

Sommarario

Contents

Sommaire

Situazione generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Informazioni generali (Tasse e distacchi)

General information (Taxes and windows)

Renseignements (Taxes et délais)

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Tecnologia

Equipment

Equipement

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Produzione

Production

Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Distribuzione

Distribution

Distribution

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei

in base alla nazionalità - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films**by nationality - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens

par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Sussidi

Subsidies

Financements

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: PLN

General overview

- 1) Inclusi i cinema a tempo parziale ed ambulanti.
Including part-time and travelling cinemas.
 Y compris les cinémas à temps partiel et ambulants.

Vue générale

| | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|-------------|----------------|----------------|-------------|-------------|----------------|----------------|
| Km ² - Km ² - Km ² | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 | 313 000 |
| Popolazione Population Population | 38 038 403 | 38 183 160 | 38 309 226 | 38 418 108 | 38 504 707 | 38 580 597 | 38 609 399 | 38 639 300 | 38 660 000 | 38 667 000 | 38 653 600 | 38 644 211 | 38 632 453 |
| Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas | 1 435 | 960 | 772 | 705 | 713 | 721 | 706 | 686 | 686 | 695 | 687 | 649 | 617 |
| Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans | . | . | . | . | . | 730 | 717 | 698 | 714 | 755 | 824 | 852 | 854 |
| Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils | 373 000 | 272 000 | 226 000 | 212 000 | 213 000 | 213 100 | 206 100 | 200 000 | 201 235 | 210 809 | 226 797 | 233 890 | 235 481 |
| Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances | 507 000 | 423 000 | 305 000 | 283 000 | 326 000 | 366 500 | 379 100 | 408 900 | 403 372 | 408 214 | 528 087 | 689 707 | 739 970 |
| Presenze - Admissions - Entrées | 32 790 000 | 20 904 000 | 13 283 000 | 14 906 000 | 17 989 000 | 22 612 900 | 21 440 100 | 24 329 800 | 20 317 746 | 27 516 236 | 20 892 473 | 27 649 652 | 27 090 777 |
| Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab. | 0,86 | 0,55 | 0,35 | 0,39 | 0,47 | 0,59 | 0,56 | 0,63 | 0,53 | 0,71 | 0,54 | 0,72 | 0,70 |
| Incasso lordo Gross box office Recettes brutes | . | . | . | . | . | c. 98 100 000 | 124 411 000 | c. 168 000 000 | c. 203 300 000 | 337 538 000 | 248 600 000 | c. 365 000 000 | c. 368 000 000 |
| Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet | . | . | . | . | . | c. 4,34 | 5,80 | c. 6,91 | c. 10,01 | 12,27 | 11,90 | c. 13,20 | c. 13,58 |
| Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab. | . | . | . | . | . | c. 2,54 | 3,22 | c. 4,35 | c. 5,26 | 8,73 | 6,43 | c. 9,45 | c. 9,53 |
| Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil | . | . | . | . | 84 | 106 | 104 | 122 | 60 | 131 | 92 | 118 | 115 |

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

| | 1996/1995 | 1997/1996 | 1998/1997 | 1999/1998 | 2000/1999 | 2001/2000 | 2002/2001 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Popolazione - Population - Population | 0,07% | 0,08% | 0,05% | 0,02% | -0,03% | -0,02% | -0,03% |
| Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas | -2,08% | -2,83% | - | 1,31% | -1,15% | -5,53% | -4,93% |
| Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans | -1,78% | -2,65% | 2,29% | 5,74% | 9,14% | 3,40% | 0,23% |
| Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils | -3,28% | -2,96% | 0,62% | 4,76% | 7,58% | 3,13% | 0,68% |
| Presenze - Admissions - Entrées | -5,19% | 13,48% | -16,49% | 35,43% | -24,07% | 32,34% | -2,02% |
| Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales) | c. 26,82% | c. 35,04% | c. 21,01% | c. 66,03% | -26,35% | c. 46,8% | c. 0,82% |
| Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales) | c. 33,76% | c. 19,00% | c. 44,91% | c. 22,59% | -3,00% | c. 10,9% | c. 2,90% |
| Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation | 19,80% | 15,10% | 11,70% | 7,30% | 10,10% | 5,50% | 1,90% |
| Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles) | c. 5,86% | c. 17,32% | c. 8,34% | c. 54,73% | -33,11% | c. 39,2% | c. -1,06% |
| Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles) | c. 11,65% | c. 3,39% | c. 29,73% | c. 14,25% | -11,90% | c. 5,2% | c. 0,98% |
| Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales) | c. 26,73% | c. 34,93% | c. 20,95% | c. 66,00% | -26,32% | c. 46,9% | c. 0,85% |
| Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles) | c. 5,78% | c. 17,23% | c. 8,28% | c. 54,71% | -33,08% | c. 39,2% | c. -1,03% |

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|------------|---------|------------|------------|---------|---------|------------|------------|
| Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,1 | 1,2 | 1,3 | 1,4 |
| Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran | 712 | 698 | 677 | 669 | 675 | 659 | 610 | 572 |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans | 9 | 6 | 7 | 12 | 12 | 12 | 16 | 17 |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans | - | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans | - | - | - | - | - | - | - | - |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus | - | - | - | 1 | 4 | 12 | 17 | 20 |
| Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai | . | 38 | 35 | 35 | . | . | . | . |
| Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma | 31 363 | 30 368 | 35 466 | 29 618 | 39 592 | 30 411 | 42 603 | 43 907 |
| Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma | c. 136 061 | 176 220 | c. 244 898 | c. 250 062 | 485 666 | 361 863 | c. 562 404 | c. 596 434 |

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

| | 1997 | 1997 | 1998 | 1998 | 1999 | 1999 | 2000 | 2000 | 2001 | 2001 | 2002 | 2002 |
|------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Schermi Screens Écrans | N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans | N. di cinema No. of cinemas ¹ N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans | N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans | N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans | N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans | N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas | N. di schermi No. of screens N. d'écrans |
| 1 | 677 | 677 | 669 | 669 | 675 | 675 | 659 | 659 | 610 | 610 | 572 | 572 |
| 2 | 7 | 14 | 12 | 24 | 12 | 24 | 12 | 24 | 16 | 32 | 17 | 34 |
| 3-5 | 2 | 7 | 4 | 13 | 4 | 13 | 4 | 13 | 6 | 23 | 8 | 30 |
| 6-7 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 8-11 | - | - | 1 | 8 | 2 | 17 | 7 | 64 | 10 | 91 | 13 | 122 |
| 12-15 | - | - | - | - | 2 | 26 | 5 | 64 | 6 | 76 | 6 | 76 |
| 16-19 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 20-23 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 20 | 1 | 20 |
| >= 24 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Totale - Total - Total | 686 | 698 | 686 | 714 | 695 | 755 | 687 | 824 | 649 | 852 | 617 | 854 |

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|---|------------|---------|------------|------------|---------|---------|------------|------------|
| Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ² | 123,3 | 123,4 | 123,4 | 123,5 | 123,5 | 123,5 | 123,5 | 123 |
| Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ² | 2,3 | 2,3 | 2,2 | 2,3 | 2,4 | 2,6 | 2,7 | 2,7 |
| Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran | 52 850 | 53 849 | 55 357 | 54 146 | 51 215 | 46 910 | 45 357 | 45 237 |
| Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran | 292 | 287 | 287 | 282 | 279 | 275 | 275 | 276 |
| Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran | 712 | 698 | 677 | 669 | 675 | 659 | 610 | 572 |
| con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans | 18 | 12 | 14 | 24 | 24 | 24 | 32 | 34 |
| con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans | - | 7 | 7 | 13 | 13 | 13 | 23 | 30 |
| con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans | - | - | - | - | - | - | - | - |
| con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus | - | - | - | 8 | 43 | 128 | 187 | 218 |
| Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai | . | 38 | 39 | 39 | . | . | . | . |
| Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran | 30 977 | 29 903 | 34 856 | 28 456 | 36 445 | 25 355 | 32 453 | 31 722 |
| Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran | c. 134 384 | 173 516 | c. 240 688 | c. 284 734 | 447 070 | 301 699 | c. 428 404 | c. 430 913 |

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

| | Presenze <i>Admissions</i> Entrées | |
|-----------------------------------|--|-------|
| | 1997 ² | % |
| Genn. - <i>Jan.</i> - Jan. | 2 868 523 | 13,1% |
| Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr. | 1 757 355 | 8,0% |
| Mar. - <i>March</i> - Mars | 2 111 310 | 9,6% |
| 1° trim. - <i>quarter</i> - trim. | 6 737 188 | 30,7% |
| Apr. - <i>Apr.</i> - Avr. | 1 813 529 | 8,3% |
| Mag. - <i>May</i> - Mai | 2 353 715 | 10,7% |
| Giu. - <i>June</i> - Juin | 657 161 | 3,0% |
| 2° trim. - <i>quarter</i> - trim. | 4 824 405 | 22,0% |
| Lug. - <i>July</i> - Juill. | 928 925 | 4,2% |
| Ago. - <i>Aug.</i> - Août | 1 956 360 | 8,9% |
| Sett. - <i>Sept.</i> - Sept. | 2 168 216 | 9,9% |
| 3° trim. - <i>quarter</i> - trim. | 5 053 501 | 23,1% |
| Ott. - <i>Oct.</i> - Oct. | 3 474 195 | 15,9% |
| Nov. - <i>Nov.</i> - Nov. | 1 386 233 | 6,3% |
| Dic. - <i>Dec.</i> - Déc. | 435 734 | 2,0% |
| 4° trim. - <i>quarter</i> - trim. | 5 296 162 | 24,2% |
| Totale - <i>Total</i> - Total | 21 911 256 | 100% |

- 2) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

| | 1995 | 1996 ³ | 1997 ⁴ | 1998 ⁵ | 1999 ⁶ | 2000 ⁷ | 2001 | 2002 ⁸ |
|--|------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------|-------------------|
| Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux | 5% | 6,7% | 20,4% | 9,1% | 62,5% | 12,1% | . | 22,4% |
| Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens | 9% | 4,1% | 7,8% | 4,4% | 5,1% | 7,0% | . | 9,4% |
| Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains | 84% | 89,3% | 71,4% | 85,9% | 31,2% | 80,2% | . | 67,0% |
| Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films | 2% | - | 0,4% | 0,6% | 1,2% | 0,7% | . | 1,2% |

3) Film distribuiti nel 1996.
Films released in 1996.
Films sortis en 1996.

4) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

5) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1998.
Films sortis en 1998.

6) Film distribuiti nel 1999.
Films released in 1999.
Films sortis en 1999.

7) Film distribuiti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

8) Film distribuiti nel 2002. Percentuale delle presenze.
Films released in 2002. Percentage of admissions.
Films sortis en 2002. Pourcentage des entrées.

9) Film distribuiti nel 2002.
Films released in 2002.
Films sortis en 2002.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002 ⁹

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

| | Film <i>Films</i> Films | | Presenze <i>Admissions</i> Entrées | | Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film |
|--|-------------------------------|-------|--|-------|---|
| | N. | % | | % | |
| Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux | 25 | 12,8% | 5 419 449 | 22,4% | 216 778 |
| Film europei <i>European films</i> Films européens | 39 | 20,0% | 2 265 799 | 9,4% | 58 097 |
| Film americani <i>US films</i> Films américains | 119 | 61,0% | 16 171 906 | 67,0% | 135 898 |
| Altri film <i>Other films</i> Autres films | 12 | 6,2% | 286 741 | 1,2% | 23 895 |
| Totale <i>Total</i> Total | 195 | 100% | 24 143 895 | 100% | 123 815 |

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

| Nazionalità Nationality Nationalité | N. film N. films Nb films | % | Presenze Admissions Entrées | % |
|---|---------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| F | 19 | 48,7% | 1 669 833 | 73,7% |
| UK | 10 | 25,6% | 324 710 | 14,3% |
| I | 4 | 10,3% | 215 499 | 9,5% |
| CZ | 1 | 2,6% | 14 889 | 0,7% |
| E | 1 | 2,6% | 21 993 | 1,0% |
| S | 1 | 2,6% | 3 812 | 0,2% |
| Altri - <i>Others</i> - Autres | 3 | 7,7% | 15 063 | 0,7% |
| Totale - <i>Total</i> - Total | 39 | 100% | 2 265 799 | 100% |

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

| | Titolo Title Titre | Anno distrib. Year released Année distrib. | Nazionalità Nationality Nationalité | Distributore Distributor Distributeur | Presenze Admissions Entrées | |
|---|---|---|--|--|--|-------|
| | | | | | | % |
| 1 | ZEMSTA | 2002 | PL | Vision | 1 958 956 | 7,2% |
| 2 | THE PIANIST | 2002 | F, D, UK, PL | Syrena Entertainment | 1 153 740 | 4,3% |
| 3 | CHOPIN. PRAGNIENIE MILOSCI | 2002 | PL | ITI | 442 910 | 1,6% |
| 4 | KARIERA NIKOSIA DYZMY | 2002 | PL | Vision | 404 558 | 1,5% |
| 5 | DZIEN SWIRA | 2002 | PL | Vision | 403 568 | 1,5% |
| 6 | E=MC ² | 2002 | PL | Best Film | 400 352 | 1,5% |
| | Totale - Total - Total | | | | 4 764 084 | 17,6% |
| | Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays | | | | 27 090 777 | 100% |

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

| | Titolo Title Titre | Anno distrib. Year released Année distrib. | Nazionalità Nationality Nationalité | Distributore Distributor Distributeur | Presenze Admissions Entrées | |
|---|--|---|--|--|--|------|
| | | | | | | % |
| 1 | ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE | 2002 | F, D | SPI International | 668 563 | 2,5% |
| 2 | LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN | 2001 | F, D | Gutek Film | 349 046 | 1,3% |
| 3 | DIE ANOTHER DAY | 2002 | UK, USA | Syrena Entertainment | 321 794 | 1,2% |
| 4 | ABOUT A BOY | 2002 | UK, USA, D, F | UIP | 314 002 | 1,2% |
| | Totale - Total - Total | | | | 1 653 405 | 6,1% |
| | Totale della nazione Country total Total du pays | | | | 27 090 777 | 100% |

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

| | Titolo Title Titre | Anno distrib. Year released Année distrib. | Nazionalità Nationality Nationalité | Distributore Distributor Distributeur | Presenze Admissions Entrées | % |
|----|--|--|---|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | THE LORD OF THE RINGS | 2002 | USA, NZ | Warner Bros | 2 522 462 | 9,3% |
| 2 | HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE | 2002 | USA | Warner Bros | 2 510 368 | 9,3% |
| 3 | ZEMSTA | 2002 | PL | Vision | 1 958 956 | 7,2% |
| 4 | THE PIANIST | 2002 | F, D, UK, PL | Syrena Entertainment | 1 153 740 | 4,3% |
| 5 | STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES | 2002 | USA | Syrena Entertainment | 867 506 | 3,2% |
| 6 | A BEAUTIFUL MIND | 2002 | USA | UIP | 751 015 | 2,8% |
| 7 | ICE AGE | 2002 | USA | Syrena Entertainment | 708 791 | 2,6% |
| 8 | ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE | 2002 | F, D | SPI International | 668 563 | 2,5% |
| 9 | MINORITY REPORT | 2002 | USA | Syrena Entertainment | 496 000 | 1,8% |
| 10 | MONSTERS, INC. | 2002 | USA | Syrena Entertainment | 444 026 | 1,6% |
| | Totale - Total - Total | | | | 12 081 427 | 44,6% |
| | Totale della nazione Country total Total du pays | | | | 27 090 777 | 100% |

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

| Città Town Ville | Abitanti Inhabitants Habitants | | Schermi Screens Ecrans | | N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran | Presenze Admissions Entrées | | Frequenza Frequency Fréquentation |
|--|--------------------------------------|------|------------------------------|-------|---|-----------------------------------|-------|---|
| | N. | % | N. | % | | | % | |
| Warszawa | 1 671 360 | 4,3% | 109 | 12,8% | 15 334 | 6 440 102 | 23,8% | 3,9 |
| Poznan | 578 577 | 1,5% | 36 | 4,2% | 16 072 | 2 092 619 | 7,7% | 3,6 |
| Kraków | 758 564 | 2,0% | 49 | 5,7% | 15 481 | 2 085 297 | 7,7% | 2,7 |
| Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales | 3 008 501 | 7,8% | 194 | 22,7% | 15 508 | 10 618 018 | 39,2% | 3,5 |
| Totale della nazione Country total Total du pays | 38 632 453 | 100% | 854 | 100% | 45 237 | 27 090 777 | 100% | 0,70 |

Tecnologia

Equipment

Equipement

| | | 07.1998 | 07.1999 | 07.2000 | 07.2001 | 07.2002 | 07.2003 |
|---|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | Dolby SR | 99 | 106 | 126 | 151 | 163 | 179 |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | Dolby Digital | 29 | 32 | 47 | 68 | 89 | 99 |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | THX | - | - | - | - | 21 | 21 |
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | SDDS | - | - | 3 | 4 | . | . |

| | | 07.1998 | 07.1999 | 07.2000 | 07.2001 | 02.2002 | 07.2003 |
|---|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations | DTS | 1 | 7 | 4 | 22 | 22 | 22 |

Produzione

Production

Production

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays | 23 | 17 | 20 | 14 | 23 | 22 | 19 | 18 |

| | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|---|--------|--------|-----------|------------------|--------|------|------|
| Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages | 29 | 26 | 26 | 27 ¹⁰ | 34 | 33 | 11 |
| N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production | 13 | 15 | 12 | 31 ¹¹ | 16 | . | . |
| Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> ¹² Investissements totaux dans la production | 10,360 | 14,867 | c. 17,000 | 14,743 | 15,588 | . | . |
| Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires | 23 | 20 | 24 | 25 ¹³ | 24 | . | . |

10) Col supporto dello stato.
With state funds.
Avec le soutien de l'état.

11) Includere 11 società statali.
Including 11 state producers.
Y compris 11 sociétés d'état.

12) Fondi pubblici.
Public funds.
Fonds publics.

13) Col supporto dello stato.
With state funds.
Avec le soutien de l'état.

Distribuzione

Distribution

Distribution

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs | 28 | 24 | 20 | 19 | 13 | 15 | . | . |

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

| | 1995 | | 1996 | | 1997 | | 1998 | | 1999 | | 2000 | | 2001 | | 2002 | |
|---|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|---|------|---|
| | N. | % | N. | % | N. | % | N. | % | N. | % | N. | % | N. | % | N. | % |
| Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux | 15 | 10,6% | 26 | 12,9% | 16 | 10,1% | 21 | 13,4% | 16 | 10,3% | 24 | 12,2% | . | . | . | . |
| Film europei <i>European titles</i> Films européens | 26 | 18,4% | 56 | 27,7% | 26 | 16,4% | 35 | 22,3% | 40 | 25,6% | 48 | 24,4% | . | . | . | . |
| Film americani <i>US titles</i> Films américains | 94 | 66,7% | 119 | 58,9% | 114 | 71,7% | 96 | 61,1% | 93 | 59,6% | 116 | 58,9% | . | . | . | . |
| Altri film <i>Other new titles</i> Autres films | 6 | 4,3% | 1 | 0,5% | 3 | 1,9% | 5 | 3,2% | 7 | 4,5% | 9 | 4,6% | . | . | . | . |
| Totale - Total - Total | 141 | 100% | 202 | 100% | 159 | 100% | 157 | 100% | 156 | 100% | 197 | 100% | . | . | . | . |

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location | c. 48% | c. 50% | c. 50% | c. 50% | c. 50% | c. 50% | c. 50% | . |

Sussidi

Subsidies

Financements

| | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 |
|--|---------|-----------|-----------|------|------|------|------|
| Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total | . | 2 965 000 | 7 200 000 | . | . | . | . |
| Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total | 300 000 | . | . | . | . | . | . |
| Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total | 500 000 | . | . | . | . | . | . |

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

| 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 |
|------|------|------|------|------|------|
| 20 | 20 | 24 | 22 | . | . |

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non si applica l'IVA sugli spettacoli.

- *VAT rate: no VAT on entertainment services.*
Taux de TVA: aucune TVA sur les spectacles.

Intervallo per la diffusione in video: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for video release: it depends on agreements between producer and distributor.*
Délai de sortie pour la vidéo: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Intervallo per la programmazione televisiva: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for television release: it depends on agreements between producer and distributor.*
Délai de sortie pour la télévision: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Fonti: Agencja Apropos Info
Sources: Stowarzyszenie Kina Polskie
Sources: The State Committee of Polish Cinematography
 Główny Urząd Statystyczny
 ES-Media