

**Sommario****Contents****Sommaire**

Situazione generale

*General overview*

Vue générale

Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Produzione

*Production*

Production

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Concentrazione (2002)

*Business concentration (2002)*

Concentration (2002)

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Informazioni generali (Top lists)

*General information (Top lists)*

Renseignements (Top lists)

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta – Currency – Devise: HRK

	1998	1999	2000	2001	2002
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	57 000	57 000	57 000	57 000	57 000
Popolazione Population <sup>1</sup> Population	4 653 000	4 653 000	4 654 000	4 381 000 <sup>2</sup>	4 437 000 <sup>3</sup>
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	122	106	.	.
Numero di cinema Number of cinemas <sup>4</sup> Nombre de cinémas	147	141	140	147 <sup>5</sup>	144 <sup>6</sup>
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	147	141	142	149	146
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	52 030	51 298	50 442	50 839	49 814
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	44 116	40 197	47 916	31 561	30 408
Presenze - Admissions - Entrées	2 737 765	2 295 244	2 743 048	2 935 297	2 766 321
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,60	0,49	0,59	0,67	0,62
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	52 144 922	42 186 158	52 233 799	56 051 533	52 078 624
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	19,05	18,38	19,04	19,10	18,83
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	11,38	9,07	11,22	12,79	11,74
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	53	45	54	58	56

- 1) 1998 - 2000: fonte ONU.  
1998 - 2000: source UN.  
1998 - 2000: source ONU.
- 2) Fonte Eurostat.  
Source Eurostat.  
Source Eurostat.
- 3) Idem.
- 4) 1998 - 2000: inclusi 10 cinema estivi e 2 cinema itineranti per un totale di 12 schermi.  
1998 - 2000: including 10 summer cinemas and 2 travelling cinemas for a total of 12 screens.  
1998 - 2000: y compris 10 cinémas d'été et 2 cinémas itinérants pour un total de 12 écrans.
- 5) Inclusi 12 cinema estivi e 2 cinema itineranti per un totale di 14 schermi.  
Including 12 summer cinemas and 2 travelling cinemas for a total of 14 screens.  
Y compris 12 cinémas d'été et 2 cinémas itinérants pour un total de 14 écrans.
- 6) Inclusi 12 cinema estivi e 1 cinema itinerante per un totale di 13 schermi.  
Including 12 summer cinemas and 1 travelling cinema for a total of 13 screens.  
Y compris 12 cinémas d'été et 1 cinéma itinérant pour un total de 13 écrans.

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,00%	0,02%	-5,87%	1,28%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	-13,11%	.	.
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-4,08%	-0,71%	5,00%	-2,04%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-4,08%	0,71%	4,93%	-2,01%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-1,41%	-1,67%	0,79%	-2,02%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-16,16%	19,51%	7,01%	-5,76%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-19,10%	23,82%	7,31%	-7,09%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	-3,50%	3,60%	0,28%	-1,41%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	3,7%	5,4%	4,6%	2,00%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-21,98%	17,47%	2,59%	-8,91%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-6,94%	-1,70%	-4,13%	-3,35%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-20,33%	23,79%	14,00%	-8,26%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-23,18%	17,45%	8,98%	-10,06%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	1,2	1,3	.	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	147	141	139	146	143
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	1	1	1
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	1	3	3	3	3
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	18 624	16 278	19 593	19 968	19 211
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	354 727	299 193	373 099	381 303	361 657

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
Schermi Screens Écrans	N. di cinema No. of cinemas <sup>1</sup> N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema N. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi N. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	147	147	141	141	139	139	146	146	143	143
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3-5	-	-	-	-	1	3	1	3	1	3
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	147	147	141	141	140	142	147	149	144	146

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	80	82	82	77	78
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	31 170	33 000	32 775	29 403	30 390
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	1,2	1,3	.	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	354	364	355	341	341
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	147	141	139	146	143
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	3	3	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	1	3	3	3	3
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	18 624	16 278	19 317	19 700	18 947
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	354 727	299 193	367 844	376 185	356 703

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1999	2000	2001	2002
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	6,0%	2,3%	.	2,1% <sup>7</sup>
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	.	.	.	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	.	.

7) Percentuale delle presenze.  
*Percentage of admissions.*  
Pourcentage des entrées.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film
	N.	%		%	
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	265	3,2%	56 967	2,1%	215
Film europei <i>European films</i> Films européens	798	9,7%	.	.	.
Film americani <i>US films</i> Films américains	7 113	86,6%	.	.	.
Altri film <i>Other films</i> Autres films	37	0,5%	.	.	.
Totale <i>Total</i> Total	8 213	100%	2 766 321	100%	337

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Zagreb	779 145	17,6%	20	13,70%	38 957	1 299 468	46,97%	1,7	29 692 789	57,02%	22,8
Split	144 043	3,2%	6	4,11%	24 007	227 636	8,23%	1,6	4 128 526	7,93%	18,1
Rijeka	188 694	4,3%	3	2,05%	62 898	227 317	8,22%	1,2	2 638 086	5,07%	11,6
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 111 882	25,1%	29	19,86%	38 341	1 754 421	63,42%	1,6	36 459 401	70,01%	20,8
Totale della nazione Country total Total du pays	4 437 000	100%	146	100%	30 390	2 766 321	100%	0,6	52 078 624	100%	18,8

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	2	2	2	4	10
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	3	9	3	3	7
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-	-

		07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	2	6	6	6	6

		1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	3	3	6	4	4
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		-	-	-	-	-

Produzione

*Production*

Production

	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	.	6	–	1	2

	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	4	13	3	7
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	5	3	2	2	2
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	.	.	.	.	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	–	8	1	–

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	7	6	6	8	6

	1998	1999	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	2	2	2	1

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	13	14,3%	8	6,8%	.	.	38	26,0%	41	36,0%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	6	6,6%	11	9,4%	.	.	22	15,1%	16	14,0%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	72	79,1%	81	69,2%	.	.	82	56,2%	53	46,5%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	-	-	17	14,5%	.	.	4	2,7%	4	3,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	91	100%	117	100%	.	.	146	100%	114	100%

## Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
<i>Kinematografi</i>	10	6,9%	10	6,8%	617 529	22,3%	13 937 694	26,8%
<i>Croatia film</i>	1	0,7%	1	0,7%	8 355	0,3%	167 100	0,3%
Totale delle 2 società principali <i>Total 2 major companies</i> Total des 2 sociétés principales	11	7,6%	11	7,5%	625 884	22,6%	14 104 794	27,1%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	144	100%	146	100%	2 766 321	100%	52 078 624	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution <sup>8</sup>

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
<i>Continental Film</i>	30	26,3%
<i>Jadran Film</i>	27	23,7%
<i>Discovery</i>	24	21,1%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	81	71,1%
<i>Kinematografi</i>	16	14,0%
<i>Blitz Film</i>	15	13,2%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	112	98,2%
<i>VTI</i>	2	1,8%
Totale delle 6 società principali <i>Total 6 major companies</i> Total des 6 sociétés principales	114	100%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	114	100%

8) Film usciti nel 2002.  
*Films released in 2002.*  
Films sortis en 2002.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
24	25	25	25	25	.

Tasso dell'IVA: 22% dell'incasso lordo.

x *VAT rate: 22% of GBO.*

Taux de TVA: 22% des recettes brutes.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

x *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Broadway Tkalca, Zagreb, 3 schermi - *screens* - écrans (486 193)
2. Zagreb, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (169 180)
3. Teatro Fenice, Rijeka, 1 schermo - *screen* - écran (159 345)
4. Europa, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (144 563)
5. Central, Split, 1 schermo - *screen* - écran (126 874)
6. Galleria, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (99 007)
7. Europa, Osijek, 1 schermo - *screen* - écran (89 585)
8. Pobjeda, Zadar, 1 schermo - *screen* - écran (70 698)
9. Lika, Zagreb, 1 schermo - *screen* - écran (66 510)
10. Internacional, Pula, 1 schermo - *screen* - écran (59 087)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

x *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Broadway Tkalca 1, Zagreb (186 332)
2. Zagreb, Zagreb (169 180)
3. Broadway Tkalca 2, Zagreb (165 203)
4. Teatro Fenice 1, Rijeka (159 345)
5. Europa, Zagreb (144 563)
6. Central 1, Split (126 874)
7. Broadway Tkalca 3, Zagreb (116 658)
8. Galleria, Zagreb (99 007)
9. Europa, Zagreb (89 585)
10. Pobjeda, Zadar (70 698)

Fonti:

Sources: Central Bureau of Statistics

Sources: