

**Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex nel 2002****Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes in 2002<sup>1</sup>****Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes en 2002**

Questa tabella presenta gli schermi situati rispettivamente in cinema monoschermo, complessi multisala e multiplex, come percentuale del numero totale di schermi di ogni paese (p. es.: in Belgio il 9,92% di tutti gli schermi è situato in cinema monoschermo).

*This table presents the screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes respectively as a percentage of the total number of screens in the countries concerned (e. g. in Belgium 9,92% of all screens are located in monoscreen theatres).*

Ce tableau présente les écrans respectivement situés dans des cinémas à un seul écran, dans des cinémas à plusieurs écrans et dans des multiplex, en tant que pourcentage du nombre total d'écrans dans chaque pays (par exemple, en Belgique 9,92% des écrans se situe dans des cinémas à un seul écran).

	<b>1 schermo 1 screen 1 écran</b>	<b>2 schermi 2 screens 2 écrans</b>	<b>3-5 schermi 3-5 screens 3-5 écrans</b>	<b>6-7 schermi 6-7 screens 6-7 écrans</b>	<b>≥8 schermi ≥8 screens ≥8 écrans</b>
<b>A</b>	17,62%	11,03%	23,13%	9,79%	38,43%
<b>B</b>	9,92%	6,61%	19,46%	13,81%	50,19%
<b>CH</b>	51,38%	13,78%	16,93%	8,66%	9,25%
<b>D</b>	18,61%	12,94%	29,54%	13,52%	25,39%
<b>DK</b>	27,42%	16,62%	26,04%	14,40%	15,51%
<b>E</b>	17,32%	4,30%	17,40%	15,20%	45,79%
<b>F</b>	24,39%	10,65%	25,95%	10,80%	28,21%
<b>GR</b>	.	.	.	.	16,86%
<b>I<sup>2</sup></b>	54,42%	10,04%	15,03%	4,18%	16,32%
<b>IS</b>	27,45%	15,69%	45,10%	11,76%	-
<b>L</b>	32,00%	8,00%	20,00%	-	40,00%
<b>N</b>	47,63%	12,97%	22,44%	7,73%	9,23%
<b>NL</b>	6,07%	13,15%	52,11%	11,80%	16,86%
<b>P</b>	23,94%	9,98%	17,46%	18,20%	30,42%
<b>S</b>	61,05%	6,29%	14,12%	4,42%	14,80%
<b>UK</b>	.	.	.	.	59,17%

1) Vedere: Introduzione e note esplicative.  
See: *Introduction and explanatory notes.*  
Voir: Introduction et notes explicatives.

2) Schermi operanti per più di 60 giorni l'anno.  
Fonte: SIAE.  
*Screens with more than 60 days of activity per year.*  
Source: SIAE.  
Ecrans en activité pendant plus de 60 jours par an.  
Source: SIAE.