

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione Generale

General overview

Vue générale

Situazione Generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Tecnologia

Equipment

Equipement

Pubblicità

Advertising

Publicité

Produzione

Production

Production

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2001)

Business concentration (2001)

Concentration (2001)

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale)

General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national)

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: HUF

General overview

- 1) Solo cinema 35mm. 1997,1998 e 1999: esclusi i cinema all'aperto e ambulanti.
 Only 35mm cinemas. 1997,1998 and 1999: excluding summer and travelling cinemas.
 Seulement cinémas 35mm. 1997,1998 et 1999: cinémas d'été et ambulants non compris.

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km ² - Km ² - Km ²	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000
Popolazione Population Population	10 421 199	10 374 823	10 354 842	10 337 236	10 310 179	10 276 968	10 245 677	10 212 300	10 174 442	10 135 400	10 092 000	10 043 000	10 200 000
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	c. 400	c. 400	c. 400	c. 400	421	.	.	.
Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	488	506	501	480	.	427
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	.	956	768	602	608	584	584	550	580	625	603	562	622
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	418 650	249 529	198 443	123 835	115 251	113 648	115 991	113 416	116 653	121 013	117 312	134 136	134 003
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	c. 187 000	c. 235 000	242 000	c. 270 000	.	426 366
Presenze - Admissions - Entrées	56 520 000	31 570 000	21 044 000	15 033 000	14 764 000	15 874 000	13 954 000	13 279 000	16 443 000	14 570 000	14 388 000	14 287 000	15 693 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	6,6	3,0	2,1	2,5	1,5	1,6	1,4	1,3	1,6	1,4	1,4	1,4	1,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	1 322 400 000	1 348 400 000	1 206 168 000	1 102 546 000	1 502 266 000	2 140 523 000	2 292 838 000	2 876 954 000	4 715 354 000	5 300 055 000	6 529 530 000	7 683 029 000	9 983 451 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	23,4	42,7	57,3	73,3	101,8	134,8	164,3	216,7	286,8	363,8	453,8	537,8	636,2
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	127	130	116	107	146	208	224	282	463	523	647	765	979

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-0,45%	-0,19%	-0,17%	-0,26%	-0,32%	-0,30%	-0,33%	-0,37%	-0,38%	-0,43%	-0,49%	1,56%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants						c. 0,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 5,25%			
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas								3,69%	-0,99%	-4,19%		
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans		-19,67%	-21,61%	1,00%	-3,95%	0,00%	-5,82%	5,45%	7,76%	-3,52%	-6,80%	10,68%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-40,40%	-20,47%	-37,60%	-6,93%	-1,39%	2,06%	-2,22%	2,85%	3,74%	-3,06%	14,34%	-0,10%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-44,14%	-33,34%	-28,56%	-1,79%	7,52%	-12,10%	-4,84%	23,83%	-11,39%	-1,25%	-0,70%	9,84%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	1,97%	-10,55%	-8,59%	36,25%	42,49%	7,12%	25,48%	63,90%	12,40%	23,20%	17,67%	29,94%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,55%	34,19%	27,96%	38,74%	32,52%	21,85%	31,85%	32,36%	26,85%	24,76%	18,50%	18,30%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	29,00%	34,20%	22,90%	22,50%	18,90%	28,30%	23,50%	18,30%	14,40%	10,30%	9,80%	9,10%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-20,96%	-33,34%	-25,62%	11,23%	19,84%	-16,51%	1,60%	38,55%	-1,75%	11,69%	7,16%	19,10%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	41,51%	0,00%	4,12%	13,25%	11,46%	-5,02%	6,76%	11,89%	10,88%	13,11%	7,92%	8,43%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	2,42%	-10,38%	-8,44%	36,61%	42,95%	7,44%	25,89%	64,51%	12,88%	23,67%	18,24%	27,94%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-20,60%	-33,22%	-25,50%	11,52%	20,22%	-16,26%	1,93%	39,06%	-1,33%	12,13%	7,69%	17,27%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	c. 1,2	c. 1,3	c. 1,2	.	.	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1	1,3	1,3	.	1,5
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	451	464	457	452	.	380
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	27	29	25	11	.	14
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	7	9	11	5	.	14
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	3	4	4	.	8
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	1	1	4	8	11	11
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> ² Nombre de cinémas d'art et d'essai	11	13	19	11	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 211	32 496	31 283	29 975	.	36 752
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	5 895 398	9 318 881	11 378 337	13 603 188	.	23 380 447

2) 1996-1997: solo Budapest.
1996-1997: only Budapest.
1996-1997: seulement Budapest.

Schermi Screens Écrans	(1997)	(1997)	(1998)	(1998)	(1999)	(1999)	(2000)	(2000)	(2001)	(2001)
	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1	464	464	457	457	452	452	.	.	380	380
2	29	58	25	50	11	22	.	.	14	28
3-5	9	30	11	52	5	18	.	.	14	52
6-7	3	19	4	26	4	26	.	.	8	52
8-11	1	9	4	40	7	71	10	96	10	96
12-15	-	-	-	-	1	14	1	14	1	14
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	506	580	501	625	480	603	.	562	427	622

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	112	112	111	111	111	111	110	110	109	109	109	108	110
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	.	10,3	8,3	6,5	6,5	6,3	6,3	5,9	6,2	6,5	6,5	6,0	6,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	.	10 852	13 483	17 171	16 958	17 598	17 544	18 568	17 542	16 753	16 736	17 870	16 399
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	c. 1,5	c. 1,5	c. 1,4	c. 1,5	1,4	.	.	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	160	199	221	338	263	398	246	206	201	241	.	.	215
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	451	464	457	452	.	380
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	54	58	50	22	.	28
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	24	30	52	18	.	52
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	12	19	26	26	.	52
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	9	9	40	85	110	110
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> ³ Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	18	23	29	19	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	.	33 023	27 401	24 972	24 283	27 182	23 894	24 144	28 350	24 096	23 861	25 422	25 230
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	.	1 410 460	1 570 531	1 831 472	2 470 832	3 665 279	3 926 092	5 230 825	8 129 921	8 764 140	10 828 408	13 670 870	16 050 564

3) 1996-1997: solo Budapest.

1996-1997: only Budapest.

1996-1997: seulement Budapest.

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 246 579	4 838 808	.	.
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	15,4%	33,6%	.	.

- 4) I dati disponibili indicano che nei complessi con almeno 6 schermi sono stati venduti, nel 1998, 5,017 milioni di biglietti, per un incasso lordo di 2,467 milioni di HUF (46,5% del totale). Il prezzo medio è stato di 492 HUF.
The available figures show that, in cinemas with at least 6 screens, 5,017 million tickets were sold in 1998, for a total box-office of 2,467 million HUF (46,5% of the total). The average price was 492 HUF.
Les chiffres disponibles indiquent qu'en 1998 les cinémas avec au moins 6 écrans ont vendu 5,017 millions de billets représentant 2,467 millions de HUF de recettes brutes (46,5% du total). Le prix moyen a été de 492 HUF.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989 ⁵	1990 ⁶	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ⁷	1998 ⁸	1999 ⁹	2000 ¹⁰	2001
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	6,7%	12,0%	5,2%	7,0%	8,1%	0,8%	1,1%	5,1%	c. 6,1%	2,9% ¹¹	3,9%	3,9%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,6%	34,0%	41,8%	40,7%	22,8%	4,0%	6,6%	3,6%	c. 2,2%	3,5%	11,6%	2,7%	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,2%	50,0%	53,0%	49,7%	66,7%	94,4%	90,9%	91,0%	c. 91,5%	93,5%	83,8%	93,2%	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,4%	4,0%	0,0%	2,9%	2,4%	0,8%	1,4%	0,3%	c. 0,3%	0,2%	0,7%	0,2%	.

5) Questo dato è stato calcolato in base alle presenze.
This figure has been calculated by admissions.
Cette donnée a été calculée par rapport aux entrées.

6) Idem.

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

8) Idem.

9) Idem.

10) Idem.

11) Rispetto agli incassi lordi totali del 1998 i film ungheresi hanno rappresentato il 4,5% (il 5,6% delle presenze e il 5,3% delle proiezioni).
Compared to the 1998 total gross box office, Hungarian films accounted for 4,5% (5,6% of admissions and 5,3% of screenings).
Par rapport aux recettes brutes totales de 1998 le pourcentage représenté par les films hongrois est de 4,5% (5,6% des entrées et 5,3% des séances).

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2001

Top ten domestic films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	SACRA CORONA	2001	HU	Budapest Film	254 623	1,62%	83 974 219	0,84%	25	10 185	3 358 969
2	CSOCSÓ	2001	HU	Budapest Film	101 532	0,65%	72 011 532	0,72%	25	4 061	2 880 461
3	ÜVEGTIGRIS	2001	HU	Budapest Film	95 995	0,61%	70 251 704	0,70%	11	8 727	6 386 519
4	MOSZKVA TÉR	2001	HU	Budapest Film	72 870	0,46%	47 991 189	0,48%	5	14 574	9 598 238
5	VAKVAGÁNYOK	2001	HU	Budapest Film	35 228	0,22%	16 717 729	0,17%	15	2 349	1 114 515
6	PIZZÁS	2001	HU	Intercom	30 883	0,20%	21 292 349	0,21%	8	3 860	2 661 544
7	I LOVE BUDAPEST	2001	HU	Budapest Film	22 876	0,15%	10 041 444	0,10%	8	2 860	1 255 181
8	UTOLSÓ VACSORA AZ ARABS SZŰRKÉNÉL	2001	HU	Budapest Film	11 839	0,08%	4 812 589	0,05%	4	2 960	1 203 147
9	WERCKMEISTER HARMÓNIAK	2001	HU, D, F	Budapest Film	10 653	0,07%	4 227 940	0,04%	2	5 327	2 113 970
10	MACERÁS ÜGYEK	2001	HU	Mokép	10 302	0,07%	4 184 288	0,04%	5	2 060	836 858
	Totale - Total - Total				646 801	4,12%	335 504 983	3,36%	108	5 989	3 106 528
	Totale della nazione Country total Total du pays				15 693 000	100%	9 983 451 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2001

Top ten European films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- Danube Film	439 977	2,8%	301 411 897	3,0%	24	18 332	12 558 829
2	TAXI 2	2001	F	Intercom	438 793	2,8%	284 856 709	2,9%	20	21 940	14 242 835
3	LARA CROFT: TOMB RAIDER	2001	USA, UK, JP, D	UIP- Danube Film	318 987	2,0%	203 689 239	2,0%	25	12 759	8 147 570
	Totale - Total - Total				1 197 757	7,6%	789 957 845	7,9%	69	17 359	11 448 664
	Totale della nazione Country total Total du pays				15 693 000	100%	9 983 451 000	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2001

Top ten films (by admissions) - 2001

Les 10 premiers films (par entrées) - 2001

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	THE MUMMY RETURNS	2001	USA	UIP- Danube Film	581 795	3,7%	368 861 644	3,7%	27	21 548	13 661 542
2	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Intercom	549 142	3,5%	402 521 375	4,0%	34	16 151	11 838 864
3	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	UIP- Danube Film	439 977	2,8%	301 411 897	3,0%	24	18 332	12 558 829
4	TAXI 2	2001	F	Intercom	438 793	2,8%	284 856 709	2,9%	20	21 940	14 242 835
5	AMERICAN PIE 2	2001	USA	UIP- Danube Film	436 946	2,8%	330 583 430	3,3%	27	16 183	12 243 831
6	WHAT WOMEN WANT	2001	USA	Intercom	421 315	2,7%	279 729 880	2,8%	24	17 555	11 655 412
7	SHREK	2001	USA	UIP- Danube Film	407 369	2,6%	254 768 780	2,6%	23	17 712	11 076 903
8	MEET THE PARENTS	2001	USA	UIP- Danube Film	398 608	2,5%	262 732 354	2,6%	24	16 609	10 947 181
9	PEARL HARBOR	2001	USA	Intercom	394 009	2,5%	271 397 983	2,7%	33	11 940	8 224 181
10	JURASSIC PARK 3	2001	USA	UIP- Danube Film	371 807	2,4%	265 590 456	2,7%	26	14 300	10 215 018
	Totale - Total - Total				4 439 761	28,3%	3 022 454 508	30,3%	262	16 946	11 536 086
	Totale della nazione Country total Total du pays				15 693 000	100%	9 983 451 000	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2001

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2001

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2001

Città Town Ville	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%		%		%	
Budapest	124	19,94%	8 459 000	53,90%	6 080 000 000	60,90%	718,8
Totale della nazione Country total Total du pays	622	100%	15 693 000	100%	9 983 451 000	100%	636,2

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	47	47	78	78	98
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	31	35	67	67	87
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	1	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	3	8	12	12	12

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	8	20	23	69	72

Publicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	122 203 000	279 261 000	.	.	800 000 000	.	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	c. 15	11	12	20	20	20	.	15	23	24	15	21	22

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	.	.	27	25	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	83	.	111	110	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	114,2	.	.	4 000	.	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	.	31	35	.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	.	8	14	18	12	11	8	10	14	13	14	12	.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	8	6	6	4	4	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	33	14,0%	31	11,6%	19	8,2%	25	12,1%	19	11,0%	.	.	9	6,3%	.	.	16	9,2%	13	7,9%	17	9,6%	21	10,7%	21	12,9%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	c. 95	c. 40,3%	102	38,1%	92	39,5%	78	37,9%	34	19,7%	36	21,4%	30	21,0%	.	.	34	19,7%	34	20,6%	37	20,8%	40	20,3%	.	.
Film americani <i>US titles</i> Films américains	86	36,4%	123	45,9%	117	50,2%	96	46,6%	114	65,9%	.	.	98	68,5%	.	.	118	68,2%	113	68,5%	116	65,2%	130	66,0%	.	.
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	22	9,3%	12	4,5%	5	2,1%	7	3,4%	6	3,5%	.	.	6	4,2%	.	.	5	2,9%	5	3,0%	8	4,5%	6	3,0%	.	.
Totale - Total - Total	236	100%	268	100%	233	100%	206	100%	173	100%	168	100%	143	100%	c. 158	c. 100%	173	100%	165	100%	178	100%	197	100%	163	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue (X 1 000)</i> Recettes brutes de la distribution	539 000	491 000	455 000	618 000	865 000

Quote di mercato – *Market shares* – *Parts de marché*

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	18,2%	42,7%	–	15,0%	c. 22%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	1,2%	9,0%	48,9% ¹²	–
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	80,6%	48,3%	51,1%	85,0%	c. 78%
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	–	–	–	–

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	40%	40%	40%	40%	40%	.	45-47%	42%	43-45%	42,5%	.	.

12) Inclusi i distributori nazionali.

Including national distributors.

Y compris les distributeurs nationaux.

Concentrazione (2001) – Business concentration (2001) – Concentration (2001)

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹³

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
<i>Intercom</i>	59	36,2%
<i>UIP - Danube Film</i>	40	24,5%
<i>Budapest Film</i>	26	16,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	125	76,7%
<i>Best Hollywood</i>	20	12,3%
<i>Kinowelt</i>	9	
	4	5,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	158	96,9%
Totale della nazione Country total Total du pays	163	100%

13) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002
790	820	1 000	.	.

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Giovedì

- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 12% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 12% of GBO.*
- Taux de TVA: 12% des recettes brutes.

Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.

- *Music rights: 1% of GBO.*
- Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

Tasse nazionali: 2% degli incassi netti e 2% sul noleggio.

- *Government taxes: 2% of net BO and 2% on billed rental.*
- Taxes nationales: 2% des recettes nettes et 2% du coût de location.

Tasse locali: 2% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 2% of GBO.*
- Taxes locales: 2% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la diffusione pay-TV: 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 18 mesi.

- *Window for television release: 18 months.*
- Délai de sortie pour la télévision: 18 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional activities carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Settimana del Film Ungherese, in febbraio.

- *Special events: Hungarian Film Week, in February.*
- Événements spéciaux: Semaine du Film Hongrois, en février.

Fonti: Intercom

Sources: Magyar Filmunió

Sources: Ministry of Culture and Education

MEDIA Desk Hungary