

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

*General overview*

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

*Top ten domestic films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

Concentrazione (2001)

*Business concentration (2001)*

Concentration (2001)

Situazione Generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

*Top ten European films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2001

*Top ten films (by admissions) - 2001*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Produzione

*Production*

Production

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: PTA

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000
Popolazione Population Population	38 756 648	38 826 297	38 874 568	38 965 150	39 050 606	39 121 448	39 177 377	39 241 933	39 298 600	39 347 900	39 394 300	39 441 700	40 121 700
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	c. 620	c. 620	c. 620	c. 620	c. 630	c. 650	c. 700	830	.	c. 1 500	1 565
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	1 322	1 258	1 187	1 194	1 243	1 217	1 226	1 301	1 334	1 304	1 254
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	1 802	1 773	1 806	1 807	1 827	1 950	2 183	2 372	2 584	2 997	3 354	3 556	3 747
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. 991 000	c. 886 000	c. 900 000	c. 900 000	c. 800 000	c. 850 000	c. 900 000	c. 900 000	c. 1 000 000	c. 1 150 000	c. 1 230 000	c. 1 280 000	1 307 800
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3 829 712
Presenze - Admissions - Entrées	c. 78 000 000	c. 78 500 000	c. 79 000 000	83 301 640	87 704 086	89 096 732	94 637 993	104 264 993	105 044 870	112 143 150	131 348 075	135 390 513	146 810 494
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	c. 2,01	c. 2,02	c. 2,03	2,14	2,25	2,28	2,42	2,66	2,67	2,85	3,33	3,43	3,66
Incasso lordo Gross box office (X 1 000) Recettes brutes	27 950 000	28 250 000	30 950 000	36 331 000	40 579 000	43 560 000	48 229 000	55 286 431	58 702 567	66 763 391	82 504 070	89 238 235	102 565 206
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	c. 358,3	c. 359,9	c. 391,8	436,1	462,7	488,9	509,6	530,2	558,8	595,3	628,1	659,1	698,6
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	721	728	796	932	1 039	1 113	1 231	1 409	1 494	1 697	2 094	2 263	2 556
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	c. 79	c. 89	c. 88	c. 93	c. 110	c. 105	c. 105	c. 116	c. 105	c. 98	c. 107	c. 106	112

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,00%	0,12%	0,23%	0,22%	0,18%	0,14%	0,16%	0,14%	0,13%	0,12%	0,12%	1,72%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 1,61%	c. 3,17%	c. 7,69%	c. 18,57%	.	.	4,33%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-4,84%	-5,64%	0,59%	4,10%	-2,09%	0,74%	6,12%	2,54%	-2,25%	-3,83%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-1,61%	1,86%	0,06%	1,11%	6,73%	11,95%	8,66%	8,94%	15,98%	11,91%	6,02%	5,37%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. -10,60%	c. 1,58%	c. 0,00%	c. -11,11%	c. 6,25%	c. 5,88%	c. 0,00%	c. 11,11%	c. 15,00%	c. 6,96%	c. 4,07%	c. 2,17%
Presenze - Admissions - Entrées	c. 0,64%	c. 0,64%	c. 5,45%	5,28%	1,59%	6,22%	10,17%	0,75%	6,76%	17,13%	3,08%	8,43%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	1,07%	9,56%	17,39%	11,69%	7,35%	10,72%	14,63%	6,18%	13,73%	23,58%	8,16%	14,93%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	c. 0,43%	c. 8,86%	c. 11,32%	6,09%	5,67%	4,24%	4,05%	5,39%	6,53%	5,51%	4,93%	5,99%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	6,70%	5,90%	5,90%	4,60%	4,70%	4,70%	3,60%	2,00%	1,80%	2,30%	3,40%	3,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-5,27%	3,45%	10,85%	6,78%	2,53%	5,75%	10,65%	4,10%	11,72%	20,80%	4,61%	10,94%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	c. -5,88%	c. 2,80%	c. 5,12%	1,42%	0,92%	-0,44%	0,43%	3,32%	4,65%	3,14%	1,48%	2,31%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	0,89%	9,42%	17,11%	11,45%	7,15%	10,56%	14,44%	6,03%	13,59%	23,43%	8,03%	12,99%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-5,44%	3,33%	10,59%	6,55%	2,34%	5,60%	10,47%	3,95%	11,58%	20,66%	4,48%	9,06%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	c. 2,1	c. 2,0	c. 1,9	c. 1,9	c. 2,0	c. 1,9	c. 1,8	1,6	.	c. 0,9	0,8
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,4	1,4	1,5	1,6	1,8	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7	3,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	1 122	1 042	954	934	932	867	841	856	854	801	742
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	65	72	74	81	83	92	92	106	101	98	88
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	115	116	120	129	154	168	181	194	200	196	189
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	12	20	30	37	49	66	79	84	75	86	90
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	8	8	9	15	25	24	33	61	104	123	145
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	c. 59 758	66 218	73 887	74 620	76 137	85 674	85 681	86 198	98 462	103 827	117 074
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	23 411 498	28 879 968	34 186 184	36 482 412	38 800 483	45 428 456	47 881 376	51 316 980	61 847 129	68 434 229	81 790 435

	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
Schermi Screens Écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas <sup>1</sup> Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	841	841	856	856	854	854	801	801	742	742
2	92	184	106	212	101	202	98	196	88	176
3-5	181	683	194	726	200	755	196	751	189	721
6-7	79	535	84	561	75	475	86	549	90	574
8-11	24	216	46	411	82	737	99	899	109	980
12-15	8	105	11	144	17	220	18	233	23	299
16-19	-	-	1	18	1	18	2	34	7	118
20-23	1	20	1	20	1	20	1	20	2	40
>= 24	-	-	2	49	3	73	3	73	4	97
Totale - Total - Total	1 226	2 584	1 301	2 997	1 334	3 354	1 304	3 556	1 254	3 747

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	77	77	77	77	77	77	78	78	78	78	78	78	79
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	3,6	3,5	3,6	3,6	3,6	3,9	4,3	4,7	5,1	5,9	6,6	7,0	7,4
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	21 508	21 899	21 525	21 563	21 374	20 062	17 947	16 544	15 208	13 129	11 745	11 092	10 708
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	c. 2,9	c. 2,9	c. 2,9	c. 3,1	c. 3,5	c. 3,6	c. 3,7	3,6	.	c. 2,4	2,4
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 550	c. 500	c. 498	c. 498	c. 438	c. 436	c. 412	c. 379	c. 387	c. 384	c. 367	c. 360	349
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	1 122	1 042	954	934	932	867	841	856	854	801	742
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	130	144	148	162	166	184	184	212	202	196	176
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	415	429	447	473	534	628	683	726	755	751	721
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	74	125	202	251	334	445	535	561	475	549	574
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	65	67	76	130	217	248	341	642	1 068	1 259	1 534
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	c. 43 285	c. 44 275	c. 43 743	46 099	48 004	45 691	43 352	43 957	40 652	37 418	39 162	38 074	39 181
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	15 510 544	15 933 446	17 137 320	20 105 700	22 210 728	22 338 462	22 092 991	23 307 939	22 717 712	22 276 740	24 598 709	25 095 117	27 372 620

## Analisi delle presenze

## Breakdown of admissions

## Analyse des entrées

## Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	9 062 168	8,6%	13 263 043	11,8%	12 603 013	9,6%	14 495 412	10,7%	13 026 377	8,9%	-10,1%
Febbr. - Feb. - Févr.	7 879 867	7,5%	10 312 617	9,2%	8 384 613	6,4%	13 244 212	9,8%	11 597 083	7,9%	-12,4%
Mar. - March - Mars	10 053 174	9,6%	11 445 229	10,2%	12 627 362	9,6%	10 703 205	7,9%	12 510 869	8,5%	16,9%
1° trim. - quarter - trim.	26 995 209	25,7%	35 020 889	31,2%	33 614 988	25,6%	38 442 829	28,4%	37 134 329	25,3%	-3,4%
Apr. - Apr. - Avr.	8 382 517	8,0%	10 960 375	9,8%	9 296 622	7,1%	11 549 837	8,5%	13 196 909	9,0%	14,3%
Mag. - May - Mai	6 534 073	6,2%	7 460 065	6,7%	7 936 936	6,0%	7 946 426	5,9%	8 413 641	5,7%	5,9%
Giu. - June - Juin	5 847 015	5,6%	4 528 644	4,0%	6 698 641	5,1%	7 295 198	5,4%	7 960 113	5,4%	9,1%
2° trim. - quarter - trim.	20 763 605	19,8%	22 949 084	20,5%	23 932 199	18,2%	26 791 461	19,8%	29 570 663	20,1%	10,4%
Lug. - July - Juill.	8 461 168	8,1%	6 732 210	6,0%	10 987 359	8,4%	11 192 140	8,3%	12 190 058	8,3%	8,9%
Ago. - Aug. - Août	10 051 059	9,6%	9 834 791	8,8%	13 223 954	10,1%	12 181 854	9,0%	13 408 785	9,1%	10,1%
Sett. - Sept. - Sept.	8 104 003	7,7%	8 715 187	7,8%	12 139 242	9,2%	11 292 861	8,3%	14 849 136	10,1%	31,5%
3° trim. - quarter - trim.	26 616 230	25,3%	25 282 188	22,5%	36 350 555	27,7%	34 666 855	25,6%	40 447 979	27,6%	16,7%
Ott. - Oct. - Oct.	8 955 051	8,5%	8 947 814	8,0%	13 246 477	10,1%	12 048 238	8,9%	11 833 401	8,1%	-1,8%
Nov. - Nov. - Nov.	10 219 680	9,7%	9 772 358	8,7%	9 757 839	7,4%	10 490 664	7,7%	11 330 281	7,7%	8,0%
Dic. - Dec. - Déc.	11 495 095	10,9%	10 170 817	9,1%	14 446 017	11,0%	12 950 466	9,6%	16 493 841	11,2%	27,4%
4° trim. - quarter - trim.	30 669 826	29,2%	28 890 989	25,8%	37 450 333	28,5%	35 489 368	26,2%	39 657 523	27,0%	11,7%
Totale - Total - Total	105 044 870	100%	112 143 150	100%	131 348 075	100%	135 390 513	100%	146 810 494	100%	8,4%

## Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	33 444 582	49 486 864	64 390 556	78 382 394
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	29,8%	37,7%	47,6%	53,4%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	c. 7,3%	c. 10,4%	c. 10,0%	9,3%	8,5%	7,1%	11,9%	9,3%	13,0%	12,0%	14,0%	10,0%	17,9%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	17,7%	16,1%	20,0%	13,2%	10,1%	16,9%	14,1%	11,8%	17,6%	8,5%	19,3%	7,0%	13,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	73,0%	72,0%	69,0%	77,1%	75,5%	72,3%	72,1%	78,3%	67,9%	78,5%	64,2%	81,6%	62,2%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,0%	1,5%	1,0%	0,4%	5,7%	3,6%	1,9%	0,7%	1,5%	1,0%	2,5%	1,4%	6,2%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	339	18,5%	26 205 964	17,9%	18 332 862 715	17,9%	77 304	54 079 241		
Film europei <i>European films</i> Films européens	655	35,8%	19 831 965	13,5%	14 027 644 932	13,7%	30 278	21 416 252		
Film americani <i>US films</i> Films américains	704	38,4%	91 917 617	62,6%	63 810 488 874	62,2%	130 565	90 639 899		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	133	7,3%	8 854 948	6,0%	6 394 209 488	6,2%	66 579	48 076 763		
Totale <i>Total</i> Total	1 831	100%	146 810 494	100%	102 565 206 009	100%	80 180	56 015 951		

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001*

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
D	266	40,6%	1 237 485	6,2%	4 942 862	5,9%
A	2	0,3%	4 975	0,0%	15 799	0,0%
B	4	0,6%	19 467	0,1%	72 186	0,1%
DK	17	2,6%	348 888	1,8%	1 430 487	1,7%
F	138	21,1%	5 066 216	25,5%	22 118 289	26,2%
NL	5	0,8%	4 590	0,0%	15 573	0,0%
IRL	8	1,2%	23 238	0,1%	98 539	0,1%
I	54	8,2%	429 782	2,2%	1 863 640	2,2%
P	6	0,9%	9 304	0,0%	43 063	0,1%
UK	126	19,2%	12 614 283	63,6%	53 387 572	63,3%
S	29	4,4%	73 737	0,4%	318 834	0,4%
Totale - Total - Total	655		19 831 965		84 306 844	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	THE OTHERS	2001	E	Warner Sogefilms	6 242 330	4,25%	4 419 323 971	4,31%
2	TORRENTE 2 MISION EN MARBELLA	2001	E	Lolafilms Distr.	5 297 953	3,61%	3 668 951 465	3,58%
3	JUANA LA LOCA	2001	E, I, P		1 630 645	1,11%	1 195 578 916	1,17%
4	LUCIA Y EL SEXO	2001	E		1 258 919	0,86%	882 803 684	0,86%
5	NO TE FALLARE	2001	E		776 724	0,53%	523 637 873	0,51%
6	EL ESPINAZO DEL DIABLO	2001	E, MX		705 531	0,48%	496 002 922	0,48%
7	EL BOLA	2000	E		642 559	0,44%	430 348 737	0,42%
8	TUNO NEGRO	2001	E		575 471	0,39%	380 168 550	0,37%
9	GENTE PEZ	2001	E		563 568	0,38%	376 775 240	0,37%
10	SIN NOTICIAS DE DIOS	2001	E, I, F		500 142	0,34%	380 725 610	0,37%
	Totale - Total - Total				18 193 842	12,39%	12 754 316 968	12,44%
	Totale della nazione Country total Total du pays				146 810 494	100%	102 565 206 009	100%

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	3 230 935	2,20%	2 255 865 133	2,20%
2	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	UIP	2 193 869	1,49%	1 474 251 308	1,44%
3	CHOCOLAT	2001	UK, USA	Lauren Films	1 941 836	1,32%	1 363 205 926	1,33%
4	BILLY ELLIOT	2000	UK	UIP	1 935 227	1,32%	1 370 311 503	1,34%
	Totale - Total - Total				9 301 867	6,34%	6 463 633 870	6,30%
	Totale della nazione Country total Total du pays				146 810 494	100%	102 565 206 009	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	THE OTHERS	2001	E	Warner Sogefilms	6 242 330	4,25%	4 419 323 971	4,31%
2	TORRENTE 2 MISION EN MARBELLA	2001	E	Lolafilms Distr.	5 297 953	3,61%	3 668 951 465	3,58%
3	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Warner Sogefilms	4 684 491	3,19%	3 486 393 177	3,40%
4	PLANET OF THE APES	2001	USA	Hispano Fox Films	3 252 398	2,22%	2 272 877 851	2,22%
5	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	3 230 935	2,20%	2 255 865 133	2,20%
6	SHREK	2001	USA	UIP	3 142 364	2,14%	2 131 489 499	2,08%
7	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	3 128 489	2,13%	2 138 450 418	2,08%
8	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Aurum Producciones S.A.	2 969 684	2,02%	2 223 036 039	2,17%
9	HANNIBAL	2001	USA	UIP	2 747 173	1,87%	1 910 249 512	1,86%
10	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Warner Sogefilms	2 657 441	1,81%	1 847 549 087	1,80%
	Totale - Total - Total				37 353 258	25,44%	26 354 186 153	25,70%
	Totale della nazione Country total Total du pays				146 810 494	100%	102 565 206 009	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Madrid	2 938 723	7,3%	241	6,4%	12 194	14 260 991	9,7%	4,9	11 551 494 803	11,3%	810,0
Barcelona	1 503 884	3,7%	190	5,1%	7 915	11 763 519	8,0%	7,8	9 547 804 376	9,3%	811,6
Valencia	738 441	1,8%	68	1,8%	10 859	3 768 462	2,6%	5,1	2 654 742 539	2,6%	704,5
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	5 181 048	12,9%	499	13,3%	10 383	29 792 972	20,3%	5,8	23 754 041 718	23,2%	797,3
Totale della nazione Country total Total du pays	40 121 700	100%	3 747	100%	10 708	146 810 494	100%	3,7	102 565 206 009	100%	698,6

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	1 329	1 455	1 813	1 902	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	562	755	1 031	1 240	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	21	46	54	89	87
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	81	125	172	167	200

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	114	250	249	263	323

		1997	1998	1999	2000	2001
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		300	.	1 900	1 950	2 545

Publicità

*Advertising*

Publicité

	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	5 887	7 061		

Produzione

*Production*

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	48	47	64	52	54	44	59	91	80	65	82	98	106

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	87	115	112	124	108	169
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	79	64	62	250	93
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	c. 18 840	c. 20 000	c. 20 000	c. 25 000	c. 30 000	c. 29 518

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	26	28	50	50	40	40	60	50	60

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	91	21,6%	81	16,8%	65	13,0%	74	15,7%	92	17,8%	102	19,9%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	104	24,7%	160	33,2%	160	31,9%	164	34,8%	138	26,7%	152	29,7%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	207	49,2%	212	44,0%	240	47,9%	216	45,9%	257	49,7%	223	43,6%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	19	4,5%	29	6,0%	36	7,2%	17	3,6%	30	5,8%	35	6,8%
Totale - <i>Total</i> - Total	421	100%	482	100%	501	100%	471	100%	517	100%	512	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	52%	c. 48%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%

## Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Cinesa</i>	188	5,0%	12 069 862	8,2%	9 002 457 955	8,8%
<i>Hernandez</i>	186	5,0%	7 620 823	5,2%	4 460 646 434	4,3%
<i>Yelmo Films</i>	231	6,2%	7 559 199	5,1%	5 556 181 108	5,4%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	605	16,1%	27 249 884	18,6%	19 019 285 497	18,5%
<i>Lauren</i>	133	3,5%	5 973 131	4,1%	4 216 798 433	4,1%
<i>Renoir</i>	81	2,2%	3 517 734	2,4%	2 801 900 640	2,7%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	819	21,9%	36 740 749	25,0%	26 037 984 570	25,4%
Totale della nazione Country total Total du pays	3 747	100%	146 810 494	100%	102 565 206 009	100%

## Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>United International Pictures S.L.</i>	88	4,8%	29 065 296	19,8%
<i>Warner Sogefilms AIE</i>	18	1,0%	27 629 693	18,8%
<i>Hispano Foxfilm S.A.</i>	60	3,3%	14 787 456	10,1%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	166	9,1%	71 482 445	48,7%
<i>Laurenfilm</i>	110	6,0%	13 233 977	9,0%
<i>Columbia</i>	71	3,9%	12 094 346	8,2%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	347	19,0%	96 810 768	65,9%
Totale della nazione Country total Total du pays	1 831	100%	146 810 494	100%

## Sussidi

*Subsidies*

## Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	79 399 286	75 210 000	c. 54 579 000	c. 50 000 000	c. 50 000 000	c. 155 299
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	29 958 504	c. 45 000 000	c. 45 000 000	-		.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	c. 100 000 000	c. 100 000 000	c. 100 000 000	c. 140 000 000	c. 127 000 000	c. 763
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	c. 28 000 000	c. 20 000 000	c. 20 000 000	.	.	.

## Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

## Prix d'entrée maximum

1998	1999	1999	2000	2001
800	850	850	900	900

**Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation**

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

**Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 7%.

- *VAT rate: 7%.*

Taux de TVA: 7%.

Tutti i diritti (diritti d'autore per la musica, per il soggetto e la sceneggiatura, per la regia): 2% degli incassi netti.

- *Total rights (music rights + literary rights + rights of the director): 2% of net box office.*

Droits totaux (droits musicaux, littéraires et du réalisateur): 2% des recettes nettes.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Local taxes: no special cinema taxes.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Altre: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Other: no special cinema taxes.*

Autres: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Intervallo per la diffusione in video: 4 mesi dall'uscita in sala.

- *Window for video release: 4 months from the theatrical issue.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois après la sortie en salle.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi, oppure secondo accordi tra le parti, nel rispetto della normativa europea.

- *Window for pay-TV release: 12 months, otherwise civil agreements, in accordance with European regulations.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois, autrement selon les accords entre les parties dans le respect de la réglementation européenne.

**Iniziativa promozionale a livello nazionale**  
**Promotional initiatives carried out at national level**  
**Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: Giorno dello Spettatore.

- *Price reductions: Cinema Day.*

Prix réduits: La Journée du Spectateur.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*  
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Kinopolis, Madrid, 25 schermi - *screens* - écrans (3 191 870)
2. Nervión Plaza, Sevilla, 20 schermi - *screens* - écrans (2 211 767)
3. AMC 24 Parc Vallés, Terrassa, Barcelona, 24 schermi - *screens* - écrans (1 427 555)
4. ABC El Saler, Valencia, 9 schermi - *screens* - écrans (1 268 000)
5. UGC Cine Cité, Madrid, 16 schermi - *screens* - écrans (1 230 279)
6. Yelmo Rosales, La Coruña, 13 schermi - *screens* - écrans (1 133 266)
7. ABC Gran Turia, Xirivella, Valencia, 11 schermi - *screens* - écrans (1 078 336)
8. Multicines Tenerife, La Laguna, Tenerife 18 schermi - *screens* - écrans (1 014 275)
9. ABC Park, Valencia, 9 schermi - *screens* - écrans (946 440)
10. Maremagnum, Barcelona, 9 schermi - *screens* - écrans (939 879)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen, number of admissions):*  
Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, identification de l'écran, nombre d'entrées):

1. Kinopolis 25, Madrid (503 186)
2. Nervión Plaza 15, Sevilla (299 011)
3. ABC Grand Turia 6, Xirivella, Valencia (293 805)
4. Kinopolis 7, Madrid (286 600)
5. Kinopolis 6, Madrid (286 565)
6. Palacio de la Música 1, Madrid (266 352)
7. ABC El Saler 1, Valencia (258 972)
8. ABC El Saler 8, Valencia (249 153)
9. Capitol 1, Madrid (241 992)
10. Urgel Cinema 1, Barcelona (226 768)

Fonti: Federación de Entidades de Empresarios de  
*Sources:* Cine de España (FEECE)  
*Sources:* Ministerio de Educación y Cultura – Instituto de la  
 Cinematografía y de las Artes Audiovisuales  
 Cineinforme