

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

Sussidi

Subsidies

Financements

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale)

General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national)

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Tecnologia

Equipment

Equipement

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Produzione

Production

Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

Distribuzione

Distribution

Distribution

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SKR

1) Inclusi 12 cinema all'aperto e 4 ambulanti, per un totale di 16 schermi.
Including 12 open-air cinemas and 4 travelling ones, for a total of 16 screens.
 Y compris 12 cinémas en plein air et 4 ambulants, pour un total de 16 écrans.

3) Inclusi i cinema all'aperto e ambulanti.
Including open-air cinemas and travelling ones.
 Y compris les cinémas en plein air et ambulants.

2) Idem.

4) Idem.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000
Popolazione Population Population	8 458 888	8 527 036	8 590 630	8 644 119	8 692 013	8 745 109	8 816 381	8 837 496	8 844 499	8 847 600	8 854 300	8 861 400	8 882 800
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	345	337	335	336	333	343	343	340	341	341	333	326	340
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	915	908	909	897	877	871	854	845	847	839 ¹	815 ²	813 ³	813 ⁴
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	1 138	1 144	1 169	1 163	1 169	1 177	1 168	1 165	1 164	1 167	1 123	1 129	1 174
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	225 486	222 777	218 400	217 500	213 589	209 749	207 103	199 148	198 719	198 936	193 396	189 780	193 833
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	.	391 827	398 923	427 837	419 973	422 393	440 615	444 973	434 848	420 853	430 807	433 565	466 288
Presenze - Admissions - Entrées	19 205 236	15 300 329	15 848 889	15 686 335	15 977 064	15 878 088	14 869 252	15 399 700	15 209 926	15 819 104	15 982 223	16 978 096	18 100 563
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	2,27	1,79	1,84	1,81	1,84	1,82	1,69	1,74	1,72	1,79	1,81	1,92	2,04
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	853 300 000	726 000 000	831 600 000	848 200 000	860 200 000	906 000 000	886 020 000	934 666 801	938 811 116	1 050 129 524	1 056 599 897	1 144 749 560	1 283 124 632
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	44,4	47,5	52,5	54,1	53,8	57,1	59,6	60,7	61,7	66,4	66,1	67,4	70,9
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	101	85	97	98	99	104	100	106	106	119	119	129	144
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	85	69	73	72	75	76	72	77	77	80	83	89	93

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,81%	0,75%	0,62%	0,55%	0,61%	0,81%	0,24%	0,08%	0,04%	0,08%	0,08%	0,24%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-2,32%	-0,59%	0,30%	-0,89%	3,00%	-	-0,87%	0,29%	-	-2,35%	-2,10%	4,29%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-0,77%	0,11%	-1,32%	-2,23%	-0,68%	-1,95%	-1,05%	0,24%	-0,94%	-2,86%	-0,25%	-
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	0,53%	2,19%	-0,51%	0,52%	0,68%	-0,76%	-0,26%	-0,09%	0,26%	-3,77%	0,53%	3,99%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-1,20%	-1,96%	-0,41%	-1,80%	-1,80%	-1,26%	-3,84%	-0,22%	0,11%	-2,78%	-1,87%	2,14%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-20,33%	3,59%	-1,03%	1,85%	-0,62%	-6,35%	3,57%	-1,23%	4,01%	1,03%	6,23%	6,61%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-14,92%	14,55%	2,00%	1,41%	5,32%	-2,21%	5,49%	0,44%	11,86%	0,62%	8,34%	12,09%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	6,80%	10,58%	3,05%	-0,43%	5,96%	4,45%	1,85%	1,70%	7,55%	-0,41%	1,99%	5,14%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	10,50%	9,30%	2,30%	4,60%	2,20%	2,50%	0,80%	0,50%	-0,10%	0,50%	1,00%	2,70%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-23,00%	4,80%	-0,30%	-3,05%	3,06%	-4,59%	4,65%	-0,06%	11,97%	0,12%	7,27%	9,14%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-3,35%	1,17%	0,73%	-4,80%	3,68%	1,90%	1,04%	1,19%	7,66%	-0,91%	0,98%	2,37%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-15,60%	13,70%	1,37%	0,86%	4,68%	-3,00%	5,24%	0,36%	11,82%	0,54%	8,26%	11,82%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-23,62%	4,02%	-0,91%	-3,58%	2,43%	-5,36%	4,40%	-0,14%	11,93%	0,04%	7,18%	8,88%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	2,7	2,7	2,6	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,4	2,5	2,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715	705
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	28	33	33	33	31	31	30	29	25	28	37
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	39	43	43	47	49	51	50	50	48	49	47
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	6	5	5	6	5	6	6	6	6	6	8
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	11	12	14	14	16	15	15	15	15	15	16
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	27	27	29	.	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	17 436	17 488	18 218	18 230	17 411	18 224	17 957	18 855	19 610	20 883	22 264
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	914 851	945 596	980 844	1 040 184	1 037 494	1 106 115	1 108 396	1 251 644	1 296 442	1 408 056	1 578 259

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	746	746	738	738	721	721	715	715	705	705
2	30	60	29	58	25	50	28	56	37	74
3-5	50	171	50	176	48	168	49	174	47	177
6-7	6	39	6	39	6	39	6	39	8	55
8-11	12	106	13	114	12	103	12	103	12	103
12-15	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26
16-19	1	16	1	16	1	16	1	16	2	34
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	847	1 164	839	1 167	815	1 123	813	1 129	813	1 174

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7	2,7	2,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	7 433	7 454	7 349	7 433	7 435	7 430	7 548	7 586	7 598	7 581	7 885	7 849	7 566
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	3,5	3,5	3,5	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,5	3,5
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	198	195	187	187	183	178	177	171	171	170	172	168	165
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715	705
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	56	66	66	66	62	62	60	58	50	56	74
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	164	174	171	176	168	174	177
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	33	39	39	39	39	39	55
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	115	.	.	156	148	148	148	145	145	163
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	25	25	25	25	34	34	37	.	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	16 876	13 374	13 558	13 488	13 667	13 490	12 731	13 219	13 067	13 555	14 232	15 038	15 418
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	749 824	634 615	711 377	729 321	735 843	769 754	758 579	802 289	806 539	899 854	940 873	1 013 950	1 092 951

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	1 315 614	8,6%	1 853 806	11,7%	1 810 694	11,3%	2 451 135	14,4%	2 401 996	13,3%	-2,0%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 303 246	8,6%	1 787 653	11,3%	1 524 484	9,5%	1 864 800	11,0%	1 783 540	9,9%	-4,4%
Mar. - March - Mars	1 809 997	11,9%	1 885 880	11,9%	1 569 420	9,8%	1 437 133	8,5%	1 407 445	7,8%	-2,1%
1° trim. - quarter - trim.	4 428 857	29,1%	5 527 339	34,9%	4 904 598	30,7%	5 753 068	33,9%	5 592 981	30,9%	-2,8%
Apr. - Apr. - Avr.	1 025 590	6,7%	1 269 989	8,0%	843 227	5,3%	1 315 572	7,7%	1 113 344	6,2%	-15,4%
Mag. - May - Mai	631 119	4,1%	658 665	4,2%	517 943	3,2%	851 425	5,0%	824 933	4,6%	-3,1%
Giu. - June - Juin	615 090	4,0%	661 131	4,2%	537 697	3,4%	616 199	3,6%	522 730	2,9%	-15,2%
2° trim. - quarter - trim.	2 271 799	14,9%	2 589 785	16,4%	1 898 867	11,9%	2 783 196	16,4%	2 461 007	13,6%	-11,6%
Lug. - July - Juill.	1 033 072	6,8%	925 036	5,8%	1 015 606	6,4%	1 297 478	7,6%	1 355 152	7,5%	4,4%
Ago. - Aug. - Août	904 396	5,9%	1 202 423	7,6%	1 028 913	6,4%	1 067 805	6,3%	1 356 604	7,5%	27,0%
Sett. - Sept. - Sept.	1 689 920	11,1%	1 173 115	7,4%	1 698 656	10,6%	1 351 121	8,0%	1 369 812	7,6%	1,4%
3° trim. - quarter - trim.	3 627 388	23,8%	3 300 574	20,9%	3 743 175	23,4%	3 716 404	21,9%	4 081 568	22,5%	9,8%
Ott. - Oct. - Oct.	1 636 479	10,8%	1 334 665	8,4%	1 464 108	9,2%	1 749 246	10,3%	1 895 946	10,5%	8,4%
Nov. - Nov. - Nov.	1 354 651	8,9%	1 577 806	10,0%	1 673 252	10,5%	1 584 080	9,3%	1 593 122	8,8%	0,6%
Dic. - Dec. - Déc.	1 890 752	12,4%	1 488 935	9,4%	2 298 223	14,4%	1 392 102	8,2%	2 475 939	13,7%	77,9%
4° trim. - quarter - trim.	4 881 882	32,1%	4 401 406	27,8%	5 435 583	34,0%	4 725 428	27,8%	5 965 007	33,0%	26,2%
Totale - Total - Total	15 209 926	100%	15 819 104	100%	15 982 223	100%	16 978 096	100%	18 100 563	100%	6,6%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	5 995 698	6 169 102	5 371 956	6 849 969
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	37,9%	38,6%	31,6%	37,8%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	20,4%	8,9%	25,5%	c. 28,0%	14,7%	15,2%	20,4%	18,0%	17,8%	14,7%	20,5%	24,8%	22,5%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	.	c. 5,3%	9,4%	13,2%	11,4%	11,9%	14,9%	8,7%	10,3%	6,7%	10,9%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,3%	82,3%	70,5%	c. 65,5%	72,7%	70,0%	65,4%	67,5%	66,7%	76,1%	68,2%	66,5%	63,7%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	.	c. 1,0%	3,2%	1,6%	2,8%	2,6%	0,7%	0,5%	1,0%	2,0%	3,0%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	211	26,0%	4 259 223	23,5%	288 243 832	22,5%	20 186	1 366 085		
Film europei <i>European films</i> Films européens	259	31,9%	1 944 625	10,7%	139 260 644	10,9%	7 508	537 686		
Film americani <i>US films</i> Films américains	287	35,3%	11 306 892	62,5%	817 753 506	63,7%	39 397	2 849 315		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	56	6,9%	589 823	3,3%	37 866 650	3,0%	10 533	676 190		
Totale <i>Total</i> Total	813	100%	18 100 563	100%	1 283 124 632	100%	22 264	1 578 259		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2001

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	76	29,3%	485 865	25,0%	34 214 998	24,6%
UK	56	21,6%	1 045 152	53,7%	76 153 286	54,7%
DK	28	10,8%	182 624	9,4%	12 704 944	9,1%
D	17	6,6%	104 923	5,4%	8 035 992	5,8%
FIN	15	5,8%	1 734	0,1%	59 641	0,0%
IT	12	4,6%	22 587	1,2%	1 541 834	1,1%
E	9	3,5%	18 224	0,9%	1 191 699	0,9%
N	8	3,1%	44 140	2,3%	2 925 044	2,1%
RUS	7	2,7%	825	0,0%	47 807	0,0%
Altre - Others - Autres	31	12,0%	38 551	2,0%	2 385 399	1,7%
Totale - Total - Total	259		1 944 625		139 260 644	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	JALLA! JALLA!	2000	S	Sonet Film	747 464	4,13%	51 201 304	3,99%
2	LIVVAKTERNA	2001	S	Sonet Film	486 568	2,69%	36 765 839	2,87%
3	DEADLINE	2001	S	Svensk Filmindustri	402 186	2,22%	29 622 388	2,31%
4	EVA & ADAM - FYRA FÖDELSEDAGAR OCH ETT FIASKO	2001	S	Svensk Filmindustri	395 555	2,19%	23 667 888	1,84%
5	BECK - HÄMNDENS PRIS	2001	S, DK	Columbia Tristar Egmont	320 429	1,77%	22 715 529	1,77%
6	HANS OCH HENNES	2001	S	Sonet Film	286 694	1,58%	19 173 114	1,49%
7	JÖNSSONLIGAN SPELAR HÖGT	2000	S	Sandrew Metronome	204 692	1,13%	12 485 104	0,97%
8	GOSSIP	2000	S	Svensk Filmindustri	191 413	1,06%	13 818 824	1,08%
9	FESTIVAL	2001	S	Buena Vista	163 387	0,90%	10 980 480	0,86%
10	TSATSIKI - VÄNNER FÖR ALLTID	2001	S	Columbia Tristar Egmont	156 689	0,87%	9 967 441	0,78%
	Totale - Total - Total				3 355 077	18,54%	230 397 911	17,96%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 100 563	100%	1 283 124 632	100%

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- Universal Pictures	789 702	4,36%	55 837 671	4,35%
2	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Triangelfilm	185 089	1,02%	13 258 036	1,03%
3	ITALIENSK FOR BEGYNDERE	2001	DK	Triangelfilm	153 986	0,85%	11 085 218	0,86%
	Totale - Total - Total				1 128 777	6,24%	80 180 925	6,25%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 100 563	100%	1 283 124 632	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Sandrew Metronome- Warner	900 358	4,97%	66 248 734	5,16%
2	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Svensk Filmindustri	815 907	4,51%	70 810 629	5,52%
3	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- Universal Pictures	789 702	4,36%	55 837 671	4,35%
4	JALLA! JALLA!	2000	S	Sonet Film	747 464	4,13%	51 201 304	3,99%
5	PEARL HARBOR	2001	USA	Buena Vista	623 653	3,45%	51 543 670	4,02%
6	LIVVAKTERNA	2001	S	Sonet Film	486 568	2,69%	36 765 839	2,87%
7	SHREK	2001	USA	UIP- Universal Pictures	418 883	2,31%	26 215 104	2,04%
8	THE EMPEROR'S NEW GROOVE	2001	USA	Buena Vista	403 941	2,23%	22 603 959	1,76%
9	DEADLINE	2001	S	Svensk Filmindustri	402 186	2,22%	29 622 388	2,31%
10	HANNIBAL	2001	USA	UIP- Universal Pictures	401 606	2,22%	30 509 070	2,38%
	Totale - Total - Total				5 990 268	33,09%	441 358 368	34,40%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 100 563	100%	1 283 124 632	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Stockholm	754 948	8,5%	76	6,5%	9 934	4 687 257	25,9%	6,2	345 121 760	26,9%	73,6
Göteborg	471 267	5,3%	40	3,4%	11 782	1 944 540	10,7%	4,1	142 342 790	11,1%	73,2
Malmö	262 397	3,0%	23	2,0%	11 409	803 389	4,4%	3,1	59 215 218	4,6%	73,7
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 488 612	16,8%	139	11,8%	10 709	7 435 186	41,1%	5,0	546 679 768	42,6%	73,5
Totale della nazione Country total Total du pays	8 882 800	100%	1 174	100%	7 566	18 100 563	100%	2,0	1 283 124 632	100%	70,9

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	159	165	172	177	190
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	64	81	88	114	127
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	36	49	49	48	19
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	17	15	33	33	35

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	97	138	155	160	193

		1997	1998	1999	2000	2001
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	c. 50	50	50	50	.
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		c. 90	88	89	89	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995 ⁵	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	26	25	27	20	26	27	19	19	29	20	23	38	25

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	58	13	.	.	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	60	65	61	.	.	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	470
Documentari prodotti nel paese <i>Documentary films produced in the country</i> Documentaires produits dans le pays	.	.	15	.	.	.

5) 7 coproduzioni e 12 produzioni nazionali.
7 co-productions and 12 national productions.
7 coproductions et 12 productions nationales.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	21	.	18	18	15	21	18	18	24	18

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	6	5	6	.	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	22	10,0%	20	9,4%	15	6,8%	10	5,2%	17	8,4%	27	12,3%	12	6,3%	27	13,3%	30	15,0%	20	10,8%	24	11,2%	38	17,0%	25	12,3%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	77	35,0%	61	28,8%	59	26,7%	60	30,9%	69	34,0%	55	25,0%	63	33,0%	61	30,0%	49	24,5%	43	23,2%	61	28,4%	53	23,8%	53	26,1%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	110	50,0%	113	53,3%	127	57,5%	99	51,0%	99	48,8%	125	56,8%	99	51,8%	104	51,2%	103	51,5%	105	56,8%	110	51,2%	120	53,8%	112	55,2%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	11	5,0%	18	8,5%	20	9,0%	25	12,9%	18	8,9%	13	5,9%	17	8,9%	11	5,4%	18	9,0%	17	9,2%	20	9,3%	12	5,4%	13	6,4%
Totale - Total - Total	220	100%	212	100%	221	100%	194	100%	203	100%	220	100%	191	100%	203	100%	200	100%	185	100%	215	100%	223	100%	203	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1995	1996	1997	1998 ⁷	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ⁶ Distributeurs nationaux	40,7%	37,4%	38,2%	24,0%	.	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	–	–	–	–	.	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	59,3%	62,6%	61,8%	76,0%	.	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–	–	–	–	.	.	.

6) 1995 – 1997: distributori nazionali ed europei.
1995 – 1997: *national and European distributors.*
1995 – 1997: distributeurs nationaux et européens.

7) Percentuale degli incassi lordi.
Percentage of G.B.O.
Pourcentage des recettes brutes.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 40%	c. 40%	c. 40%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	45%	45%	.	.

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
AB Svensk Filmindustri	178	15,2%	8 066 006	44,6%	601 149 916	46,9%
Sandrew Metronome Sverige	89	7,6%	3 388 907	18,7%	248 541 485	19,4%
HB Svenska Bio Lidingö-Borås Biogr.	66	5,6%	1 767 856	9,8%	126 280 386	9,8%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	333	28,4%	13 222 769	73,1%	975 971 787	76,1%
Folkets Hus Riksorganisation	278	23,7%	657 114	3,6%	37 046 542	2,9%
AMC Theatres Sweden AB	18	1,5%	556 931	3,1%	38 257 832	3,0%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	629	53,6%	14 436 814	79,8%	1 051 276 161	81,9%
Totale della nazione Country total Total du pays	1 174	100%	18 100 563	100%	1 283 124 632	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Entrate della distribuzione Distribution revenues Recettes de la distribution		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
UIP/UNIVERSAL	19	2,3%	3 236 917	17,9%	230 613 126	18,0%
AB Svensk Filmindustri	17	2,1%	2 573 283	14,2%	192 439 076	15,0%
BUENA VISTA	12	1,5%	2 343 892	12,9%	156 793 789	12,2%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	48	5,9%	8 154 092	45,0%	579 845 991	45,2%
Warner Bros Sweden AB	23	2,8%	2 032 451	11,2%	143 656 431	11,2%
Sonet Film AB	12	1,5%	1 870 706	10,3%	130 498 522	10,2%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	83	10,2%	12 057 249	66,6%	854 000 944	66,6%
Totale della nazione Country total Total du pays	813	100%	18 100 563	100%	1 283 124 632	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	754 215	.	.	2 300 000	.	2 942 181
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	750 000	.	.	111 710 000	.	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount (millions)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	4,8 ⁸	.	.	1,9	.	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount (millions)</i> Autres: montant total	8,9 ⁹

8) 18 mesi (1995-1996).
18 months (1995-1996).
18 mois (1995-1996).

9) Idem.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000
75	75	75

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 6% degli incassi lordi.
- *VAT rate: 6% of GBO.*
- Taux de TVA: 6% des recettes brutes.

- Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.
- *Music rights: 1% of GBO.*
- Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

- Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.
- *Local taxes: no special cinema taxes.*
- Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

- Altre: 10% degli incassi lordi all'Istituto Svedese del Cinema, per cinema con 5 o più spettacoli settimanali.
- *Other: 10% of GBO to Swedish Film Institute, for cinemas having 5 or more weekly screenings.*
- Autres: 10% des recettes brutes à l'Institut Suédois du Cinéma, pour les salles offrant au moins 5 séances par semaine.

- Intervallo per la diffusione in video (noleggio): da 4 a 8 mesi.
- *Window for video release (rental): 4 to 8 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo (location): de 4 à 8 mois.

- Intervallo per la diffusione in video (vendita): da 4 a 8 mesi.
- *Window for video release (sell-through): 4 to 8 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo (vente): de 4 à 8 mois.

- Intervallo per la programmazione pay-TV: generalmente 12 mesi.
- *Window for pay-TV release: in general 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: en général 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: generalmente 18 mesi. Su richiesta sono possibili deroghe.

- *Window for television release: in general 18 months. Shorter terms possible on request.*

Délai de sortie pour la télévision: en général 18 mois.
Déroghations possibles sur demande.

Iniziativa promozionali a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Prezzi ridotti: Sandrew Metronome, il lunedì (55 - 60 SKR).
- *Price reductions: Sandrew Metronome on Mondays (55 - 60 SKR).*
- Prix réduits: Sandrew Metronome, le lundi (55 - 60 SKR).

Fonti: Svenska Filminstitutet
Sources: Filmägarnas Kontrollbyrå ab
Sources: