

Sommarario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi)

General information (Change over day, Taxes and windows)

Renseignements (Jour de changement de la programmation,

Taxes et délais)

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: TRL

General overview

Vue générale

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000	779 000
Popolazione Population Population ¹	57 325 800	58 583 800	59 869 400	60 431 000	61 493 000	62 554 000	63 609 000	64 652 000	65 674 000	66 668 000	68 036 000 ²
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	405
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	272	279	283	285	289	268	309	343	357	c. 370	410
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	282	292	301	310	366	381	487	584	694	c. 770	921
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	154 379	158 021	147 614	.	.	107 460	186 154
Presenze - Admissions - Entrées	10 398 844	7 822 574	10 384 882	9 657 748	10 803 626	13 043 810	17 765 197	22 641 231	24 842 945	26 039 579	26 007 583
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4
Incasso lordo Gross box office (x 1 000) Recettes brutes	c. 1 819 556 800	c. 3 011 400 000	11 735 000 000	16 894 495 958	.	52 152 553 725	73 819 582 127
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	c. 168 421	c. 230 868	660 561	746 183	.	2 002 819	2 838 387
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	c. 29 590	c. 48 141	184 486	268 252	.	782 273	1 085 008

1) 1991 - 2000: fonte ONU.
1991 - 2000: Source UN.
1991 - 2000: Source ONU.

2) 2001: fonte Eurostat.
2001: Source Eurostat.
2001: Source Eurostat.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	2,19%	2,19%	0,94%	1,76%	1,73%	1,69%	1,64%	1,58%	1,51%	2,05%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	2,57%	1,43%	0,71%	1,40%	-7,27%	15,30%	11,00%	4,08%	c. 3,64%	c. 10,81%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	3,55%	3,08%	2,99%	18,06%	4,10%	27,82%	19,92%	18,84%	c. 10,95%	c. 19,61%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	2,36%	-6,59%	.	.	.	73,23%
Presenze - Admissions - Entrées	-24,77%	32,76%	-7,00%	11,86%	20,74%	36,20%	27,45%	9,72%	4,82%	-0,12%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	c. 65,50%	c. 289,69%	43,97%	.	.	41,55%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	c. 37,08%	c. 186,12%	12,96%	.	.	41,72%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	70,10%	66,10%	106,30%	88,10%	80,30%	85,70%	84,60%	64,90%	54,90%	54,40%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	c. -8,21%	c. 109,85%	-22,01%	.	.	.
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	c. -23,97%	c. 54,08%	-38,81%	.	.	.
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	c. 62,69%	c. 283,22%	45,40%	.	.	38,70%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	c. -9,76%	c. 106,37%	-21,23%	.	.	.

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,0
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,4	1,6	1,7	1,9	2,1	2,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	251	213	222	230	.	.	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	25	31	42	.	c. 40	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	25	49	63	.	c. 63	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	3	4	6	7	.	c. 13	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	1	1	1	1	6	8
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> ² Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	2	.	.	2
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	37 383	48 671	57 493	66 009	69 588	70 377	63 433
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	c. 6 296 044 291	c. 11 236 567 164	37 977 346 278	49 255 090 257	.	140 952 847 905	180 047 761 285

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas
1	222	222	230	230
2	31	62	42	84	.	.	c. 40	c. 80	.	.
3-5	49	159	63	220	.	.	c. 63	c. 300	.	.
6-7	6	36	7	42	.	.	c. 13	c. 85	.	.
8-11	1	8	1	8	1	8	6	57	8	74
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	309	487	343	584	357	694	c. 370	c. 770	410	921

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	79	80	82	81	84	86	87
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	0,5	0,5	0,6	0,7	0,9	c. 1,0	1,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	168 014	164 184	130 614	107 842	94 631	c. 86 582	73 872
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	2,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	422	415	303	.	.	c. 140	202
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	251	213	222	230	.	.	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	36	50	62	84	.	c. 80	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	61	79	159	220	.	c. 300	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	18	31	36	42	.	c. 85	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	8	8	8	8	57	74
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	4	.	.	4
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	29 518	34 236	36 479	38 769	35 797	c. 33 818	28 238
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	c. 4 971 466 667	c. 7 903 937 008	24 096 509 240	28 928 931 435	.	c. 67 730 589 253	80 151 554 970

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001 ⁴
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2%	.	6,8%	c. 9,8%	12,6% ³	21,4%	26,7%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	11%	.	15,7%	c. 4,3%	.	3,4%	8,0%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	85%	.	76,1%	c. 85,9%	.	75,0%	64,0%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	.	1,5%	c. 0,0%	.	0,2%	1,3%

3) Percentuale delle presenze.
Percentage of admissions.
Pourcentage des entrées.

4) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2001

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2001

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2001

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Presenze per film Admissions per film Entrées par film
	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	16	10,4%	6 938 828	26,7%	433 677
Film europei <i>European films</i> Films européens	36	23,4%	2 083 941	8,0%	57 887
Film americani <i>US films</i> Films américains	89	57,8%	16 647 655	64,0%	187 052
Altri film <i>Other films</i> Autres films	13	8,4%	337 459	1,3%	25 958
Totale <i>Total</i> Total	154	100%	26 007 883	100%	168 882

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
						%		
1	VIZONTELE	2001	TR	Warner Bros	3 305 460	12,7%	96	34 432
2	KOMISER SEKSPIR	2001	TR	Özen	1 329 086	5,1%	80	16 614
3	HEMSO	2001	TR, UK	Özen	756 526	2,9%	57	13 272
4	DELI YÜREK	2001	TR	Özen	690 882	2,7%	75	9 212
5	DANSÖZ	2001	TR	Özen	255 457	1,0%	52	4 913
6	SELLALE	2001	TR	Warner Bros	201 951	0,8%	49	4 121
7	FILLER VE ÇIMEN		TR	Özen	138 001	0,5%	26	5 308
8	O DA BENI SEVIYOR	2001	TR	Warner Bros	98 223	0,4%	49	2 005
9	BÜYÜK ADAM KÜÇÜK ASK	2001	TR	Özen	84 442	0,3%	11	7 677
10	FOTOGRAF	2001	TR	MKM	24 159	0,1%	4	6 040
	Totale - Total - Total				6 884 187	26,5%	499	13 796
	Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays				26 007 583			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
						%		
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP	340 162	1,3%	55	6 185
2	CHOCOLAT	2001	UK, USA	UIP	237 478	0,9%	35	6 785
3	ENEMY AT THE GATES	2001	USA, UK, IRL, D	UIP	179 724	0,7%	40	4 493
4	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Umut Sanat	133 519	0,5%	15	8 901
5	TAXI 2	2001	F	Özen	118 082	0,5%	29	4 072
6	BANDITS	2001	D	A & P	104 756	0,4%	25	4 190
7	LE FATE IGNORANTI	2001	I, F	Warner Bros	96 309	0,4%	41	2 349
8	KISS OF THE DRAGON	2001	F	New Films	91 772	0,4%	40	2 294
9	THE TAYLOR OF PANAMA	2001	USA, IRL	Warner Bros	78 600	0,3%	35	2 246
	Totale - Total - Total				1 380 402	5,3%		
	Totale della nazione Country total Total du pays				26 007 583	315	4 382	

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie
						%		
1	VIZONTELE	2001	TR	Warner Bros	3 305 460	12,7%	96	34 432
2	KOMISER SEKSPIR	2001	TR	Özen	1 329 086	5,1%	80	16 614
3	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Warner Bros	824 569	3,2%	81	10 180
4	VERTICAL LIMIT	2001	USA	Warner Bros	813 027	3,1%	86	9 454
5	HEMSO	2001	TR, UK	Özen	756 526	2,9%	57	13 272
6	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP	713 644	2,7%	70	10 195
7	DELI YÜREK	2001	TR	Özen	690 882	2,7%	75	9 212
8	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	UIP	683 910	2,6%	78	8 768
9	PEARL HARBOR	2001	USA	UIP	658 194	2,5%	70	9 403
10	SWORDFISH	2001	USA	Warner Bros	478 420	1,8%	80	5 980
	Totale - Total - Total				10 253 718	39,4%	773	13 265
	Totale della nazione Country total Total du pays				26 007 583			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
Istanbul	10 018 735	14,7%	104	11,3%	96 334
Ankara	4 007 860	5,9%	29	3,1%	138 202
Izmir	3 370 866	5,0%	21	2,3%	160 517
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	17 397 461	25,6%	154	16,7%	112 971
Totale della nazione Country total Total du pays	68 036 000	100%	921	100%	73 872

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	148	163	244	254	292
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	114	157	209	262	288
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	2	-	3	6

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	28	36	37	37	37

		1998	1999	2000	2001
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		32	32	32	.

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	32	.	13	.	.	14	19

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	19	18	.	.	.	20	c. 10

	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	2

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	905 778 400 000	1 130 874 640 000

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	25% ⁵	7,6%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	6,5%
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	75%	85,9%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-

5) Distributori nazionali ed europei.
National and European distributors.
Distributeurs nationaux et européens.

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%
--	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%		%
AFM Sinemalari	87	9,4%	3 310 495	12,7%
Tüze Grubu	40	4,3%	.	.
Özen Film	30	3,3%	.	.
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	157	17,0%	.	.
Cinecity	26	2,8%	.	.
Tepe Cinemaxx	20	2,2%	.	.
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	203	22,0%	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	921	100%	26 007 583	.

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹¹

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution
Warner Bros
UIP
Özen

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1999	2000	2001	2002
5 000 000	9 000 000	15 000 000	20 000 000

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over*
day - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Fonti: Ministry of Culture
 Sources: AFM Cinema Group
 Sources: Warner Bros - Turkey
 Odeon Cineplex

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 8%.
- *VAT rate: 8%.*
- Taux de TVA: 8%.

- Tasse locali: 10%.
- *Local taxes: 10%.*
- Taxes locales: 10%.

- Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.
- *Window for video release: 6 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

- Intervallo per la programmazione pay-TV: 12 mesi.
- *Window for pay-TV release: 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

- Intervallo per la programmazione televisiva: 18 mesi.
- *Window for television release: 18 months.*
- Délai de sortie pour la télévision: 18 mois.