

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Produzione

*Production*

Production

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SKK

1) Di cui 25 cinema part-time e un ambulante.  
Of which 25 part-time cinemas and a travelling one.  
Dont 25 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.

2) Di cui 32 cinema part-time e uno ambulante.  
Of which 32 part-time cinemas and a travelling one.  
Dont 32 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000
Popolazione Population Population	5 264 220	5 287 663	5 271 711	5 295 877	5 314 155	5 336 315	5 356 207	5 367 790	5 378 932	5 387 700	5 393 400	5 398 700	5 378 800
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	1	1	5	12	13	14	9	7	6	6	6	8	8
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	771	703	671	526	456	430	360	334	c. 330 <sup>1</sup>	c. 330 <sup>2</sup>	335 <sup>3</sup>	279 <sup>4</sup>	276 <sup>5</sup>
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	365	341	c. 337	c. 337	342	292	289
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	244 497	247 785	170 460	157 310	c. 150 000	c. 140 000	c. 100 000	c. 90 000	c. 90 000	c. 90 000	95 344	93 202	91 944
Proiezioni Screenings Séances	.	.	.	125 252	109 153	92 673	c. 85 000	78 800	70 173	62 731	56 728	54 214	.
Presenze - Admissions - Entrées	19 200 000	13 900 000	8 400 000	11 800 000	8 900 000	6 300 000	5 643 154	4 850 808	4 040 510	4 082 139	3 029 534	2 645 640	2 847 567
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	3,6	2,6	1,6	2,2	1,7	1,2	1,1	0,9	0,8	0,8	0,6	0,5	0,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	114 200 000	99 600 000	77 400 000	151 300 000	168 000 000	140 400 000	150 135 452	154 547 537	159 229 811	194 040 234	160 325 816	151 529 103	201 612 335
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	5,9	7,2	9,2	12,8	18,9	22,3	26,6	31,9	39,4	47,5	52,9	57,3	70,8
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	21,7	18,8	14,7	28,6	31,6	26,3	28,0	28,8	29,6	36,0	29,7	28,1	37,5
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	79	56	49	75	c. 59	c. 45	c. 56	c. 54	c. 45	c. 45	32	28	31

3) Inclusi 29 cinema all'aperto. Including 29 summer cinemas. Y compris 29 cinémas en plein air.

4) Inclusi 29 cinema all'aperto e uno ambulante. Including 29 summer cinemas and a travelling one. Y compris 29 cinémas en plein air et un cinéma ambulante.

5) Idem.

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,45%	-0,30%	0,46%	0,35%	0,42%	0,37%	0,22%	0,21%	0,16%	0,11%	0,10%	-0,37%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-	400,00%	140,00%	8,33%	7,69%	-35,71%	-22,22%	-14,29%	-	-	33,33%	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-8,82%	-4,55%	-21,61%	-13,31%	-5,70%	-16,28%	-7,22%	c. -1,20%	c. 0,00%	c. 1,52%	-16,72%	-1,08%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	-6,58%	c. -1,17%	c. 0,00%	c. 1,48%	-14,62%	-1,03%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	1,34%	-31,21%	-7,71%	c. -4,65%	c. -6,67%	c. -28,57%	c. -10,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 5,94%	-2,25%	-1,35%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-27,60%	-39,57%	40,48%	-24,58%	-29,21%	-10,43%	-14,04%	-16,70%	1,03%	-25,79%	-12,67%	7,63%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-12,78%	-22,29%	95,48%	11,04%	-16,43%	6,93%	2,94%	3,03%	21,86%	-17,37%	-5,49%	33,05%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	20,47%	28,59%	39,15%	47,22%	18,06%	19,38%	19,75%	23,69%	20,62%	11,33%	8,23%	23,62%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	.	.	.	13,40%	9,90%	5,80%	6,10%	6,70%	10,60%	12,00%	7,30%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	-2,70%	-2,89%	14,21%	-25,29%	-15,61%	24,00%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	13,19%	16,58%	13,05%	0,66%	-3,37%	15,21%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-13,17%	-22,05%	94,59%	10,66%	-16,78%	6,54%	2,72%	2,82%	21,66%	-17,46%	-5,58%	33,54%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	-2,91%	-3,09%	14,02%	-25,37%	-15,70%	24,46%

## Situazione per cinema

*Overview per cinema*

## Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	40	48	c. 55	c. 55	56	35	35
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	c. 1,0	c. 1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	357	330	326	c. 326	331	274	271
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	2	2	2	2	2	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	1	2	2	2	2	2	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32	32	32	32
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	15 461	14 225	c. 11 990	c. 12 113	8 858	9 060	9 853
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	417 043	462 717	c. 482 515	c. 588 001	478 585	543 115	730 479

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> <sup>1</sup> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1	c. 326	c. 326	c. 326	c. 326	331	331	274	274	271	271
2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
3-5	2	7	2	7	2	7	2	6	2	6
6-7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
8-11	–	–	–	–	–	–	1	8	1	8
12-15	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16-19	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
20-23	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
>= 24	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Totale - Total - Total	c. 330	c. 337	c. 330	c. 337	335	342	279	292	276	289

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	109	110	110	110	110	110	110
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	7,4	7,0	c. 6,9	c. 6,9	7,0	6,0	5,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	15 068	15 741	c. 15 961	c. 15 987	15 770	18 489	18 612
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	41	49	c. 56	c. 56	57	37	36
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 274	c. 264	c. 267	c. 267	279	319	318
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	357	330	c. 326	c. 326	331	274	271
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	4	4	4	4	4	4	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	4	7	7	7	7	6	6
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	8	8
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32	32	32	32
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	15 461	14 225	c. 11 990	c. 12 113	8 858	9 060	9 853
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	411 330	453 219	c. 472 492	c. 575 787	468 789	518 935	697 621

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	326 332	8,1%	339 426	8,3%	306 722	10,1%	222 966	8,4%	205 316	7,2%	-7,9%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	335 938	8,3%	417 320	10,2%	266 980	8,8%	267 023	10,1%	264 720	9,3%	-0,9%
Mar. - <i>March</i> - Mars	469 937	11,6%	495 497	12,1%	305 338	10,1%	276 321	10,4%	263 851	9,3%	-4,5%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	1 132 207	28,0%	1 252 243	30,7%	879 040	29,0%	766 310	29,0%	733 887	25,8%	-4,2%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	390 711	9,7%	381 870	9,4%	248 739	8,2%	241 327	9,1%	200 526	7,0%	-16,9%
Mag. - <i>May</i> - Mai	268 224	6,6%	346 643	8,5%	199 953	6,6%	192 594	7,3%	172 394	6,1%	-10,5%
Giu. - <i>June</i> - Juin	241 166	6,0%	248 563	6,1%	173 163	5,7%	183 946	7,0%	233 095	8,2%	26,7%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	900 101	22,3%	977 076	23,9%	621 855	20,5%	617 867	23,4%	606 015	21,3%	-1,9%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	249 142	6,2%	262 067	6,4%	154 829	5,1%	187 068	7,1%	220 527	7,7%	17,9%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	264 169	6,5%	286 520	7,0%	271 725	9,0%	206 030	7,8%	273 425	9,6%	32,7%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	322 264	8,0%	323 330	7,9%	287 341	9,5%	189 971	7,2%	248 927	8,7%	31,0%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	835 575	20,7%	871 917	21,4%	713 895	23,6%	583 069	22,0%	742 879	26,1%	27,4%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	415 589	10,3%	339 598	8,3%	310 344	10,2%	220 507	8,3%	235 002	8,3%	6,6%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	433 356	10,7%	378 367	9,3%	277 569	9,2%	235 639	8,9%	273 532	9,6%	16,1%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	323 682	8,0%	262 938	6,4%	226 831	7,5%	222 248	8,4%	256 252	9,0%	15,3%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	1 172 627	29,0%	980 903	24,0%	814 744	26,9%	678 394	25,6%	764 786	26,9%	12,7%
Totale - <i>Total</i> - Total	4 040 510	100%	4 082 139	100%	3 029 534	100%	2 645 640	100%	2 847 567	100%	7,6%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001 <sup>6</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	3,4%	.	2,7%	1,2%	4,0%	.	1,0%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	5,5%	.	.	3,3%	.	.	15,1%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	91,1%	.	.	95,3%	.	.	83,8%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	.	.	0,1%	.	.	0,0%

6) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001 <sup>7</sup>*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films	
	N.	%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	2	1,3%
Film europei <i>European films</i> Films européens	57	35,6%
Film americani <i>US films</i> Films américains	92	57,5%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	9	5,6%
Totale <i>Total</i> Total	160	100%

7) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001*<sup>8</sup>

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%
CZ	18	31,6%
F	14	24,6%
UK	12	21,1%
I	3	5,3%
D	2	3,5%
S	2	3,5%
DK	1	1,8%
RUS	1	1,8%
PL	1	1,8%
B	1	1,8%
E	1	1,8%
Altre - Others - Autres	1	1,8%
Totale - Total - Total	57	

8) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	VADÍ NEVADÍ	2001	SK	Saturn	21 952	0,77%	1 587 390	0,79%	6	3 659	264 565
2	HANA A JEJ BRATIA	2001	SK	Continental	3 175	0,11%	162 348	0,08%	3	1 058	54 116
	Totale - Total - Total				25 127	0,88%	1 749 738	0,87%	9	2 792	194 415
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 847 567	100%	201 612 335	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TMAVOMODRÝ SVET	2001	CZ, D	Intersonic	75 964	2,67%	5 262 970	2,61%	7	10 852	751 853
2	TAXI 2	2001	F	Intersonic	55 645	1,95%	3 951 902	1,96%	5	11 129	790 380
3	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Tatrafilm	45 964	1,61%	3 859 428	1,91%	6	7 661	643 238
4	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Intersonic	29 009	1,02%	2 104 767	1,04%	4	7 252	526 192
5	KYTICE	2001	CZ	Itafilm	21 273	0,75%	1 122 817	0,56%	6	3 546	187 136
6	MUSÍME SI POMÁHAT	2000	CZ	Bioscop	19 922	0,70%	892 294	0,44%	4	4 981	223 074
7	SAVING GRACE	2001	UK	Continental	18 636	0,65%	1 460 125	0,72%	5	3 727	292 025
8	DANCER IN THE DARK	2001	DK, D, NL, F	WHDF	15 885	0,56%	894 617	0,44%	5	2 963	178 923
9	ACID HOUSE	2001	UK	Intersonic	14 817	0,52%	895 139	0,44%	5	2 706	179 028
10	Z PEKLA STESTÍ 2	2001	CZ	Itafilm	13 529	0,48%	659 785	0,33%	5	2 706	131 957
	Totale - Total - Total				310 644	10,91%	21 103 844	10,47%	52	5 974	405 843
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 847 567	100%	201 612 335	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	PEARL HARBOR	2001	USA	Saturn	178 869	6,28%	13 858 524	6,87%	11	16 261	1 259 866
2	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	Tatrafilm	112 557	3,95%	8 858 524	4,39%	8	14 070	1 107 316
3	102 DALMATIANS	2001	USA	Saturn	93 587	3,29%	5 872 443	2,91%	13	7 199	451 726
4	CAST AWAY	2001	USA	Tatrafilm	92 871	3,26%	6 990 508	3,47%	7	13 267	998 644
5	AMERICAN PIE 2	2001	USA	Tatrafilm	83 439	2,93%	6 085 711	3,02%	7	11 920	869 387
6	TMAVOMODRÝ SVET	2001	CZ, D	Intersonic	75 964	2,67%	5 262 970	2,61%	7	10 852	751 853
7	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Tatrafilm	65 715	2,31%	5 327 396	2,64%	7	9 388	761 057
8	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Continental	65 012	2,28%	5 719 868	2,84%	10	6 501	571 987
9	UNBREAKABLE	2001	USA	Saturn	61 518	2,16%	4 658 437	2,31%	9	6 835	517 604
10	CATS & DOGS	2001	USA	Continental	57 656	2,02%	4 041 444	2,00%	7	8 237	577 349
	Totale - Total - Total				887 188	31,16%	66 675 825	33,07%	86	10 316	775 300
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 847 567	100%	201 612 335	100%			

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

## Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bratislava	c. 550 000	c. 10,2%	22	7,6%	c. 25 000	1 137 746	40,0%	c. 2,1	110 100 517	54,6%	96,8
Košice	c. 320 000	c. 5,9%	4	1,4%	c. 80 000	207 267	7,3%	c. 0,6	13 150 996	6,5%	63,4
Zilina	c. 100 000	c. 1,9%	3	1,0%	c. 33 300	127 374	4,5%	c. 1,3	7 617 879	3,8%	59,8
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	c. 970 000	c. 18,0%	29	10,0%	c. 33 450	1 472 387	51,7%	c. 1,5	130 869 392	64,9%	88,9
Totale della nazione Country total Total du pays	5 378 800	100%	289	100%	18 612	2 847 567	100%	0,5	201 612 335	100%	70,8

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	5	5	6	6	6
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1	1	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-	-

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	2	5	5	5	6

		1998	1999	2000	2001
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	.	.	.	.
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		77	75	103	108

Publicità

Advertising

Publicité

	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	2 132 000	.	2 400 000	2 500 000	4 020 000

Produzione

Production

Production

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	3	2	3	2	3	1	5	3	2

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	70	c. 80	c. 80	c. 80	c. 80	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	75	25	25	30	30	30
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	60 000 000	120 000 000	80 000 000	120 000 000	167 000 000	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	70	80	70 <sup>9</sup>	70	80	.

9) Ed inoltre 10 cartoni animati.  
*Plus 10 cartoons.*  
En outre 10 dessins animés.

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	7	7	6	6	6	5	11

	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	6	9	9	.

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	4	3,2%	4	3,0%	3	2,1%	.	.	2	1,5%	3	2,8%	2	1,3%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	42	33,9%	28	21,1%	29	20,4%	.	.	43	33,1%	25	23,1%	57	35,6%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	77	62,1%	99	74,4%	106	74,6%	.	.	81	62,3%	79	73,1%	92	57,5%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	1	0,8%	2	1,5%	4	2,8%	.	.	4	3,1%	1	0,9%	9	5,6%
Totale - <i>Total</i> - Total	124	100%	133	100%	142	100%	108	100%	130	100%	108	100%	160	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	.

## Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
STER CENTURY	8	2,8%	567 577	19,9%	69 751 091	34,6%
INTERSONIC	10	3,5%	451 959	15,9%	31 469 682	15,6%
TATRAFILM	11	3,8%	400 182	14,1%	24 128 225	12,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	29	10,0%	1 419 718	49,9%	125 348 998	62,2%
BIOSCOPI	8	2,8%	247 520	8,7%	17 609 718	8,7%
Totale delle 4 società principali Total 4 major companies Total des 4 sociétés principales	37	12,8%	1 667 238	59%	142 958 716	71%
Totale della nazione Country total Total du pays	289	100%	2847567	100%	201 612 335	100%

## Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.			%
TATRAFILM	41	74 931 272		37,2%
SATURN	9	36 269 631		18,0%
CONTINENTAL FILM	21	30 298 407		15,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	71	141 499 310		70,2%
ITAFILM	18	22 144 947		11,0%
INTERSONIC	17	21 195 791		10,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	106	184 840 048		91,7%
Totale della nazione Country total Total du pays		201 612 335		100%

Sussidi

*Subsidies*

Financements

	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	c. 8 000 000	20 000 000	5 000 000	.	14 808 000

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
90	90	90	139	149

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

- Giovedì  
 • *Thursday*  
 Jeudi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

- Diritti musicali: 0,5%.  
 • *Music rights: 0.5%*.  
 Droits musicaux: 0,5%.

- Tasse nazionali: nessuna.  
 • *Government taxes: none*.  
 Taxes nationales: aucune.

- Tasse locali: da 0 a 15% degli incassi lordi.  
 • *Local taxes: from 0 to 15% of G.B.O.*  
 Taxes locales: de 0 à 15% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: circa 12 mesi.  
 • *Window for video release: about 12 months*.  
 Délai de sortie pour la vidéo: environ 12 mois.

- Intervallo per la programmazione pay-tv: circa 12 mesi.  
 • *Window for pay-tv release: about 12 mesi*.  
 Délai de sortie pour la télévision payante: environ 12 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
 Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Prezzi ridotti: riduzioni per bambini e anziani.  
 • *Price reductions: for children and pensioners*.  
 Prix réduits: réductions pour les enfants et les personnes âgées.

**Top list**

- Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):  
 • *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*  
 Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):
1. Ster Century Cinemas, Bratislava, 8 schermi - *screens* - écrans (567 577)
  2. Istropolis, Bratislava, 3 schermi - *screens* - écrans (174 717)
  3. Charlie Centrum, Bratislava, 3 schermi - *screens* - écrans (59 322)
  4. Ľsmev, Košice, 2 schermi - *screens* - écrans (87 755)
  5. Panoráma, Prešov, 2 schermi - *screens* - écrans (57 402)

- Fonti: *Národné Centrum pre Audiovizuálne Umenie*  
 Sources: *Tatrafilm*  
 Sources: