

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale
General overview
Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002
Top ten domestic films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto
Maximum ticket price
Prix d'entrée maximum

Situazione generale (variazione percentuale)
General overview (percentage variation)
Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002
Top ten European films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Informazioni generali (Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)
General information (Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)
Renseignements (Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Situazione per cinema
Overview per cinema
Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002
Top ten films (by admissions) - 2002
Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Situazione per schermo
Overview per screen
Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002
Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002
Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Analisi delle presenze
Breakdown of admissions
Analyse des entrées

Tecnologia
Equipment
Equipement

Quote di mercato
Market shares
Parts de marché

Produzione
Production
Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002
Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002
Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Distribuzione
Distribution
Distribution

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002
Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Distribuzione - Film usciti nell'anno
Distribution - New releases
Distribution - Films sortis dans l'année

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Concentrazione (2002)
Business concentration (2002)
Concentration (2002)

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: EEK

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Km ² - Km ² - Km ²	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 565 662	1 571 648	1 570 451	1 562 216	1 526 531	1 506 927	1 491 583	1 476 301	1 462 130	1 453 800	1 445 600	1 439 200	1 367 000	1 361 242
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	3	2	2
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ¹ Nombre de cinémas	692	641	617	452	288	176	214	197	179	172	172	74	69 ²	69 ³
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	692	641	617	452	288	176	214	197	180	173	174	76	81	81
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	3 534	5 481	5 481
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	26 520	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 568 655	1 571 050	1 566 334	1 544 874	1 081 500	1 372 500	1 011 800	1 004 900	973 844	1 060 485	874 560	1 083 634	1 303 846	1 558 067
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,71	0,91	0,68	0,68	0,67	0,73	0,60	0,75	0,95	1,14
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	.	.	.	5 975 000	.	.	15 857 000	25 869 000	c. 33 200 000	46 499 000	40 511 500	49 336 000	75 413 791	91 201 631
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	.	.	.	3,87	.	.	15,67	25,74	c. 34,1	43,85	46,32	45,53	57,84	58,54
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	.	.	.	3,82	.	.	10,63	17,52	c. 22,7	31,98	28,02	34,28	55,17	67,00
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	307	238	284

- 1) I cinema a tempo pieno sono in numero decisamente più limitato (nel 1998 e 1999: 10, per un totale di 11 schermi. Nel 2000: 11, per un totale di 13 schermi e 3 534 posti). Fino al 1999 cinecircoli inclusi.
There are far fewer cinemas operating full time (in 1998 and 1999: 10, for a total of 11 screens. In 2000: 11, for a total of 13 screens and 3 534 seats). Up to 1999 cinema clubs included.
Les cinémas à temps plein sont beaucoup moins (en 1998 et 1999: 10, ayant un total de 11 écrans. En 2000: 11, ayant un total de 13 écrans et 3 534 fauteuils). Jusqu'à 1999 cinéclubs compris.
- 2) Compresi 57 cinema a tempo parziale.
Including 57 part-time cinemas.
Y compris 57 cinémas à temps partiel.
- 3) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001
Popolazione - Population - Population	0,38%	-0,08%	-0,52%	-2,28%	-1,28%	-1,02%	-1,02%	-0,96%	-0,57%	-0,56%	-0,44%	-5,02%	-0,42%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-7,37%	-3,74%	-26,74%	-36,28%	-38,89%	21,59%	-7,94%	-9,14%	-3,91%	-	-56,98%	-6,76%	-
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-7,37%	-3,74%	-26,74%	-36,28%	-38,89%	21,59%	-7,94%	-8,63%	-3,89%	0,58%	-56,32%	6,58%	-
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	55,09%	-
Presenze - Admissions - Entrées	0,15%	-0,30%	-1,37%	-29,99%	26,91%	-26,28%	-0,68%	-3,09%	8,90%	-17,53%	23,91%	20,32%	19,50%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	c. 109,4%	c. 40,1%	-12,88%	21,78%	52,86%	20,93%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	64,26%	c. 32,4%	c. 28,6%	5,65%	-1,71%	27,04%	1,20%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	.	302,20%	675,90%	89,81%	47,66%	28,80%	23,60%	10,60%	8,24%	3,30%	4,00%	5,70%	3,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	31,99%	c. 16,0%	c. 29,40%	-15,66%	17,10%	44,61%	16,73%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	32,90%	c. 19,7%	c. 18,82%	2,27%	-5,49%	20,19%	-2,31%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	64,83%	c. 29,6%	c. 40,9%	-12,38%	22,32%	60,93%	21,45%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	33,36%	c. 17,2%	c. 30,14%	-15,18%	17,62%	52,25%	17,23%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant												24,7	34,5	34,5
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2	1,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	170	72	66	66
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2	2	2
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr. ⁷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr. ⁸	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus ⁹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 440	6 166	5 085	14 644	18 896	22 581
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 185 475	270 343	235 532	666 703	1 092 953	1 321 763

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
Schermi Screens Écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas ¹ N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	178	178	171	171	170	170	72	72	66	66	66	66
2	1	2	1	2	2	4	2	4	2	4	2	4
3-5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11	1	11
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	179	180	172	173	172	174	74	76	69	81	69	81

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	35	35	35	35	34	33	33	33	32	32	32	32	30	30
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	15,4	14,2	13,7	10,0	6,4	3,9	4,8	4,4	4,0	3,8	3,9	1,7	1,8	1,8
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 263	2 452	2 545	3 456	5 300	8 562	6 970	7 494	8 123	8 403	8 308	18 937	16 877	16 805
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	25,3	40,5	40,5
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	47	68	68
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	72	72	66	66
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4	4	4	4
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr. ⁷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr. ⁸	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus ⁹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	11
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 410	6 130	5 026	14 258	16 097	19 235
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 184 444	268 780	232 825	649 158	931 034	1 125 946

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions ⁴

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées										
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	Var. % 01/00
Genn. - Jan. - Jan.	77 762	8,8%	96 880	10,1%	73 031	9,2%	118 369	11,9%	64 492	5,4%	-45,5%
Febbr. - Feb. - Févr.	41 751	4,7%	79 859	8,3%	50 577	6,4%	82 245	8,3%	51 139	4,3%	-37,8%
Mar. - March - Mars	82 636	9,4%	186 523	19,4%	91 641	11,5%	107 137	10,8%	147 509	12,3%	37,7%
1° trim. - quarter - trim.	202 149	22,9%	363 262	37,7%	215 249	27,1%	307 751	31,0%	263 140	22,0%	-14,5%
Apr. - Apr. - Avr.	64 467	7,3%	43 393	4,5%	52 150	6,6%	64 082	6,4%	128 815	10,8%	101,0%
Mag. - May - Mai	94 732	10,7%	60 225	6,3%	36 220	4,6%	43 449	4,4%	49 101	4,1%	13,0%
Giu. - June - Juin	52 681	6,0%	44 647	4,6%	29 914	3,8%	101 964	10,3%	99 711	8,3%	-2,2%
2° trim. - quarter - trim.	211 880	24,0%	148 265	15,4%	118 284	14,9%	209 495	21,1%	277 627	23,2%	32,5%
Lug. - July - Juill.	72 067	8,2%	90 643	9,4%	132 738	16,7%	77 644	7,8%	80 098	6,7%	3,2%
Ago. - Aug. - Août	97 913	11,1%	89 912	9,3%	59 694	7,5%	96 219	9,7%	156 973	13,1%	63,1%
Sett. - Sept. - Sept.	36 444	4,1%	67 311	7,0%	74 258	9,3%	72 190	7,3%	155 369	13,0%	115,2%
3° trim. - quarter - trim.	206 424	23,4%	247 866	25,7%	266 690	33,5%	246 053	24,7%	392 440	32,8%	59,5%
Ott. - Oct. - Oct.	151 967	17,2%	109 455	11,4%	80 064	10,1%	101 611	10,2%	101 696	8,5%	0,1%
Nov. - Nov. - Nov.	65 517	7,4%	71 712	7,4%	61 679	7,8%	68 782	6,9%	108 769	9,1%	58,1%
Dic. - Dec. - Déc.	44 620	5,1%	22 742	2,4%	53 698	6,7%	60 490	6,1%	54 224	4,6%	-10,4%
4° trim. - quarter - trim.	262 104	29,7%	203 909	21,2%	195 441	24,6%	230 883	23,2%	264 689	22,1%	14,6%
Totale - Total - Total	882 557	100%	963 302	100%	795 664	100%	994 182	100%	1 197 896	100%	20,5%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	2001	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i>	706 146	995 234
Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans		
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i>	54,2%	63,9%
Pourcentage du total des entrées		

- 4) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - *Parts de marché*

	1997 ⁵	1998	1999	2000 ⁶	2001 ⁷	2002 ⁸
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,3%	0,5%	0,6%	0,0%	3,2%	9,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	15,7%	7,6%	20,7%	6,6%	11,9%	9,0%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	82,9%	90,9%	76,9%	92,9%	82,3%	73,2%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	1,0%	1,9%	0,5%	2,6%	8,0%

5) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

6) Idem.

7) Idem.

8) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002 ⁹

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	4	4,1%	146 133	10,7%	8 132 959	9,8%	36 533	2 033 240		
Film europei <i>European films</i> Films européens	19	19,6%	117 849	8,6%	7 520 168	9,0%	6 203	395 798		
Film americani <i>US films</i> Films américains	71	73,2%	998 995	73,2%	60 893 995	73,2%	14 070	857 662		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3	3,1%	102 489	7,5%	6 627 448	8,0%	34 163	2 209 149		
Totale <i>Total</i> Total	97	100%	1 365 466	100%	83 174 570	100%	14 077	857 470		

9) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002 ¹⁰

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F ¹¹	10	52,6%	56 299	47,8%	3 346 574	44,5%
UK ¹²	5	26,3%	41 331	35,1%	2 870 559	38,2%
D	2	10,5%	6 430	5,5%	367 863	4,9%
E	1	5,3%	10 521	8,9%	678 052	9,0%
FIN	1	5,3%	3 268	2,8%	257 120	3,4%
Totale - Total - Total	19		117 849		7 520 168	

10) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

11) Includere le coproduzioni con il Regno Unito e gli Stati Uniti.

Including co-productions with the United Kingdom and the USA.

Y compris les coproductions avec le Royaume-Uni et les Etats-Unis.

12) Includere le coproduzioni con gli Stati Uniti.

Including co-productions with the USA.

Y compris les coproductions avec les Etats-Unis.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002 ¹³

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%	Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
1	NIMED MARMORTAHLIL	2002	EE, FIN	MPDE	136 171	9,97%	7 670 240	9,22%	4	34 043	1 917 560
2	VIIMNE RELIIKIVA	2002	EE	Exitfilm	5 490	0,40%	167 949	0,20%	1	5 490	167 949
3	AGENT SINIKAEAL	2002	EE	MPDE	3 611	0,26%	270 215	0,32%	1	3 611	270 215
4	KONTSERT PORGANDIPIRUKALE	2002	EE	MPDE	861	0,06%	24 555	0,03%	1	861	24 555
	Totale - Total - Total				145 272	10,64%	8 132 959	9,78%	7	20 753	
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 365 466	100%	83 174 570	100%			

13) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002 ¹⁴

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

14) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	MPDE	38 663	2,83%	3 231 870	3,89%	3	12 888	1 077 290
2	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2002	F, D	BDG	21 601	1,58%	1 159 048	1,39%	2	10 801	579 524
3	ABOUT A BOY	2002	UK, USA, D, F	MPDE	11 943	0,87%	821 115	0,99%	2	5 972	410 558
4	THE OTHERS	2002	E	BDG	10 521	0,77%	678 052	0,82%	1	10 521	678 052
5	THE 51ST STATE	2002	UK, USA, CA	ORT	7 974	0,58%	555 260	0,67%	1	7 974	555 260
6	LE TRANSPORTEUR	2002	F, USA	MPDE	7 191	0,53%	603 140	0,73%	2	3 596	301 570
7	SYOSTRY	2002	RU	Amarton Films	6 396	0,47%	232 050	0,28%	1	6 396	232 050
8	THE GURU	2002	UK, USA, F	MPDE	5 431	0,40%	441 910	0,53%	1	5 431	441 910
9	DAS EXPERIMENT	2002	D	BDG	5 205	0,38%	313 404	0,38%	1	5 205	313 404
10	MULHOLLAND DRIVE	2002	F, USA	BDG	5 118	0,37%	365 031	0,44%	1	5 118	365 031
	Totale - Total - Total				120 043	8,79%	8 400 880	10,10%	15	8 003	560 059
	Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays				1 365 466	100%	83 174 570	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002 ¹⁵

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

15) Film usciti nell'anno.

New releases.

Films sortis dans l'année.

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	NIMED MARMORTAHLIL	2002	EE, FIN	MPDE	136 171	9,97%	7 670 240	9,22%	4	34 043	1 917 560
2	THE LORD OF THE RINGS	2002	USA, NZ	MPDE	91 222	6,68%	6 054 968	7,28%	2	45 611	3 027 484
3	ICE AGE	2002	USA	MPDE	89 109	6,53%	4 722 460	5,68%	4	22 277	1 180 615
4	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	MPDE	45 148	3,31%	3 031 633	3,64%	2	22 574	1 515 817
5	MEN IN BLACK II	2002	USA	MPDE	43 586	3,19%	2 590 029	3,11%	3	14 529	863 343
6	SPIDER-MAN	2002	USA	MPDE	39 635	2,90%	1 984 796	2,39%	3	13 212	661 599
7	XXX	2002	USA	MPDE	39 095	2,86%	2 490 418	2,99%	3	13 032	830 139
8	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	MPDE	38 663	2,83%	3 231 870	3,89%	3	12 888	1 077 290
9	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	MPDE	35 460	2,60%	2 089 190	2,51%	5	7 092	417 838
10	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	MPDE	33 031	2,42%	1 952 955	2,35%	3	11 010	650 985
	Totale - Total - Total				591 120	43,29%	35 818 559	43,06%	32	18 473	1 119 330
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 365 466	100%	83 174 570	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran
	N.	%	N.	%	
Tallinn	397 200	29,2%	13	16,05%	30 554
Tartu	101 200	7,4%	2	2,47%	50 600
Pärnu	44 800	3,3%	1	1,23%	44 800
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	543 200	39,9%	16	19,75%	33 950
Totale della nazione Country total Total du pays	1 361 242	100%	81	100%	16 805

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1	1	2	2	12	13
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1	12	12	13
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	.	11	14	14

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1	1	1	1	1	1

		2000	2001	2002
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	-	-	.
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		2	3	.

Produzione - Production - Production

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1	3	3	-	3	3

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	5	3	4	2	22	2
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	27	52	60	64	65	48
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	16 610 000	13 159 166 ¹⁶	14 344 934 ¹⁷	31 372 334 ¹⁸	.	35 740 000 ¹⁹
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	2	3	60	2

16) Estonian Film Foundation.

17) Idem.

18) Ministry of Culture, Cultural Endowment and Estonian Film Foundation.

19) Idem.

Distribuzione - Distribution - Distribution

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3	3	3	3	4	9

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation		2	2	3	3	2	2

Distribuzione - Film usciti nell'anno
Distribution - New releases
Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	3	3,7%	2	2,4%	-	-	3	3,6%	4	4,1%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	16	19,8%	21	25,6%	11	13,6%	17	20,5%	19	19,6%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	60	74,1%	58	70,7%	69	85,2%	56	67,5%	71	73,2%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	2	2,5%	1	1,2%	1	1,2%	7	8,4%	3	3,1%
Totale - Total - Total	81	100%	82	100%	81	100%	83	100%	97	100%

	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	25% - 30%	30% - 50%	41%	40 - 50%	30 - 50%	30 - 50%

Concentrazione (2002) – *Business concentration (2002)* – Concentration (2002)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%	N.	%
MPDE	1 334 439	85,6%	79 235 787	86,9%
BDG Film	188 126	12,1%	442 150	0,5%
Totale delle 2 società principali <i>Total 2 major companies</i> Total des 2 sociétés principales	1 522 565	97,7%	79 677 937	87,4%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	1 558 067	100%	91 201 631	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%	N.	%
MPDE	117	.	79 235 787	86,9%
BDG Film	42	.	9 995 660	11,0%
Totale delle 2 società principali <i>Total 2 major companies</i> Total des 2 sociétés principales	159	.	89 231 447	97,8%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	.	.	91 201 631	100%

Prezzo massimo del biglietto - *Maximum ticket price* - Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
200	200	200	200	200	220

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 18% degli incassi lordi.
- *VAT rate: 18% of GBO.*
Taux de TVA: 18% des recettes brutes.
- Diritti musicali: 1,3% - 1,5%.
- *Music rights: 1,3% - 1,5%.*
Droits musicaux: 1,3% - 1,5%.
- Intervallo per la diffusione in video (noleggio): 4-6 mesi.
- *Window for video release (rental): 4-6 months.*
Délai de sortie pour la vidéo (location): 4-6 mois.
- Intervallo per la diffusione in video (vendita): 5 mesi.
- *Window for video release sell-through): 5 months.*
Délai de sortie pour la vidéo (vente): 5 mois.
- Intervallo per la programmazione pay-TV: 6 mesi.
- *Window for pay-TV release: 6 months.*
Délai de sortie pour la télévision payante: 6 mois.
- Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: 6 mesi.
- *Window for in clear television release: 6 months.*
Délai de sortie pour la télévision en clair: 6 mois.

Iniziative promozionali a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Eventi speciali: Estonian Film Days, giornate speciali del cinema.
- *Special events: Estonian Film Days special film days.*
Événements spéciaux: Estonian Film Days, journées spéciales du cinéma.
- Prezzi ridotti: pensionati, militari e studenti.
- *Price reductions: pensioners, soldiers and students.*
Prix réduits: retraités, militaires et étudiants.

Top lists

- Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):
 - *Sites with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
Sites avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):
1. Coca-Cola Plaza, Tallin, 11 schermi - *screens* - écrans (866 000)
 2. Ekraan, Tartu, 2 schermi - *screens* - écrans (158 611)
 3. Kosmos, Tallinn, 2 schermi - *screens* - écrans (105 498)
 4. Mai, Pärnu, 1 schermo - *screen* - écran (78 302)

Fonti:

Sources:

Estonian Film Foundation

Sources: