Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale
General overview
Vue générale

Situazione generale (variazione percentuale)
General overview (percentage variation)
Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema
Overview per cinema
Situation par cinéma

Situazione per schermo
Overview per screen
Situation par écran

Analisi delle presenze
Breakdown of admissions
Analyse des entrées

Quote di mercato
Market shares
Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002
Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002
Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002
Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002
Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002
Top ten domestic films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002
Top ten European films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

I primi 10 film (per presenze) - 2002
Top ten films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002
Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002
Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Tecnologia
Equipment
Equipement

Pubblicità
Advertising
Publicité

Produzione
Production
Production

Distribuzione
Distribution
Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno
Distribution - New releases
Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione
Breakdown of gross distribution revenue
Analyse des recettes brutes de la distribution

Concentrazione (2002)
Business concentration (2002)
Concentration (2002)

Prezzo massimo del biglietto
Maximum ticket price
Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Top lists)
General information (Change over day, Taxes and windows, Top lists)
Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Top lists)

Situazione generale
General overview
Vue générale

Valuta nazionale – *National currency* – Devise nationale: BEC

1) Esclusi i cinema all'aperto.
Excluding open air cinemas.
Cinémas en plein air exclus.

2) Idem.

3) Inclusi 2 cinema part-time (3 schermi).
Including 2 part-time cinemas (3 screens).
Y compris 2 cinémas à temps partiel (3 écrans).

4) Idem.

5) Idem.

6) Idem.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km^2 - *Km^2* - Km^2	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000
Popolazione *Population* Population	9 927 612	9 947 782	9 986 975	10 021 997	10 068 319	10 100 631	10 130 574	10 143 047	10 170 226	10 192 300	10 213 800	10 239 000	10 262 000
Numero di esercenti *Number of exhibitors* Nombre d'exploitants	.	.	106	104	106	101	96	97	106	98	95	95	87
Numero di cinema *Number of cinemas* Nombre de cinémas	.	.	176	158	147	142	140	135 [1]	138 [2]	138 [3]	135 [4]	135 [5]	123 [6]
Numero di schermi *Number of screens* Nombre d'écrans	457	461	429	431	438	437	447	442	475	497	492	491	493
Numero di posti *Number of seats* Nombre de fauteuils	103 989	98 251	91 725	101 285	101 685	102 326	102 642	100 829	110 608	114 945	114 878	111 717	109 059
Numero di proiezioni *Number of screenings* Nombre de séances	452 955	444 844	390 889	395 014	404 538	452 140	457 242	474 233	481 059	536 436	518 832	542 985	.
Presenze - *Admissions* - Entrées	16 074 466	17 100 466	16 535 146	16 555 094	19 228 007	21 240 163	19 239 233	21 211 290	22 073 130	25 386 214	21 869 411	23 548 387	24 034 737
Frequenza pro capite *Frequency per head* Fréquentation annuelle par hab.	1,62	1,72	1,66	1,65	1,91	2,10	1,90	2,09	2,17	2,49	2,14	2,30	2,34
Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes	2 538 000 000	2 752 000 000	2 851 000 000	2 999 000 000	3 576 000 000	3 989 000 000	3 738 000 000	4 227 680 013	4 406 675 900	5 366 422 300	4 593 132 600	5 094 669 544	5 336 427 348
Prezzo medio del biglietto *Average ticket price* Prix moyen du billet	157,89	160,94	172,42	181,15	185,98	187,80	194,29	199,31	199,64	211,39	210,03	216,35	222,03
Spesa pro capite per il cinema *Cinema expenditure per capita* Dépense pour le cinéma par hab.	255,65	276,64	285,47	299,24	355,17	394,93	368,98	416,81	433,29	526,52	449,70	497,57	520,02
Presenze per posto *Admissions per seat* Entrées par fauteuil	155	174	180	163	189	208	187	210	200	221	190	211	220

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	2001	2002
Km² - *Km²* - Km²	31 000	31 000
Popolazione *Population* Population	10 262 000	10 909 725
Numero di esercenti *Number of exhibitors* Nombre d'exploitants	87	86
Numero di cinema *Number of cinemas* Nombre de cinémas	123 [7]	126 [8]
Numero di schermi *Number of screens* Nombre d'écrans	493	514
Numero di posti *Number of seats* Nombre de fauteuils	109 059	114 272
Numero di proiezioni *Number of screenings* Nombre de séances	.	600 796
Presenze - *Admissions* - Entrées	24 034 737	24 378 961
Frequenza pro capite *Frequency per head* Fréquentation annuelle par hab.	2, 34	2,23
Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes	132 286 578	136 041 839
Prezzo medio del biglietto *Average ticket price* Prix moyen du billet	5,50	5,58
Spesa pro capite per il cinema *Cinema expenditure per capita* Dépense pour le cinéma par hab.	12,89	12,47
Presenze per posto *Admissions per seat* Entrées par fauteuil	220	213

7) Inclusi 2 cinema part-time (3 schermi).
Including 2 part-time cinemas (3 screens).
Y compris 2 cinémas à temps partiel (3 écrans).

8) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Valuta nazionale – *National currency* – Devise nationale: BEC

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - *Population* - Population	0,20%	0,39%	0,35%	0,46%	0,32%	0,30%	0,12%	0,27%	0,22%	0,21%	0,25%	0,22%
Numero di esercenti *Number of exhibitors* Nombre d'exploitants	.	.	-1,89%	1,92%	-4,72%	-4,95%	1,04%	9,28%	-7,55%	-3,06%	_	-8,42%
Numero di cinema *Number of cinemas* Nombre de cinémas	.	.	-10,23%	-6,96%	-3,40%	-1,41%	-3,57%	2,22%	_	-2,17%	_	-8,89%
Numero di schermi *Number of screens* Nombre d'écrans	0,88%	-6,94%	0,47%	1,62%	-0,23%	2,29%	-1,12%	7,47%	4,63%	-1,01%	-0,20%	0,41%
Numero di posti *Number of seats* Nombre de fauteuils	-5,52%	-6,64%	10,42%	0,39%	0,63%	0,31%	-1,77%	9,70%	3,92%	-0,06%	-2,75%	-2,38%
Presenze - *Admissions* - Entrées	6,38%	-3,31%	0,12%	16,15%	10,46%	-9,42%	10,25%	4,06%	15,01%	-13,85%	7,68%	2,07%
Incasso lordo (valori nominali) *Gross box office* (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	8,43%	3,60%	5,19%	19,24%	11,55%	-6,29%	13,10%	4,23%	21,78%	-14,41%	10,92%	4,75%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) *Average ticket price (nominal values)* Prix moyen du billet (valeurs nominales)	1,93%	7,13%	5,06%	2,67%	0,98%	3,46%	2,59%	0,16%	5,89%	-0,65%	3,01%	2,63%
Tasso di inflazione *Inflation rate* Taux d'inflation	3,46%	3,21%	2,40%	2,75%	2,39%	1,45%	2,10%	1,60%	1,00%	1,10%	2,50%	2,50%
Incasso lordo (valori reali) *Gross box office (real values)* Recettes brutes (valeurs réelles)	4,81%	0,38%	2,73%	16,05%	8,95%	-7,63%	10,77%	2,59%	20,57%	-15,34%	8,21%	2,19%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) *Average ticket price (real values)* Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-1,48%	3,80%	2,60%	-0,08%	-1,38%	1,98%	0,48%	-1,41%	4,84%	-1,73%	0,50%	0,12%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) *Cinema expenditure per capita (nominal values)* Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	8,21%	3,19%	4,82%	18,69%	11,19%	-6,57%	12,96%	3,96%	21,52%	-14,59%	10,65%	4,51%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) *Cinema expenditure per capita (real values)* Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	4,59%	-0,02%	2,37%	15,51%	8,60%	-7,90%	10,64%	2,32%	20,31%	-15,52%	7,95%	1,96%

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	2001/2000	2002/2001
Popolazione - *Population* - Population	0,22%	6,31%
Numero di esercenti *Number of exhibitors* Nombre d'exploitants	-8,42%	-1,15%
Numero di cinema *Number of cinemas* Nombre de cinémas	-8,89%	2,44%
Numero di schermi *Number of screens* Nombre d'écrans	0,41%	4,26%
Numero di posti *Number of seats* Nombre de fauteuils	-2,38%	4,78%
Presenze - *Admissions* - Entrées	2,07%	1,43%
Incasso lordo (valori nominali) *Gross box office* (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	4,75%	2,84%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) *Average ticket price (nominal values)* Prix moyen du billet (valeurs nominales)	2,63%	1,39%
Tasso di inflazione *Inflation rate* Taux d'inflation	2,50%	1,60%
Incasso lordo (valori reali) *Gross box office (real values)* Recettes brutes (valeurs réelles)	2,19%	1,22%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) *Average ticket price (real values)* Prix moyen du billet (valeurs réelles)	0,12%	-0,21%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) *Cinema expenditure per capita (nominal values)* Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	4,51%	-3,27%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) *Cinema expenditure per capita (real values)* Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	1,96%	-4,79%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente *Average number of cinemas per exhibitor* Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,7	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5
Numero medio di schermi per cinema *Average number of screens per cinema* Nombre moyen d'écrans par cinéma	2,4	2,7	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,6	3,6	3,6	4,0	4,1
Numero di cinema con 1 schermo *Number of cinemas with 1 screen* Nombre de cinémas avec 1 écran	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49	51
con 2 sch. - *with 2 scr.* - avec 2 écr.	23	25	22	24	22	20	19	18	17	19	18	17
con 3-5 sch. - *with 3-5 scr.* - avec 3-5 écr.	43	42	37	34	36	35	38	37	36	32	28	28
con 6-7 sch. - *with 6-7 scr.* - avec 6-7 écr.	6	7	8	9	8	8	9	9	9	10	10	11
con 8 o più sch. - *with 8 scr. or more* - avec 8 écr. ou plus	8	9	11	11	12	13	15	16	16	16	18	18
Numero di cinema d'essai *Number of art cinemas* Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	10	15	14	14	14	14	15	17	14	14	.
Presenze medie per cinema *Average admissions per cinema* Entrées moyennes par cinéma	93 950	104 779	130 803	149 579	137 423	157 121	159 950	183 958	161 996	174 432	195 404	193 484
Incasso lordo medio per cinema (valuta nazionale) *Average gross box office revenues per cinema (national currency)* Recettes moyennes brutes par cinéma (devise nationale)	16 198 864	18 981 013	24 326 531	28 091 549	26 700 000	31 316 148	31 932 434	38 887 118	34 023 204	37 738 293	43 385 588	.
Incasso lordo medio per cinema (euro) *Average gross box office revenues per cinema (euro)* Recettes moyennes brutes par cinéma (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1 075 501	1 079 697

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Schermi *Screens* Écrans	1997 N. di cinema *No. of cinemas* N. de cinémas	1997 N. di schermi *No. of screens* N. d'écrans	1998 N. di cinema *No. of cinemas* [1] N. de cinémas	1998 N. di schermi *No. of screens* N. d'écrans	1999 N. di cinema *No of cinemas* N. de cinémas	1999 N. di schermi *No. of screens* N. d'écrans	2000 N. di cinema *N. of cinemas* N. de cinémas	2000 N. di schermi *N. of screens* N. d'écrans	2001 N. di cinema *No. of cinemas* N. de cinémas	2001 N. di schermi *No. of screens* N. d'écrans	2002 N. di cinema *No. of cinemas* N. de cinémas	2002 N. di schermi *No. of screens* N. d'écrans
1	57	57	58	58	57	57	58	58	49	49	51	51
2	19	38	18	36	17	34	19	38	18	36	17	34
3-5	38	126	37	134	36	130	32	115	28	103	27	100
6-7	9	57	9	57	9	57	10	64	10	65	11	71
8-11	6	53	5	44	5	44	5	44	6	55	8	73
12-15	6	78	8	102	8	104	7	90	8	103	8	103
16-19	1	17	1	17	1	17	2	33	2	33	2	33
20-23	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
>= 24	2	49	2	49	2	49	2	49	2	49	2	49
Totale - *Total* - Total	138	475	138	497	135	492	135	491	123	493	126	514

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km^2 *Number of inhabitants per Km^2* Nombre d'habitants par Km^2	320	321	322	323	325	326	327	327	328	329	329	330	331	352
Numero di schermi per 1 000 Km^2 *Number of screens per 1 000 Km^2* Nombre d'écrans par 1 000 Km^2	14,7	14,9	13,8	13,9	14,1	14,1	14,4	14,3	15,3	16,0	15,9	15,8	15,9	16,6
Numero di abitanti per schermo *Number of inhabitants per screen* Nombre d'habitants par écran	21 723	21 579	23 280	23 253	22 987	23 114	22 663	22 948	21 411	20 508	20 760	20 853	20 815	21 225
Numero medio degli schermi per esercente *Average number of screens per exhibitor* Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	4,0	4,1	4,1	4,3	4,7	4,6	4,5	5,1	5,2	5,2	5,7	5,98
Numero di posti per schermo *Number of seats per screen* Nombre de fauteuils par écran	228	213	214	235	232	234	230	228	233	231	233	228	221	222
Numero di schermi in cinema con 1 schermo *Number of screens in cinemas with 1 screen* Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49	51
con 2 sch. - *with 2 scr.* - avec 2 écr.	.	.	46	50	44	48	44	40	38	36	34	38	36	34
con 3-5 sch. - *with 3-5 scr.* - avec 3-5 écr.	.	.	156	155	138	126	133	128	126	134	130	115	103	100
con 6-7 sch. - *with 6-7 scr.* - avec 6-7 écr.	.	.	38	45	51	58	51	51	57	57	57	64	65	71
con 8 o più sch. - *with 8 scr. or more* - avec 8 écr. ou plus	.	.	93	106	136	141	157	164	197	212	214	216	240	258
Numero di schermi nei cinema d'essai *Number of screens in art cinemas* Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	31	30	31	.	36	39	39	36
Presenze medie per schermo *Average admissions per screen* Entrées moyennes par écran	35 174	37 094	38 543	38 411	43 900	48 604	43 041	47 989	46 470	51 079	44 450	47 960	48 752	47 430
Incasso lordo medio per schermo (valuta nazionale) *Average gross box office revenues per screen (national currency)* Recettes moyennes brutes par écran (devise nationale)	5 553 611	5 969 631	6 645 688	6 958 237	8 164 384	9 128 146	8 362 416	9 564 887	9 277 212	10 797 630	9 335 635	10 376 109	10 824 396	.
Incasso lordo medio per schermo (euro) *Average gross box office revenues per screen (euro)* Recettes moyennes brutes par écran (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	268 330	264 673

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

	Presenze *Admissions* Entrées												
	1997	**%**	**1998**	**%**	**1999**	**%**	**2000**	**%**	**2001**	**%**	**2002**	**%**	**Var. % 02/01**
1° trim. - *quarter* - trim.	5 628 322	25,5%	7 672 207	30,2%	5 896 297	26,96%	6 875 887	29,20%	6 567 800	27,33%	6 562 027	26,92%	-0,1%
2° trim. - *quarter* - trim.	4 649 202	21,1%	5 323 788	21,0%	4 250 262	19,43%	4 655 001	19,77%	5 002 569	20,81%	4 970 237	20,39%	-0,6%
3° trim. - *quarter* - trim.	4 547 843	20,6%	5 443 272	21,4%	5 327 308	24,36%	5 434 555	23,08%	5 481 028	22,80%	5 492 633	22,53%	0,2%
4° trim. - *quarter* - trim.	7 247 763	32,8%	6 946 947	27,4%	6 395 544	29,24%	6 582 944	27,95%	6 983 340	29,06%	7 354 064	30,17%	5,3%
Totale - *Total* - Total	22 073 130	100%	25 386 214	100%	21 869 411	100%	23 548 387	100%	24 034 737	100%	24 378 961	100%	1,4%

Nei multiplex – *In multiplexes* – Dans les multiplexes

	1998	**1999**	**2000**	**2001**	**2002**
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi *Total admissions in cinemas with 8 or more screens* Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	17 315 091	16 030 188	17 673 023	17 868 923	18 504 749
Percentuale rispetto al totale delle presenze *Percentage of total admissions* Pourcentage du total des entrées	68,2%	73,3%	75,0%	74,3%	75,9%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché [9]

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 [10]	1997 [11]	1998 [12]	1999 [13]	2000 [14]	2001 [15]	2002 [16]
Quota di mercato dei film nazionali *Market share of domestic films* Part de marché des films nationaux	2,6%	3,8%	3,1%	4,2%	5,5%	2,9%	2,5%	5,3%	3,6%	0,5%	4,1%	2,9%	1,4%	1,2%
Quota di mercato dei film europei *Market share of European films* Part de marché des films européens	21,5%	19,3%	14,7%	19,3%	16,5%	16,2%	20,8%	10,9%	13,4%	11,9%	17,0%	10,5%	16,5%	16,3%
Quota di mercato dei film americani *Market share of US films* Part de marché des films américains	69,5%	73,4%	79,6%	72,9%	71,8%	74,7%	73,2%	80,1%	82,1%	87,4%	77,8%	84,4%	81,0%	81,5%
Quota di mercato degli altri films *Market share of other films* Part de marché des autres films	6,4%	3,4%	2,6%	3,6%	6,2%	6,1%	3,5%	3,7%	0,9%	0,2%	1,1%	2,2%	1,1%	1,0%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin [17] *- 2002*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film *Films* Films		Presenze *Admissions* Entrées		Incasso lordo *Gross Box Office* Recettes brutes		Presenze per film *Admissions per film* Entrées par film	Incasso lordo per film *Gross box office per film* Recettes brutes par film
	N.	%		%		%		
Film nazionali *Domestic films* Films nationaux	14	5,3%	298 004	1,3%	1 539 628	1,2%	21 286	109 973
Film europei *European films* Films européens	96	36,5%	3 715 955	16,4%	20 949 614	16,3%	38 708	218 225
Film americani *US films* Films américains	127	48,3%	18 416 817	81,3%	104 878 556	81,5%	145 014	825 815
Altri film *Other films* Autres films	26	9,9%	229 860	1,0%	1 296 969	1,0%	8 841	49 883
Totale *Total* Total	263	100%	22 660 636	100%	128 664 767	100%	86 162	489 220

9) 1989 - 1995: Solo Bruxelles.
1989 - 1995: Brussels only.
1989 - 1995: Bruxelles seulement.

10) Film usciti nel 1996.
Films released in 1996.
Films sortis en 1996.

11) Film usciti nel 1997. Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.
Films released in 1997. Data on Polygram and Alternative Film not available.
Films sortis en 1997. Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

12) Film usciti nel 1998. Dati su Polygram non disponibili.
Films released in 1998. Data on Polygram not available.
Films sortis en 1998. Données sur Polygram non disponibles.

13) Film usciti nel 1999.
Films released in 1999.
Films sortis en 1999.

14) Film usciti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

15) Film usciti nel 2001.
Films released in 2001.
Films sortis en 2001.

16) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

17) Idem.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality [18] *- 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

Nazionalità *Nationality* Nationalité	N. film *N. films* Nb films	%	Presenze *Admissions* Entrées	%	Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes	%
F	63	65,6%	2 420 099	65,13%	13 487 385	64,38%
UK	12	12,5%	898 877	24,19%	5 204 341	24,84%
E	5	5,2%	249 392	6,71%	1 424 749	6,80%
NL	3	3,1%	69 466	1,87%	392 669	1,87%
I	3	3,1%	35 825	0,96%	206 110	0,98%
D	4	4,2%	28 939	0,78%	167 208	0,80%
DK	2	2,1%	6 394	0,17%	30 414	0,15%
S	3	3,1%	6 101	0,16%	32 620	0,16%
L	1	1,0%	862	0,02%	4 119	0,02%
Totale - *Total* - Total	96	100%	3 715 955	100%	20 949 614	100%

18) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) [19] *- 2002*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	Titolo *Title* Titre	Anno distrib. *Year released* Année distrib.	Nazionalità *Nationality* Nationalité	Distributore *Distributor* Distributeur	Presenze *Admissions* Entrées		Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes		Copie *Prints* Copies	Presenze/copia *Admissions/print* Entrées/copie	Incasso lordo/copia *GBO/print* Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ALIAS	2002	B	Kinepolis Film Distrib.	114 459	0,51%	664 244	0,52%	34	3 366	19 537
2	LE FILS	2002	B, F	Cinéart	37 323	0,16%	201 941	0,16%	26	1 436	7 767
3	MEISJE	2002	B, NL	Cinélibre	36 641	0,16%	209 754	0,16%	13	2 819	16 135
4	VILLA DES ROSES	2002	B, UK, NL, L	Kinepolis Film Distrib.	29 383	0,13%	164 778	0,13%	24	1 224	6 866
5	AU-DELÀ DE GIBRALTAR	2002	B	Imagine	23 555	0,10%	111 895	0,09%	4	5 889	27 974
6	SCIENCE FICTION	2002	B, NL, D	Cinélibre	18 636	0,08%	94 796	0,07%	20	932	4 740
7	HOP	2002	B, F	Paradiso	11 416	0,05%	60 043	0,05%	8	1 427	7 505
8	PETITES MISÈRES	2002	B, F, L	Cinélibre	5 542	0,02%	29 532	0,02%	7	792	4 219
9	UN HONNÊTE COMMERÇANT	2002	B, L	Cinélibre	5 105	0,02%	26 140	0,02%	5	1 021	5 228
10	IRAN: SOUS LE VOILE DES APPARENCES	2002	B, F	Imagine	5 085	0,02%	37 362	0,02%	3	1 695	12 454
	Totale - *Total* - Total				287 145	1,27%	1 600 486	1,24%	144	1 994	11 114
	Totale della nazione *Country total* Total du pays				22 660 636	100%	128 664 767	100%			

19) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) [20] *- 2002*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	Titolo *Title* Titre	Anno distrib. *Year released* Année distrib.	Nazionalità *Nationality* Nationalité	Distributore *Distributor* Distributeur	Presenze *Admissions* Entrées		Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes		Copie *Prints* Copies	Presenze/copia *Admissions/print* Entrées/copie	Incasso lordo/copia *GBO/print* Recettes brutes/copie
						%		%			
1	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	Alternative	837 407	3,70%	4 607 525	3,58%	82	10 212	56 189
2	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	20th Century Fox	615 293	2,72%	3 563 988	2,77%	80	7 691	44 550
3	LE BOULET	2002	F, UK	Films de l'Elysée	231 008	1,02%	1 293 813	1,01%	27	8 556	47 919
4	HABLE CON ELLA	2002	E	Alternative	210 731	0,93%	1 202 295	0,93%	20	10 537	60 115
5	L'AUBERGE ESPAGNOLE	2002	F, E	Paradiso	157 138	0,69%	891 838	0,69%	19	8 270	46 939
6	REIGN OF FIRE	2002	UK, IRL, USA	BVI	146 153	0,64%	853 778	0,66%	35	4 176	24 394
7	THE PIANIST	2002	F, D, UK, PL	Cinéart	143 443	0,63%	835 030	0,65%	32	4 483	26 095
8	8 FEMMES	2002	F	ABC Distribution	138 927	0,61%	778 896	0,61%	23	6 040	33 865
9	EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ	2002	F, I	Films de l'Elysée	78 050	0,34%	444 402	0,35%	16	4 878	27 775
10	AMEN	2002	F, D, RO, USA	Alternative	75 766	0,33%	414 044	0,32%	12	6 314	34 504
	Totale - *Total* - Total				2 633 916	11,62%	14 885 608	11,57%	346	7 612	43 022
	Totale della nazione *Country total* Total du pays				22 660 636	100%	128 664 767	100%			

20) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) [21] *- 2002*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	Titolo *Title* Titre	Anno distrib. *Year released* Année distrib.	Nazionalità *Nationality* Nationalité	Distributore *Distributor* Distributeur	Presenze *Admissions* Entrées		Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes		Copie *Prints* Copies	Presenze/copia *Admissions/print* Entrées/copie	Incasso lordo/copia *GBO/print* Recettes brutes/copie
						%		%			
1	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	Warner Bros	1 331 486	5,88%	7 323 172	5,69%	161	8 270	45 486
2	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	Alternative	837 407	3,70%	4 607 525	3,58%	82	10 212	56 189
3	SPIDER-MAN	2002	USA	Columbia Tristar	784 989	3,46%	4 144 247	3,22%	96	8 177	43 169
4	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	Warner Bros	776 141	3,43%	4 257 443	3,31%	70	11 088	60 821
5	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	20th Century Fox	615 293	2,72%	3 563 988	2,77%	80	7 691	44 550
6	THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS	2002	USA, NZ	Cinéart	573 124	2,53%	3 545 885	2,76%	112	5 117	31 660
7	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	20th Century Fox	561 703	2,48%	3 360 520	2,61%	102	5 507	32 946
8	ICE AGE	2002	USA	20th Century Fox	488 465	2,16%	2 688 843	2,09%	104	4 697	25 854
9	MINORITY REPORT	2002	USA	20th Century Fox	482 087	2,13%	2 959 379	2,30%	75	6 428	39 458
10	SIGNS	2002	USA	BVI	471 668	2,08%	2 643 195	2,05%	70	6 738	37 760
	Totale - *Total* - Total				6 922 363	30,55%	39 094 197	30,38%	952	7 271	41 065
	Totale della nazione *Country total* Total du pays				22 660 636	100%	128 664 767	100%			

21) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town [22] *- 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

Città *Town* Ville	Abitanti *Inhabitants* Habitants		Schermi *Screens* Ecrans		N. di abitanti per schermo *No. of inhabitants per screen* Nb d'habitants par écran	Presenze *Admissions* Entrées		Frequenza *Frequency* Fréquentation	Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes		Prezzo medio *Average ticket price* Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bruxelles	992 041	9,09%	65	12,65%	15 262	4 996 545	22,05%	5,0	28 466 122	22,12%	5,7
Antwerp	452 474	4,15%	44	8,56%	10 284	4 076 105	17,99%	9,0	23 907 990	18,58%	5,9
Liège	184 303	1,69%	32	6,23%	5 759	2 093 572	9,24%	11,4	11 587 720	9,01%	5,5
Totale delle 3 città principali *Total 3 major towns* Total des 3 villes principales	1 628 818	14,93%	141	27,43%	11 552	11 166 222	49,28%	6,9	63 961 832	49,71%	5,7
Totale della nazione *Country total* Total du pays	10 909 725	100%	514	100%	21 225	22 660 636	100%	2,2	128 664 767	100%	5,6

22) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - *Number of screens with* - Nombre d'installations	**Dolby SR**	312	312	312	312	322	337
Numero di schermi con - *Number of screens with* - Nombre d'installations	**Dolby Digital**	166	241	241	318	330	344
Numero di schermi con - *Number of screens with* - Nombre d'installations	**THX**	61	83	86	87	87	909
Numero di schermi con - *Number of screens with* - Nombre d'installations	**SDDS**	14	14	14	14	15	15

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - *Number of screens with* - Nombre d'installations	**DTS**	154	184	189	203	200	200

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - *Screens* - Ecrans	**70mm**	.		16	.	.	.
Cinema con casse informatizzate - *Cinemas with computerized ticket sale* - Cinémas avec caisses informatisées		.		14	.	.	.

Pubblicità
Advertising
Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Entrate pubblicitarie dei cinema *Cinema advertising receipts* Revenus bruts de publicité des cinémas	434 000 000	462 000 000	420 000 000	437 000 000	473 000 000	412 000 000	685 000 000	707 128 909	*860 000 000*	909 046 067	1 059 205 403	1 014 007 877

Produzione
Production
Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese *Films produced in the country* Films produits dans le pays	13	9	9	20	23	21	25	24	*25*	31	26	31	27	26

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi *Short films* Courts métrages	39	*80*	108	123	112	34	.
Documentari *Documentaries* Documentaires	.	.	88	25	24	12	.
N. di società di produzione *No. of film production companies* Nombre de sociétés de production	.	*100*	64	224	.	.	.
Totale degli investimenti nella produzione (valuta nazionale) *Total investment in production (national currency)* Investissements totaux dans la production (devise nationale)	642 888 001	.	.	1 308 338 081	.	.	.
Totale degli investimenti nella produzione (euro) *Total investment in production (euro)* Investissements totaux dans la production (euro)	.	.	.	.	.	.	.

Distribuzione
Distribution
Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori *Number of distributors* Nombre de distributeurs	29	27	25	26	23	27	29	30	44	30	30	34	27	*c. 30*

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio *No. of distributors also active in exhibition* Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	7	6	5	3	5	1

Distribuzione - Film usciti nell'anno
Distribution - New releases
Distribution - Films sortis dans l'année

23) Dati su Polygram non disponibili.
Data on Polygram not available.
Données sur Polygram non disponibles.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998 [23]		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali *Domestic titles* Films nationaux	13	4,7%	9	3,7%	9	4,0%	9	3,9%	18	7,5%	16	5,5%	20	5,2%	20	6,6%	.	.	17	6,0%	21	7,4%	16	5,4%	15	4,6%	14	5,3%
Film europei *European titles* Films européens	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	176	46,1%	111	36,5%	.	.	131	46,5%	120	42,6%	111	37,5%	150	46,3%	96	36,5%
Film americani *US titles* Films américains	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	158	41,4%	139	45,7%	.	.	114	40,4%	122	43,3%	148	50,0%	126	38,9%	127	48,3%
Altri film *Other new titles* Autres films	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	28	7,3%	34	11,2%	.	.	20	7,1%	19	6,7%	21	7,1%	33	10,2%	26	9,9%
Totale - *Total* - Total	274	100%	242	100%	225	100%	229	100%	240	100%	293	100%	382	100%	304	100%	.	.	282	100%	282	100%	296	100%	324	100%	263	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Incassi lordi della distribuzione (valuta nazionale) *Gross distribution revenue (X 1 000 - national currency)* Recettes brutes de la distribution (devise nationale)	1 011 379	1 062 096	1 084 484	1 141 631	1 388 903	1 629 017	1 500 355	1 717 668	.	.	.	.	.	.
Incassi lordi della distribuzione (euro) *Gross distribution revenue (euro)* Recettes brutes de la distribution (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Canone medio di noleggio *Average film rental* Taux moyen de location	46,78%	45,32%	44,56%	44,50%	45,24%	47,28%	46,40%	47,07%	46,72%	46,79%	46,10%	45,83%	.	.

Concentrazione (2002) – *Business concentration (2002)* – Concentration (2002)

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

Esercizio – *Exhibition* – Exploitation [24]

Principali società di esercizio *Major exhibiting companies* Principales sociétés d'exploitation	Cinema *Cinemas* Sites		Schermi *Screens* Ecrans		Presenze *Admissions* Entrées	
	N.	%	N.	%	N.	%
Kinepolis Group	11	8,7%	135	26,3%	12 373 653	50,8%
UGC Belgique	4	3,2%	56	10,9%	3 557 723	14,6%
Hanne Hemelaer	13	10,3%	45	8,8%	1 492 553	6,1%
Totale delle 3 società principali *Total 3 major companies* Total des 3 sociétés principales	28	22,2%	236	45,9%	17 423 929	71,5%
Carpentier	2	1,6%	18	3,5%	1 179 624	4,8%
Utopia	4	3,2%	30	5,8%	713 366	2,9%
Totale delle 5 società principali *Total 5 major companies* Total des 5 sociétés principales	34	27,0%	284	55,3%	19 316 919	79,2%
Group Senden	3	2,4%	22	4,3%	635 922	2,6%
Groupe Vanschel	2	1,6%	18	3,5%	522 370	2,1%
Rastelli	7	5,6%	23	4,5%	504 668	2,1%
Vanhakendoven	1	0,8%	8	1,6%	303 917	1,2%
Les Grignoux	2	1,6%	4	0,8%	284 710	1,2%
Totale delle 10 società principali *Total 10 major companies* Total des 10 sociétés principales	49	38,9%	359	69,8%	21 568 506	88,5%
Totale della nazione *Country total* Total du pays	126	100%	514	100%	24 378 961	100%

24) Compresi gli accordi di programmazione.
Including booking arrangements.
Ententes de programmation incluses.

Concentrazione (2002) – *Business concentration (2002)* – Concentration (2002)

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

Distribuzione – *Distribution* – Distribution [25]

Principali società di distribuzione *Major distribution companies* Principales sociétés de distribution	Film distribuiti *Films released* Films distribués		Incasso lordo *Gross box office* Recettes brutes	
	N.	%	N.	%
UIP	18	6,8%	20 403 369	15,9%
20th Century Fox	16	6,1%	19 872 589	15,4%
Warner Bros.	19	7,2%	18 479 708	14,4%
Totale delle 3 società principali *Total 3 major companies* Total des 3 sociétés principales	53	20,2%	58 755 666	45,7%
ColumbiaTristar	18	6,8%	16 948 507	13,2%
Buena Vista International	16	6,1%	14 979 041	11,6%
Totale delle 5 società principali *Total 5 major companies* Total des 5 sociétés principales	87	33,1%	90 683 214	70,5%
Cinéart	27	10,3%	8 318 416	6,5%
KFD	25	9,5%	7 250 622	5,6%
Alternative	15	5,7%	6 679 747	5,2%
Elysée	40	15,2%	6 032 705	4,7%
Belga Film	12	4,6%	4 610 706	3,6%
Totale delle 10 società principali *Total 10 major companies* Total des 10 sociétés principales	206	78,3%	123 575 411	96,0%
Totale della nazione *Country total* Total du pays	263	100,0%	128 664 767	100%

25) Film usciti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

Prezzo massimo del biglietto
Maximum ticket price
Prix d'entrée maximum

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Valuta nazionale *National currency* Devise nationale	300	300	280	295	.	.
Euro	7,42	7,44	6,94	7,31	7,10	7,90

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: mercoledì; altrimenti giovedì o venerdì.
- *Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: Wednesday; otherwise: Thursday or Friday.*

Bruxelles, Louvain, Louvain-la-Neuve: mercredi; autrement jeudi ou vendredi.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 6% degli incassi netti (5,66% degli incassi lordi).
- *VAT rate: 6% of net BO (5,66% of gross BO).*

Taux de TVA: 6% des recettes nettes (5,66% des recettes brutes).

Diritti musicali: (1) Minimo di 1€ per programma se il cinema proietta più di un "programma" (un lungometraggio e un cortometraggio) la settimana, o 2€ per settimana per le sale che presentano un solo programma la settimana.
- *Music rights: (1) Minimum 1€ per programme if cinema shows more than one "programme" (1 full-length and 1 short film) per week, or 2€ per week if cinema has only one programme per week.*

Droits musicaux: (1) Minimum 1€ par programme, pour les écrans projetant plus d'un "programme" (un long métrage et un court métrage) par semaine, 2€ par semaine pour les salles ne projetant qu'un programme par semaine.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.
- *Government taxes: no special cinema taxes.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: tassa sugli spettacoli, tra 0 e 18,7%.
- *Local taxes: entertainment tax between 0-18,7%.*

Taxes locales: taxe sur les spectacles, entre 0-18,7%.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi per il noleggio, 12 mesi per la vendita.
- *Window for video release: 6 months for rental, 12 months for sell-through.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois pour la location et 12 mois pour la vente.

Intervallo per la programmazione pay-tv: 12 o 18 mesi.
- *Window for pay-tv release: 12 or 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 12 ou 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: esistono accordi per un intervallo di 30 mesi; in assenza di accordi l'intervallo è di 24 mesi, oppure di 12 mesi quando il film è coprodotto dall'emittente, così come prescritto dalla Direttiva Europea "Televisione senza frontiere" a cui le due comunità di lingua fiamminga e francese e la regione bilingue di Bruxelles - Capitale si sono conformate.
- *Window for in clear television release: there are agreements on a window of 30 months; in case of lack of agreements the window is of 24 months, or of 12 months if the film has been co-produced by the broadcasting station, as fixed by the European Directive "Broadcasting without Frontiers" followed by both the Flemish and the French speaking communities and the bilingual Capital Bruxelles.*

Délai de sortie pour la télévision en clair: présence d'accords pour un délai de 30 mois; à défaut d'accords le délai est de 24 mois, ou de 12 en cas de coproduction de l'antenne ainsi que prescrit par la Directive européenne "Télévision sans Frontières", à laquelle les deux communautés de langue flamande et française et la région bilingue de Bruxelles - Capitale se sont conformées.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, numero totale di schermi, città, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, total numer of screens, town, number of admissions):*
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, nombre total d'écrans, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis, Antwerp, 24 schermi - *screens* - écrans (3 032 446)
2. Kinepolis, Bruxelles, 25 schermi - *screens* - écrans (2 525 973)
3. Kinepolis, Liège, 16 schermi - *screens* - écrans (1 461 425)
4. Decascoop, Gent, 12 schermi - *screens* - écrans (1 414 422)
5. Kinepolis, Hasselt, 14 schermi - *screens* - écrans (1 289 230)
6. UGC Toison D'Or, Bruxelles, 14 schermi - *screens* - écrans (1 078 399)
7. UGC Antwerpen, Antwerp 17 schermi - *screens* - écrans (988 784)
8. UGC De Brouckère, Bruxelles, 12 schermi - *screens* - écrans (918 286)
9. Imagimons, Mons, 12 schermi - *screens* - écrans (865 035)
10. Carollywood, Charleroi, 14 schermi - *screens* - écrans (845 437)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*
Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis 8, Antwerp (345 696)
2. Metropolis 5, Antwerp (341 796)
3. Kinepolis 4, Liège (294 268)
4. Kinepolis 9, Brussels (287 560)
5. Kinepolis 5, Brussels (222 788)
6. Decascoop 2, Ghent (252 668)
7. Decascoop 3, Ghent (224 848)
8. UGC Toison d'Or 1, Brussels (206 076)
9. Kinepolis 4, Hasselt (205 244)
10. Kinepolis 8, Brussels (200 772)

Fonti: Federatie der Cinema's van België - Fédération
Sources: des Cinémas de Belgique (FCB)
Sources: Institut National de Statistique
Le Moniteur du Film en Belgique