

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: ROL

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000
Popolazione <i>Population</i> Population	23 111 521	23 211 395	23 192 274	22 811 392	22 778 533	22 748 027	22 712 394	22 656 145	22 581 862	22 526 100	22 488 600	22 455 500	22 430 457
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants												4	5
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	612	595	524	417	408	402	417	390	432	373 <sup>1</sup>	311 <sup>2</sup>	279 <sup>3</sup>	259 <sup>4</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	629	612	541	434	425	411	434	407	441	379	316	293	276
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	c. 245 076	c. 235 821	c. 209 529	175 410	168 258	164 484	161 937	156 937	163 706	148 362	129 412	116 647	110 861
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	1 738 000	1 350 000	925 000	664 000	535 000	386 606	351 000	306 000	273 648	222 961	185 245	187 136	196 915
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	203 644 000	130 144 000	67 444 000	46 086 000	31 919 534	25 950 000	17 007 000	12 639 000	9 456 234	6 798 997	4 191 915	5 111 736	5 726 248
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	8,81	5,61	2,91	2,02	1,40	1,14	0,75	0,56	0,42	0,30	0,19	0,23	0,26
Incasso lordo <i>Gross box office (x 1 000)</i> Recettes brutes	777 959	706 939	1 138 969	2 644 615	6 739 086	12 731 877	16 374 884	21 907 005	36 260 846	60 935 989	46 379 850	87 309 779	154 157 303
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	4	5	17	57	211	491	963	1 733	3 835	8 962	11 064	17 080	26 921
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	34	30	49	116	296	560	721	967	1 606	2 705	2 062	3 888	6 873
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	c. 831	c. 552	c. 322	263	190	158	105	81	58	46	32	44	52

- 1) Inclusi 20 cinema estivi e 4 cinema itineranti per un totale di 24 schermi.  
*Including 20 summer cinemas and 4 travelling cinemas for a total of 24 screens.*  
Y compris 20 cinémas d'été et 4 cinémas itinérants pour un total de 24 écrans.
- 2) Inclusi 15 cinema estivi e 3 itineranti per un totale di 18 schermi.  
*Including 15 summer cinemas and 3 travelling cinemas for a total of 18 screens.*  
Y compris 15 cinémas d'été et 3 cinémas itinérants pour un total de 18 écrans.
- 3) Inclusi 17 cinema estivi e 6 cinema itineranti per un totale di 23 schermi.  
*Including 17 summer cinemas and 6 travelling cinemas for a total of 23 screens.*  
Y compris 17 cinémas d'été et 6 cinémas itinérants pour un total de 23 écrans.
- 4) Inclusi 12 cinema estivi e 5 cinema itineranti per un totale di 17 schermi.  
*Including 12 summer cinemas and 5 travelling cinemas for a total of 17 screens.*  
Y compris 12 cinémas d'été et 5 cinémas itinérants pour un total de 17 écrans.

**Situazione generale (variazione percentuale)**
*General overview (percentage variation)*
*Vue générale (variation en pourcentage)*

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,43%	-0,08%	-1,64%	-0,14%	-0,13%	-0,16%	-0,25%	-0,33%	-0,25%	-0,17%	-0,15%	-0,11%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants												25,00%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-2,78%	-11,93%	-20,42%	-2,16%	-1,47%	3,73%	-6,47%	10,77%	-13,66%	-16,62%	-10,29%	-7,17%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-2,70%	-11,60%	-19,78%	-2,07%	-3,29%	5,60%	-6,22%	8,35%	-14,06%	-16,62%	-7,28%	-5,80%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	c. -3,78%	c. -11,15%	c. -16,28%	-4,08%	-2,24%	-1,55%	-3,09%	4,31%	-9,37%	-12,77%	-9,86%	-4,96%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-36,09%	-48,18%	-31,67%	-30,74%	-18,70%	-34,46%	-25,68%	-25,18%	-28,10%	-38,35%	21,94%	12,02%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-9,13%	61,11%	132,19%	154,82%	88,93%	28,61%	33,78%	65,52%	68,05%	-23,89%	88,25%	76,56%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	42,19%	210,89%	239,80%	267,92%	132,39%	96,24%	80,02%	121,23%	133,73%	23,45%	54,38%	57,62%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	4,20%	230,60%	211,20%	255,20%	136,80%	32,20%	56,80%	154,80%	59,10%	45,80%	45,70%	34,50%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-12,79%	-51,27%	-25,39%	-28,26%	-20,22%	-2,71%	-14,68%	-35,04%	5,62%	-47,80%	29,20%	31,27%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	36,46%	-5,96%	9,19%	3,58%	-1,86%	48,44%	14,81%	-13,17%	46,91%	-15,33%	5,95%	17,19%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-9,52%	61,25%	136,07%	155,19%	89,18%	28,82%	34,12%	66,07%	68,46%	-23,76%	88,53%	76,76%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-13,17%	-51,23%	-24,14%	-28,16%	-20,11%	-2,56%	-14,47%	-34,82%	5,89%	-47,71%	29,39%	31,42%

**Situazione per cinema**
*Overview per cinema*
**Situation par cinéma**

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	402	375	425	368	307	274	253
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	13	13	5	4	3	3	3
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	2	2	2	1	1	1	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	-	-	-	1	1	3	3
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	40 784	32 408	21 889	18 228	13 479	18 322	22 109
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	39 268 307	56 171 808	83 937 144	163 367 263	149 131 350	312 938 276	595 201 942

Schermi <i>Screens</i> Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> <sup>1</sup> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1	425	425	368	368	307	307	274	274	253	253
2	5	10	4	8	3	6	3	6	3	6
3-5	2	6	1	3	1	3	1	3	2	7
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	1	10	1	10
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	432	441	373	379	311	316	279	293	259	276

**Situazione per schermo**
*Overview per screen*
**Situation par écran**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	97	98	97	96	96	96	95	95	95	95	94	94	94
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	2,6	2,6	2,3	1,8	1,8	1,7	1,8	1,7	1,9	1,6	1,3	1,2	1,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	36 743	37 927	42 869	52 561	53 597	55 348	52 333	55 666	51 206	59 436	71 166	76 640	81 270
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	73,3	55,2
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 390	c. 385	c. 387	404	396	400	373	386	371	391	410	398	402
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	597	580	509	402	393	379	402	375	425	368	307	274	253
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	26	26	26	26	26	26	26	26	10	8	6	6	6
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	3	7
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	10	10
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3	3
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	323 758	212 654	124 665	106 189	75 105	63 139	39 187	31 054	21 443	17 939	13 266	17 446	20 747
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 236 819	1 155 129	2 105 303	6 093 583	15 856 673	30 977 803	37 730 147	53 825 565	82 224 141	160 780 974	146 771 677	297 985 594	558 540 953

**Analisi delle presenze**
*Breakdown of admissions*
**Analyse des entrées**
**Per mese – By month – Par mois**

	<b>Presenze Admissions Entrées</b>										
	<b>1997</b>	<b>%</b>	<b>1998</b>	<b>%</b>	<b>1999</b>	<b>%</b>	<b>2000</b>	<b>%</b>	<b>2001</b>	<b>%</b>	<b>Var. % 01/00</b>
Genn. - Jan. - Jan.	816 644	8,6%	859 122	12,6%	400 349	9,6%	376 467	7,4%	501 447	8,8%	33,2%
Febbr. - Feb. - Févr.	743 450	7,9%	651 312	9,6%	314 580	7,5%	399 856	7,8%	516 057	9,0%	29,1%
Mar. - March - Mars	993 579	10,5%	626 368	9,2%	368 605	8,8%	462 330	9,0%	593 933	10,4%	28,5%
1° trim. - quarter - trim.	2 553 673	27,0%	2 136 802	31,4%	1 083 534	25,8%	1 238 653	24,2%	1 611 437	28,1%	30,1%
Apr. - Apr. - Avr.	914 878	9,7%	835 041	12,3%	399 504	9,5%	386 841	7,6%	404 607	7,1%	4,6%
Mag. - May - Mai	636 968	6,7%	648 116	9,5%	290 222	6,9%	352 644	6,9%	392 488	6,9%	11,3%
Giu. - June - Juin	545 056	5,8%	345 040	5,1%	193 550	4,6%	317 735	6,2%	398 492	7,0%	25,4%
2° trim. - quarter - trim.	2 096 902	22,2%	1 828 197	26,9%	883 276	21,1%	1 057 220	20,7%	1 195 587	20,9%	13,1%
Lug. - July - Juill.	644 718	6,8%	337 114	5,0%	214 078	5,1%	377 641	7,4%	351 211	6,1%	-7,0%
Ago. - Aug. - Août	837 964	8,9%	377 118	5,5%	303 881	7,2%	375 347	7,3%	393 235	6,9%	4,8%
Sett. - Sept. - Sept.	819 499	8,7%	603 852	8,9%	448 700	10,7%	505 662	9,9%	602 386	10,5%	19,1%
3° trim. - quarter - trim.	2 302 181	24,3%	1 318 084	19,4%	966 659	23,1%	1 258 650	24,6%	1 346 832	23,5%	7,0%
Ott. - Oct. - Oct.	815 827	8,6%	586 629	8,6%	453 812	10,8%	550 802	10,8%	591 974	10,3%	7,5%
Nov. - Nov. - Nov.	914 404	9,7%	504 227	7,4%	420 251	10,0%	551 115	10,8%	588 499	10,3%	6,8%
Dic. - Dec. - Déc.	773 247	8,2%	425 058	6,3%	384 383	9,2%	455 296	8,9%	391 919	6,8%	-13,9%
4° trim. - quarter - trim.	2 503 478	26,5%	1 515 914	22,3%	1 258 446	30,0%	1 557 213	30,5%	1 572 392	27,5%	1,0%
Totale - Total - Total	9 456 234	100%	6 798 997	100%	4 191 915	100%	5 111 736	100%	5 726 248	100%	12,0%

**Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes**

	<b>2000</b>	<b>2001</b>
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	412 765	1 065 650
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	8,1%	18,6%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 <sup>5</sup>	1998	1999	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	8,5%	10,6%	4,3%	4,2%	10,0%	17,0%	2,0%	2,7%	0,9%	2,6%	1,4%	2,0%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films<sup>6</sup></i> Part de marché des films européens	25,2%	23,4%	16,9%	8,1%	3,2%	18,9%	2,2%	1,5%	2,5%	9,9%	3,9%	3,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	40,6%	47,1%	56,4%	79,4%	80,7%	55,8%	91,9%	92,2%	95,4%	87,3%	94,4%	92,7%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	25,8%	19,0%	22,4%	8,3%	6,1%	8,3%	3,8%	3,6%	1,2%	0,1%	0,4%	1,6%

5) Percentuale delle presenze.  
*Percentage of admissions.*  
Pourcentage des entrées.

6) 1990-1995: film francesi, tedeschi, italiani, britannici e ungheresi.  
*1990-1995: French, German, Italian, British and Hungarian films.*  
1990-1995: films français, allemands, italiens, britanniques et hongrois.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes per film	
	N.	%	N.	%		%		%		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	6 405	3,3%	151	31,1%	285 817	5,0%	3 049 070 000	2,0%	1 893		20 192 517	
Film europei <i>European films</i> Films européens	11 390	5,8%	52	10,7%	220 605	3,9%	5 709 774 000	3,7%	4 242		109 803 346	
Film americani <i>US films</i> Films américains	175 875	89,3%	278	57,3%	5 120 505	89,4%	142 899 616 000	92,7%	18 419		514 027 396	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3 245	1,6%	4	0,8%	99 321	1,7%	2 498 843 000	1,6%	24 830		624 710 750	
Totale <i>Total</i> Total	196 915	100%	485	100%	5 726 248	100%	154 157 303 000	100%	11 807		317 850 109	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
1	AMINTIRI DIN COPILARIE	1965	RO	Romania Film	21 685	0,38%	209 072	0,14%	6	3 614	34 845
2	DUMBRAVA MINUNATĂ	1980	RO	Romania Film	20 087	0,35%	204 043	0,13%	4	5 022	51 011
3	BALTAGUL		RO	Romania Film	18 903	0,33%	198 837	0,13%	2	9 452	99 419
4	VERONICA	1973	RO	Romania Film	13 488	0,24%	123 289	0,08%	6	2 248	20 548
5	DACII	1967	F, RO	Romania Film	12 834	0,22%	130 862	0,08%	3	4 278	43 621
6	SEXY HAREM ADA KALEH	2001	RO	Romania Film	12 052	0,21%	305 630	0,20%	4	3 013	76 408
7	FELIX SI OTILIA	1972	RO	Romania Film	11 471	0,20%	114 163	0,07%	4	2 868	28 541
8	MAMA	1977	RO	Romania Film	10 580	0,18%	98 518	0,06%	4	2 645	24 630
9	MOROMETII	1987	RO	Romania Film	10 340	0,18%	101 649	0,07%	3	3 447	33 883
10	PADUREA SPÎNZURATILOR	1965	RO	Romania Film	9 000	0,16%	84 531	0,05%	2	4 500	42 266
	Totale - Total - Total				140 440	2,45%	1 570 594	1,02%	38	3 696	41 331
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 726 248	100%	154 157 303	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%	X 1 000	%			
1	TAXI 2	2001	F	Intercom	28 076	0,49%	841 917	0,55%	3	9 359	280 639
2	ENEMY AT THE GATES	2001	USA, UK, IRL, D	Ro-Image 2000	22 032	0,38%	620 220	0,40%	5	4 406	124 044
3	LE PACTE DES LOUPS	2001	F	Independenta Film	19 848	0,35%	769 142	0,50%	5	3 970	153 828
4	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Ro-Image 2000	16 865	0,29%	342 925	0,22%	6	2 811	57 154
5	PLUNKETT & MAC LEAN	2001	UK, CZ	Glob Com	14 563	0,25%	319 712	0,21%	4	3 641	79 928
6	BILLY ELLIOT	2001	UK	Ro-Image 2000	14 285	0,25%	381 756	0,25%	2	7 143	190 878
7	LA VEUVE DE SAINT PIERRE	2001	F, CA	Independenta Film	9 425	0,16%	153 542	0,10%	4	2 356	38 386
8	DANCER IN THE DARK	2001	DK, D, NL, F	Independenta Film	8 236	0,14%	217 567	0,14%	4	2 059	54 392
9	HIGH HEELS AND LOW LIFES	2001	UK, USA	Glob Com	7 554	0,13%	243 183	0,16%	5	1 511	48 637
10	ASTÉRIX ET OBÉLIX CONTRE CÉSAR	2000	F, D, I	Independenta Film	5 086	0,09%	52 805	0,03%	6	848	8 801
	Totale - Total - Total				145 970	2,55%	3 942 769	2,56%	44	3 318	89 608
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 726 248	100%	154 157 303	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>		<b>Incasso lordo Gross box office Recettes brutes</b>		<b>Copie Prints Copies</b>	<b>Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie</b>	<b>Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie</b>
						%	X 1 000	%			
1	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	Ro-Image 2000	248 555	4,34%	6 597 047	4,28%	10	24 856	659 705
2	SCARY MOVIE 2	2001	USA	New Films	243 222	4,25%	5 498 267	3,57%	9	27 025	610 919
3	102 DALMATIANS	2001	USA	Glob Com	167 987	2,93%	3 146 632	2,04%	10	16 799	314 663
4	HANNIBAL	2001	USA	New Films	166 245	2,90%	4 422 346	2,87%	9	18 472	491 372
5	GLADIATOR	2000	USA	Ro-Image 2000	162 348	2,84%	4 056 639	2,63%	10	16 235	405 664
6	MEET THE PARENTS	2001	USA	Ro-Image 2000	121 329	2,12%	3 255 567	2,11%	9	13 481	361 730
7	SCARY MOVIE	2000	USA	New Films	118 577	2,07%	1 931 706	1,25%	4	29 644	482 927
8	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	New Films	118 163	2,06%	3 603 028	2,34%	5	23 633	720 606
9	PEARL HARBOR	2001	USA	Glob Com	114 991	2,01%	3 945 337	2,56%	12	9 583	328 778
10	BEDAZZLED	2001	USA	Intercom	113 628	1,98%	2 605 838	1,69%	9	12 625	289 538
	Totale - Total - Total				1 575 045	27,51%	39 062 407	25,34%	87	18 104	448 993
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 726 248	100%	154 157 303	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%		X 1 000	%	
Bucuresti	2 011 305	9,0%	31	11,2%	64 881	1 816 062	31,7%	0,9	83 368 915	54,1%	45 906
Cluj-Napoca	332 941	1,5%	5	1,8%	66 588	394 384	6,9%	1,2	9 194 648	6,0%	23 314
Timisoara	328 148	1,5%	5	1,8%	65 630	219 237	3,8%	0,7	5 094 274	3,3%	23 236
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 672 394	11,9%	41	14,9%	65 180	2 429 683	42,4%	0,9	97 657 837	63,3%	40 194
Totale della nazione Country total Total du pays	22 430 457	100%	276	100%	81 270	5 726 248	100%	0,3	154 157 303	100%	26 921

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	-	-	10	11	12
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	10	20	20
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-	.

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	-	1	1	1	1

		1997	1998	1999	2000	2001
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	13	26	24	.	.
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		-	-	-	.	1

Publicità

*Advertising*

Publicité

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	c. 309	402	.	1 574	3 106	3 436	.
*) diapositive *) <i>slides (millions)</i> *) diapositives	.	180	.	-	.	.	.
*) spot commerciali *) <i>commercial spots (millions)</i> *) spots commerciaux	.	222	.	1 574	.	.	.

**Produzione**
*Production*
**Production**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	c. 29	9	15	14	15	15	10	11	6	12	4	-	14

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	1	1	2	1	3	11
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	15	13	15	13	25	20
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	30 790	46 548	76 500	32 374 <sup>7</sup>	42 900 <sup>8</sup>	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	16	15	34	7	11	.

7) Fondi pubblici.  
*Public funds.*  
Fonds publics.

8) Idem.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5	5	5	8	9	9	9

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	1	2	1	3	3

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

9) 1990-1995: film francesi, tedeschi, italiani, inglesi e ungheresi.  
1990-1995: *French, German, Italian, British and Hungarian films.*  
1990-1995: films français, allemands, italiens, anglais et hongrois.

	1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	17	14,8%	21	15,7%	13	12,3%	11	9,2%	13	10,9%	9	8,2%	6	5,5%	4	4,1%	3	3,4%	3	3,0%	0	0,0%	8	5,9%
Film europei <i>European titles</i> ° Films européens	27	23,5%	29	21,6%	29	27,4%	17	14,3%	8	6,7%	15	13,6%	11	10,1%	10	10,3%	6	6,7%	26	25,7%	10	9,8%	17	12,6%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	23	20,0%	41	30,6%	50	47,2%	79	66,4%	93	78,2%	74	67,3%	86	78,9%	80	82,5%	76	85,4%	72	71,3%	91	89,2%	108	80,0%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	48	41,7%	43	32,1%	14	13,2%	12	10,1%	5	4,2%	12	10,9%	6	5,5%	3	3,1%	4	4,5%	-	-	1	1,0%	2	1,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	115	100%	134	100%	106	100%	119	100%	119	100%	110	100%	109	100%	97	100%	89	100%	101	100%	102	100%	135	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 30%	c. 30%	c. 30%	33%	35%	.	.

## Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
RADEF ROMANIA FILM	260	94%	4 432 646	77%	86 074 685 000	55,8%
HOLLYWOOD MULTIPLEX	10	3,6%	1 065 650	18,6%	61 917 855 000	40,2%
CINEMA STUDIO UCIN	1	0,4%	153 974	2,7%	4 386 663 000	2,8%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	271	98%	5 652 270	99%	152 379 203 000	98,8%
QUALITY CINEMA BUCURESTI	1	0,4%	33 978	0,6%	1 046 726 000	0,7%
INTERNATIONAL BUSINESS &	4	1,4%	40 000	0,7%	731 374 000	0,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	276	100%	5 726 248	100%	154 157 303 000	100%
Totale della nazione Country total Total du pays	276	100%	5 726 248	100%	154 157 303 000	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution <sup>10</sup>

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Presenze per film Admissions per film Entrées par film		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
NEW FILMS INTERNATIONAL	40	29,6%	1 129 155	.	31 640 419 000	.
INTERCOM FILM	35	25,9%	1 434 682	.	42 118 654 000	.
RO IMAGE 2000	21	15,6%	1 097 398	.	32 267 816 000	.
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	96	71,1%	3 661 235	.	106 026 889 000	.
GLOB COM MEDIA	19	14,1%	612 698	.	16 157 589 000	.
INDEPENDENTA FILM	9	6,7%	54 018	.	1 565 241 000	.
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	124	91,9%	4 327 951	.	123 749 719 000	.
Totale della nazione Country total Total du pays	135	100%	.	.	.	.

10) Film usciti nell'anno.  
New releases.  
Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
25 000	25 000	60 000	80 000	100 000

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

- Tasso dell'IVA sul biglietto: 19%.
- *VAT rate on cinema tickets: 19%.*
- Taux de TVA sur le billet: 19%.

- Diritti musicali: 2,25%.
- *Music rights: 2,25%.*
- Droits musicaux: 2,25%.

- Tasse nazionali: 10% degli incassi lordi.
- *Government taxes: 10% of GBO.*
- Taxes nationales: 10% des recettes brutes.

- Tasse locali: 2% degli incassi lordi.
- *Local taxes: 2% of GBO.*
- Taxes locales: 2% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: 18 mesi (noleggio) e 12 mesi (vendita).
- *Window for video release: 18 months (rental) and 12 months (sell-through).*
- Délai de sortie pour la vidéo: 18 mois (location) et 12 mois (vente).

Intervallo per la programmazione pay-TV: da 6 a 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 6 to 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 6 a 12 mesi.

- *Window for television release: 6 to 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision: de 6 à 12 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale**  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
**Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: in alcuni giorni della settimana o in alcuni orari, sconto del 35 - 40% sul costo del biglietto.

- *Price reductions: on fixed days of the week or at fixed times of the day, 35 - 40% of ticket price.*
- Prix réduits: certains jours de la semaine ou à certaines séances, remise de 35 - 40%.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
- Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Hollywood Multiplex, Bucaresti 10 schermi - *screens* - écrans (1 065 650)
2. Republica, Cluj-Napoca, 1 schermo - *screen* - écran (192 551)
3. Patria, Bucaresti, 1 schermo - *screen* - écran (186 855)

4. Studio, Bucaresti, 1 schermo - *screen* - écran (153 974)
5. Patria, Brasov, 1 schermo - *screen* - écran (125 932)
6. Republica, Constanta, 1 schermo - *screen* - écran (118 933)
7. Capitol, Timisoara, 1 schermo - *screen* - écran (106 650)
8. Patria, Craiova, 1 schermo - *screen* - écran (101 912)
9. Victoria, Iasi, 1 schermo - *screen* - écran (99 556)
10. Arta, Tg. Mures, 1 schermo - *screen* - écran (95 918)

Fonti: Oficiul National al Cinematografie  
*Sources: Româniafilm*  
*Sources:*