec le soutien de l'état.

9) Includo 11 società statali.

Including 11 state producers.

Y compris 11 sociétés d'état.

10) Fondi pubblici.

Public funds.

Fonds publics.

11) Col supporto dello stato.

With state funds.

Avec le soutien de l'état.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	28	24	20	19	13	15	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	15	10,6%	26	12,9%	16	10,1%	21	13,4%	16	10,3%	24	12,2%	.	.
Film europei <i>European titles</i> Films européens	26	18,4%	56	27,7%	26	16,4%	35	22,3%	40	25,6%	48	24,4%	.	.
Film americani <i>US titles</i> Films américains	94	66,7%	119	58,9%	114	71,7%	96	61,1%	93	59,6%	116	58,9%	.	.
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	6	4,3%	1	0,5%	3	1,9%	5	3,2%	7	4,5%	9	4,6%	.	.
Totale - <i>Total</i> - Total	141	100%	202	100%	159	100%	157	100%	156	100%	197	100%	.	.

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 48%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	.	2 965 000	7 200 000	.	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	300 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	500 000

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
20	20	24	22

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non si applica l'IVA sugli spettacoli.

- *VAT rate: no VAT on entertainment services.*

Taux de TVA: aucune TVA sur les spectacles.

Intervallo per la diffusione in video: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for video release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la vidéo: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Intervallo per la programmazione televisiva: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for television release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la télévision: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Fonti: Agencja Apropos Info

Sources: Stowarzyszenie Kina Polskie

Sources: The State Committee of Polish Cinematography
Główny Urząd Statystyczny