

Sommarario

Contents

Sommaire

Situazione generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Concentrazione (2002)

Business concentration (2002)

Concentration (2002)

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi)

General information (Change over day, Taxes and windows)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais)

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Tecnologia

Equipment

Equipement

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Produzione

Production

Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Distribuzione

Distribution

Distribution

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: LTL

	1999	2000	2001	2002
Km ² - Km ² - Km ²	65 300	65 300	65 300	65 300
Popolazione Population Population	3 700 800	3 698 500	3 493 800	3 475 586
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	60	49	45	40
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	91 ¹	78 ²	74 ³	65
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	99 ⁴	88 ⁵	84 ⁶	79
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	26 054	24 625	21 871	20 991
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	46 661	50 596	49 820	48 593
Presenze -Admissions -Entrées	1 779 741	2 102 875	2 366 853	1 916 179
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,48	0,57	0,68	0,55
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	11 882 848	14 797 526	15 738 205	16 068 340
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	6,68	7,04	6,65	8,39
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	3,21	4,00	4,50	4,62
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	68	85	108	91

1) Esclusi i cinema ambulanti.

Not including travelling cinemas.

Cinémas ambulants non compris.

2) Idem.

3) Idem.

4) Idem.

5) Idem.

6) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	2000/1999	2001/2000	2002/2001
Popolazione -Population - Population	-0,06%	-5,53%	-0,52%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-18,33%	-8,16%	-11,11%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-14,29%	-5,13%	-12,16%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-11,11%	-4,55%	-5,95%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-5,48%	-11,18%	-4,02%
Presenze -Admissions - Entrées	18,16%	12,55%	-19,04%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	24,53%	6,36%	2,10%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	5,39%	-5,51%	26,11%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	1,0%	1,2%	-1,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	23,30%	5,10%	3,76%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	4,35%	-6,63%	28,16%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	24,61%	12,59%	2,63%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	23,37%	11,25%	4,30%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente Average number of cinemas per exhibitor Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,5	1,6	1,6	1,6
Numero medio di schermi per cinema Average number of screens per cinema Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1	1,1	1,2
Numero di cinema con 1 schermo Number of cinemas with 1 screen Nombre de cinémas avec 1 écran	84	71	67	59
con 2 schermi - with 2 screens - avec 2 écrans	6	5	5	4
con 3-5 schermi - with 3-5 screens - avec 3-5 écrans	1	2	2	1
con 6-7 schermi - with 6-7 screens - avec 6-7 écrans	-	-	-	-
con 8 o più schermi - with 8 screens or more - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	1
Numero di cinema d'essai Number of art cinemas Nombre de cinémas d'art et d'essai
Presenze medie per cinema Average admissions per cinema Entrées moyennes par cinéma	19 558	26 960	31 985	29 480
Incasso lordo medio per cinema Average gross box office revenues per cinema Recettes moyennes brutes par cinéma	130 581	189 712	212 678	247 205

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1999 N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	1999 N. di schermi No. of screens N. d'écrans	2000 N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	2000 N. di schermi No. of screens N. d'écrans	2001 N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	2001 N. di schermi No. of screens N. d'écrans	2002 N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	2002 N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	84	84	71	71	67	67	59	59
2	6	12	5	10	5	10	4	8
3-5	1	3	2	7	2	7	1	4
6-7	–	–	–	–	–	–	–	–
8-11	–	–	–	–	–	–	1	8
12-15	–	–	–	–	–	–	–	–
16-19	–	–	–	–	–	–	–	–
20-23	–	–	–	–	–	–	–	–
>= 24	–	–	–	–	–	–	–	–
Totale - Total - Total	91	99	78	88	74	84	65	79

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km ² Number of inhabitants per Km ² Nombre d'habitants par Km ²	57	57	54	53
Numero di schermi per 1 000 Km ² Number of screens per 1 000 Km ² Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	1,5	1,3	1,3	1,2
Numero di abitanti per schermo Number of inhabitants per screen Nombre d'habitants par écran	37 382	42 028	41 593	43 995
Numero medio degli schermi per esercente Average number of screens per exhibitor Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,65	1,80	1,87	2,0
Numero di posti per schermo Number of seats per screen Nombre de fauteuils par écran	263	280	260	266
Numero di schermi in cinema con 1 schermo Number of screens in cinemas with 1 screen Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	84	71	67	59
con 2 schermi - with 2 screens - avec 2 écrans	12	10	10	8
con 3-5 schermi - with 3-5 screens - avec 3-5 écrans	3	7	7	4
con 6-7 schermi - with 6-7 screens - avec 6-7 écrans	—	—	—	—
con 8 o più schermi - with 8 screens or more - avec 8 écrans ou plus	—	—	—	8
Presenze medie per schermo Average admissions per screen Entrées moyennes par écran
Incasso lordo medio per schermo Average gross box office revenues per screen Recettes moyennes brutes par écran	17 977	23 896	28 177	24 255
Incasso lordo medio per schermo Average gross box office revenues per screen Recettes moyennes brutes par écran	120 029	168 154	187 360	203 397

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions ⁷

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	2001	%
Genn. -Jan. - Jan.	179 958	10,2%
Febbr. -Feb. - Févr.	139 652	8,0%
Mar. - March - Mars	180 676	10,3%
1° trim. - quarter - trim.	500 286	28,5%
Apr. -Apr. - Avr.	151 544	8,6%
Mag. - May - Mai	97 122	5,5%
Giu. - June - Juin	78 286	4,5%
2° trim. - quarter - trim.	326 952	18,6%
Lug. - July - Juill.	102 511	5,8%
Ago. -Aug. - Août	137 093	7,8%
Sett. - Sept. - Sept.	169 059	9,6%
3° trim. - quarter - trim.	408 663	23,3%
Ott. - Oct. - Oct.	200 077	11,4%
Nov. -Nov. - Nov.	170 156	9,7%
Dic. - Dec. - Déc.	149 682	9,7%
4° trim. - quarter - trim.	519 915	29,6%
Totale - Total - Total	1 755 816	100%

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
 Films sortis dans l'année.

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	653 892
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	34,1%
Incasso lordo totale nei cinema con 8 o più schermi Total gross box office in cinemas with 8 or more screens Recettes brutes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	4 832 252
Percentuale rispetto al totale dell'incasso lordo Percentage of total gross box office Pourcentage du total del recettes brutes	30,1%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	2000 ⁸	2001	2002 ⁹
Quota di mercato dei film nazionali Market share of domestic films Part de marché des films nationaux	1,2%	0,0%	0,1%
Quota di mercato dei film europei Market share of European films Part de marché des films européens	12,8%	9,9%	17,2%
Quota di mercato dei film americani Market share of US films Part de marché des films américains	86,0%	89,8%	82,2%
Quota di mercato degli altri film Market share of other films Part de marché des autres films	-	0,3%	0,4%

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

9) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002¹⁰

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film Films Films		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross Box Office Recettes brutes		Presenze per film Admissions per film Entrées par film		Incasso lordo per film Gross box office per film Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali Domestic films Films nationaux	1	0,8%	1 301	0,8%	11 900	0,1%	1 301		11 900	
Film europei European films Films européens	33	25,6%	229 624	25,6%	2 413 433	17,2%	6 958		73 134	
Film americani US films Films américains	92	71,3%	1 095 479	71,3%	11 309 526	82,2%	11 907		122 930	
Altri film Other films Autres films	3	2,3%	5 685	2,3%	60 917	0,4%	1 895		20 306	
Totale Total Total	129	100%	1 332 089	100%	13 795 776	100%	10 326		106 944	

10) Idem.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	13	39,4%	102 745	44,7%	1 049 707	43,5%
D	7	21,2%	31 088	13,5%	299 359	12,4%
RU	6	18,2%	20 164	8,8%	219 476	9,1%
UK	4	12,1%	58 295	25,4%	674 739	28,0%
E	2	6,1%	14 335	6,2%	139 523	5,8%
BA	1	3,0%	2 997	1,3%	30 629	1,3%
Totale - Total - Total	33	100%	229 624	100%	2 413 433	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
1	NUOMOS SUTARTIS	2002	LT	Uljana Kim Studio	1 301	0,07%	11 900	0,07%
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 916 179	100%	16 068 340	100%

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	CineMark - 20th Century Fox	28 268	1,48%	336 011	2,09%
2	ABOUT A BOY	2002	UK, USA, D, F	Bombos Filmai - UIP	18 689	0,98%	208 555	1,30%
3	THE OTHERS	2002	E	ACME	16 338	0,85%	164 437	1,02%
4	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	ACME	14 474	0,76%	150 319	0,94%
5	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2002	F, D	ACME	13 551	0,71%	131 538	0,82%
6	VIDOCQ	2002	F	ACME	11 956	0,62%	120 643	0,75%
7	8 FEMMES	2002	F	ACME	10 916	0,57%	122 137	0,76%
8	SERVING SARA	2002	D, USA	ACME	10 668	0,56%	110 552	0,69%
9	HABLE CON ELLA	2002	E	ACME	10 179	0,53%	109 200	0,68%
10	DAS EXPERIMENT	2002	D	Bombos Filmai	9 025	0,47%	92 899	0,58%
	Totale - Total - Total				144 064	7,52%	1 546 291	9,62%
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 916 179	100%	16 068 340	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	THE LORD OF THE RINGS	2002	USA, NZ	GPI - Warner Bros	50 679	2,64%	591 595	3,68%	5	10 136	118 319
2	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	GPI - Warner Bros	38 790	2,02%	432 771	2,69%	6	6 465	72 129
3	A BEAUTIFUL MIND	2002	USA	Bombos Filmai - UIP	38 024	1,98%	414 525	2,58%	5	7 605	82 905
4	SPIRIT: STALLION OF THE CIMARRON	2002	USA	Bombos Filmai - UIP	36 443	1,90%	356 831	2,22%	4	9 111	89 208
5	ICE AGE	2002	USA	CineMark - 20th Century Fox	32 495	1,70%	321 822	2,00%	5	6 499	64 364
6	XXX	2002	USA	CineMark - Columbia Tristar	32 002	1,67%	342 857	2,13%	5	6 400	68 571
7	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	GPI - Warner Bros	31 290	1,63%	336 051	2,09%	5	6 258	67 210
8	THE SCORPION KING	2002	USA	Bombos Filmai - UIP	30 504	1,59%	310 285	1,93%	6	5 084	51 714
9	VANILLA SKY	2002	USA	Bombos Filmai - UIP	29 874	1,56%	346 074	2,15%	5	5 975	69 215
10	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	CineMark - 20th Century Fox	28 268	1,48%	336 011	2,09%	5	5 654	67 202
	Totale - Total - Total				348 369	18,18%	3 788 822	23,58%	51	6 831	74 291
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 916 179	100%	16 068 340	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Vilnius	553 328	15,9%	16	20,3%	34 583	1 245 223	65,0%	2,3	10 912 165	67,9%	8,8
Kaunas	375 122	10,8%	4	5,1%	93 781	172 997	9,0%	0,5	1 669 028	10,4%	9,6
Klaipeda	192 066	5,5%	3	3,8%	64 022	132 793	6,9%	0,7	1 263 862	7,9%	9,5
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 120 516	32,2%	23	29,1%	48 718	1 551 013	80,9%	1,4	13 845 055	86,2%	8,9
Totale della nazione Country total Total du pays	3 475 586	100%	79	100%	43 995	1 916 179	100%	0,6	16 068 340	100%	8,4

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con -Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	14	14	15	17
Numero di schermi con -Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	11	13	14	23
Numero di schermi con -Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-
Numero di schermi con -Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-

		07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con -Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	-	4	14	14

		2000	2001	2002
Schermi -Screens - Ecrans	70mm	88	.	.
Cinema con casse informatizzate -Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		-	.	.

Produzione

Production

Production

	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese Films produced in the country Films produits dans le pays	1	–	1

	2000	2001	2002
Cortometraggi Short films Courts métrages	–	3	4
N. di società di produzione No. of film production companies Nombre de sociétés de production	21	22	22
Totale degli investimenti nella produzione Total investment in production (millions) Investissements totaux dans la production	3 105 000	3 319 000	2 030 000
Documentari Documentaries Documentaires	13	37	14

Distribuzione

Distribution

Distribution

	2000	2001	2002
Numero di distributori Number of distributors Nombre de distributeurs	9	8	8

	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio No. of distributors also active in exhibition Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation		1	-

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali Domestic titles Films nationaux	1	0,8%	1	.	1	0,8%
Film europei European titles Films européens	33	26,4%	.	.	33	25,6%
Film americani US titles Films américains	91	72,8%	.	.	92	71,3%
Altri film Other new titles Autres films	-	-	.	.	3	2,3%
Totale - Total - Total	125	100%	.	.	129	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	2001	2002
Incassi lordi della distribuzione Gross distribution revenue Recettes brutes de la distribution	6 452 664	-

Canone medio di noleggio Average film rental Taux moyen de location	50%	50%
---	-----	-----

Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution
ACME
Amfiteatras films
BDG
Bomba Films
CineMark
GPI
Lithuanian Cinema
Macro films

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
.	.	12	14	14	16

Giorno di cambiamento della programmazione Change over day - Jour de changement de la programmation

Venerdì.

x *Friday.*

Vendredi.

Tasse e distacchi Taxes and windows Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 15% degli incassi lordi.

x *VAT rate: 15% of GBO.*

Taux de TVA: 15% des recettes brutes.

Diritti musicali: nessuno.

x *Music rights: none.*

Droits musicaux: aucun.

Tasse locali: nessuna.

x *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video/pay-TV/programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.

x *Window for video release/pay-TV release/television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la vidéo/télévision payante/télévision en clair: aucune réglementation officielle.

Fonti: Statistics Lithuania

Sources: Lithuanian Film Distributors' Association

Sources: Ministry of Culture