

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale

*General overview*

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

*Top ten domestic films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

*Top ten European films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Concentrazione (2002)

*Business concentration (2002)*

Concentration (2002)

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

*Top ten films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della

programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Top lists)

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Produzione

*Production*

Production

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei

in base alla nazionalità - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films*

*by nationality - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens

par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

**Situazione generale**
**Valuta – Currency – Devise: CZK**
*General overview*
*Vue générale*

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000	79 000
Popolazione <i>Population</i> Population	10 360 034	10 362 102	10 364 124	10 312 548	10 325 697	10 334 013	10 333 161	10 321 344	10 309 137	10 299 100	10 289 600
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	c. 1 200	c. 1 190	c. 1 150	c. 1 150	c. 1 020	c. 1 000	c. 750	c. 700	c. 680	c. 680	c. 650
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> <sup>1</sup> Nombre de cinémas	1 326	1 330	.	1 346	c. 1 200	c. 1 070	800	c. 750	730	745 <sup>2</sup>	710 <sup>3</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	817	765	747	764	740
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	562 000	553 000	.	c. 560 000	c. 500 000	c. 440 000	c. 320 000	c. 300 000	.	c. 290 000	c. 290 000
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	540 000	494 000	.	340 000	301 000	250 000	188 000	172 000	168 000	164 000	180 000
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	51 452 000	36 361 000	.	30 200 000	21 890 000	12 870 000	9 253 214	8 854 030	9 815 000	9 252 000	8 371 000
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	.	3,51	.	2,93	2,12	1,25	0,90	0,86	0,95	0,90	0,81
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	354 000 000	286 000 000	.	450 000 000	433 000 000	303 000 000	255 000 000	303 499 000	437 000 000	509 000 000	496 000 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	6,88	7,87	.	14,90	19,78	23,54	27,56	34,28	44,52	55,02	59,25
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	.	27,60	.	43,64	41,93	29,32	24,68	29,40	42,39	49,42	48,20
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	92	66	.	c. 54	c. 44	c. 29	c. 29	c. 30	.	c. 32	c. 29

**Situazione generale**
*General overview*
**Vue générale**
**Valuta – Currency – Devise: CZK**

	2000	2001	2002
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	79 000	79 000	79 000
Popolazione Population Population	10 278 100	10 295 300	10 269 726
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	c. 620	c. 580	c. 580
Numero di cinema Number of cinemas <sup>1</sup> Nombre de cinémas	686 <sup>4</sup>	660 <sup>5</sup>	665 <sup>6</sup>
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	743	749	794
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	295 000	c. 298 000	180 000 <sup>7</sup>
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	197 600	252 700	306 000
Presenze - Admissions - Entrées	8 719 000	10 363 300	10 693 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,85	1,01	1,04
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	593 000 000	817 700 000	946 000 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	68,01	78,90	88,47
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	57,70	79,42	92,12
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	30	35	59

1) Circa il 75% dei cinema è gestito dall'amministrazione pubblica locale.  
*About 75% of the cinemas are operated by local authorities.*  
Environ 75% des cinémas sont gérés par les administrations locales.

2) Esclusi circa 110 cinema all'aperto e 10 ambulanti.  
*Not including about 110 summer cinemas and 10 travelling cinemas.*  
Environ 110 cinémas en plein air et 10 cinémas itinérants non compris.

3) Esclusi 110 cinema all'aperto, 20 a tempo parziale e gli ambulanti.  
*Excluding 110 open-air cinemas, 20 operating part-time and travelling cinemas.*  
Exclus 110 cinémas de plein air, 20 à temps partiel et les cinémas itinérants.

4) Esclusi 106 cinema all'aperto, 20 a tempo parziale e 58 ambulanti.  
*Excluding 106 open-air cinemas, 20 operating part-time and 58 travelling cinemas.*  
Exclus 106 cinémas de plein air, 20 à temps partiel et 58 cinémas itinérants.

5) Esclusi 104 cinema all'aperto e 50 ambulanti.  
*Excluding 104 open-air cinemas and 50 travelling cinemas.*  
Exclus 104 cinémas de plein air et 50 cinémas itinérants.

6) Esclusi 112 cinema all'aperto e 77 ambulanti.  
*Excluding 112 open air cinemas and 77 travelling cinemas.*  
Exclus 112 cinémas de plein air et 77 cinémas itinérants.

7) Esclusi i cinema all'aperto.  
*Excluding open air cinemas.*  
Exclus les cinémas de plein air.

**Situazione generale (variazione percentuale)**
*General overview (percentage variation)*
**Vue générale (variation en pourcentage)**

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,02%	0,02%	-0,50%	0,13%	0,08%	-0,01%	-0,11%	-0,12%	-0,10%	-0,09%	-0,11%	0,17%	-0,25%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	c. -0,83%	c. -3,36%	c. 0%	c. -11,30%	c. -1,96%	c. -25,00%	c. -6,67%	c. -2,86%	c. 0%	c. -4,41%	c. -4,62%	c. -6,45%	c. 0%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	0,30%	.	.	c. -10,85%	c. -10,83%	c. -25,23%	-6,25%	-2,67%	2,05%	-4,70%	-3,38%	-3,79%	0,76%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	.	.	.	.	.	.	-6,36%	-2,35%	2,28%	-3,14%	0,41%	0,81%	6,01%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-1,60%	.	.	c. -10,71%	c. -12,00%	c. -27,27%	c. -6,25%	.	.	c. 0%	c. 1,72%	c. 1,02%	-39,60%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-29,33%	.	.	-27,52%	-41,21%	-28,10%	-4,31%	10,85%	-5,74%	-9,52%	4,16%	18,86%	3,18%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-19,21%	.	.	-3,78%	-30,02%	-15,84%	19,02%	43,99%	16,48%	-2,55%	19,56%	37,89%	15,69%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	14,32%	.	.	32,75%	19,02%	17,05%	24,39%	29,89%	23,56%	7,70%	14,78%	16,01%	12,12%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	.	.	.	9,97%	9,20%	8,80%	8,46%	10,60%	2,10%	3,90%	4,70%	1,80%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	.	.	.	-36,37%	-22,93%	9,39%	32,76%	5,31%	-4,56%	15,07%	31,70%	13,64%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	.	.	.	8,23%	7,19%	14,32%	19,76%	11,72%	5,49%	10,48%	10,81%	10,14%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	.	.	.	-3,90%	-30,08%	-15,83%	19,16%	44,16%	16,59%	-2,46%	19,69%	37,66%	15,98%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	.	.	.	-36,42%	-22,93%	9,52%	32,91%	5,42%	-4,47%	15,20%	31,48%	13,93%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	c. 1,1	c. 1,1	.	c. 1,2	c. 1,2	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	.	.	.	.	.	.	1,0	c. 1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1	1,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	.	.	.	.	.	.	789	742	720	733	699	670	642	639
con 2 sch. - with 2 scr. - avec 2 écr.	.	.	.	.	.	.	10	6	8	10	8	10	6	10
con 3-5 sch. - with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.	.	.	.	.	.	.	-	1	1	1	1	1	2	2
con 6-7 sch. - with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.	.	.	.	.	.	.	-	-	-	-	-	-	2	2
con 8 o più sch. - with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus	.	.	.	.	.	.	1	1	1	1	2	5	8	12
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	.	82	c. 90	c. 90	.	c. 90	c. 92 <sup>8</sup>	92 <sup>9</sup>
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	38 802	27 339	.	22 437	c. 18 242	c. 12 028	11 567	c. 11 805	13 445	12 419	11 790	12 710	15 702	16 080
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	266 968	215 038	.	334 324	c. 360 833	c. 283 178	318 750	c. 404 665	598 630	683 221	698 592	864 431	1 238 939	1 422 556

8) Inclusi i cinema che saltuariamente programmano film d'essai.  
*Including cinemas showing art films only in selected screenings.*  
Y compris les cinémas qui programment des films d'essai de temps en temps.

9) Idem.

## Situazione per cinema

*Overview per cinema*

## Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	720	720	733	733	699	699	670	670	642	642	639	639
2	8	16	10	20	8	16	10	20	6	12	10	20
3-5	1	3	1	3	1	3	1	3	2	7	2	7
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	2	13	2	13
8-11	1	8	1	8	1	8	4	36	7	63	10	89
12-15	-	-	-	-	1	14	1	14	1	12	2	26
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	730	747	745	764	710	740	686	743	660	749	665	794

**Situazione per schermo**
*Overview per screen*
**Situation par écran**

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	131	131	130	130	130	130	130	130
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	10,3	9,7	9,5	9,7	9,4	9,4	9,5	10,1
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	12 648	13 492	13 801	13 480	13 905	13 833	13 745	12 934
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,1	c. 1,2	c. 1,3	1,4
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 392	c. 392	.	c. 380	c. 392	397	398	227
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	789	742	720	733	699	670	642	639
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	20	12	16	20	16	20	12	20
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr.	-	3	3	3	3	3	7	7
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr.	-	-	-	-	-	-	13	13
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus	8	8	8	8	22	50	75	115
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	82	c. 90	c. 90	.	c. 90	c. 92 <sup>10</sup>	92 <sup>11</sup>
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	11 326	11 574	13 139	12 110	11 312	11 735	13 836	13 467
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	312 118	396 731	585 007	666 230	670 270	798 116	1 091 722	1 191 436

10) Inclusi i cinema che saltuariamente programmano film d'essai.  
*Including cinemas showing art films only in selected screenings.*

Y compris les cinémas qui programment des films d'essai de temps en temps.

11) Idem.

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze - Admissions - Entrées												
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	Var. % 02/01
Genn. - Jan. - Jan.	666 000	6,8%	834 000	9,0%	639 000	7,6%	688 000	7,9%	747 200	7,2%	1 065 000	10,0%	42,5%
Febbr. - Feb. - Févr.	738 000	7,5%	889 000	9,6%	553 000	6,6%	888 000	10,2%	942 300	9,1%	1 096 000	10,2%	16,3%
Mar. - March - Mars	978 000	10,0%	963 000	10,4%	750 000	9,0%	946 000	10,8%	1 030 900	9,9%	1 104 000	10,3%	7,1%
1° trim. - quarter - trim.	2 382 000	24,3%	2 686 000	29,0%	1 942 000	23,2%	2 522 000	28,9%	2 720 400	26,3%	3 265 000	30,5%	20,0%
Apr. - Apr. - Avr.	996 000	10,1%	824 000	8,9%	816 000	9,7%	743 000	8,5%	801 900	7,7%	848 000	7,9%	5,7%
Mag. - May - Mai	705 000	7,2%	704 000	7,6%	619 000	7,4%	647 000	7,4%	810 200	7,8%	698 000	6,5%	-13,8%
Giu. - June - Juin	679 000	6,9%	630 000	6,8%	626 000	7,5%	623 000	7,1%	1 019 500	9,8%	790 000	7,4%	-22,5%
2° trim. - quarter - trim.	2 380 000	24,2%	2 158 000	23,3%	2 061 000	24,6%	2 013 000	23,1%	2 631 600	25,4%	2 336 000	21,8%	-11,2%
Lug. - July - Juill.	614 000	6,3%	565 000	6,1%	525 000	6,3%	672 000	7,7%	747 200	7,2%	799 000	7,5%	6,9%
Ago. - Aug. - Août	713 000	7,3%	796 000	8,6%	771 000	9,2%	714 000	8,2%	847 900	8,2%	807 000	7,5%	-4,8%
Sett. - Sept. - Sept.	765 000	7,8%	750 000	8,1%	729 000	8,7%	670 000	7,7%	898 200	8,7%	785 000	7,3%	-12,6%
3° trim. - quarter - trim.	2 092 000	21,3%	2 111 000	22,8%	2 025 000	24,2%	2 056 000	23,6%	2 493 300	24,1%	2 391 000	22,4%	-4,1%
Ott. - Oct. - Oct.	1 167 000	11,9%	991 000	10,7%	889 000	10,6%	763 000	8,8%	866 800	8,4%	999 000	9,3%	15,3%
Nov. - Nov. - Nov.	1 044 000	10,6%	778 000	8,4%	797 000	9,5%	735 000	8,4%	916 700	8,8%	823 000	7,7%	-10,2%
Dic. - Dec. - Déc.	750 000	7,6%	528 000	5,7%	657 000	7,8%	630 000	7,2%	734 500	8,8%	879 000	8,2%	19,7%
4° trim. - quarter - trim.	2 961 000	30,2%	2 297 000	24,8%	2 343 000	28,0%	2 128 000	24,4%	2 518 000	24,3%	2 701 000	25,3%	7,3%
Totale - Total - Total	9 815 000	100%	9 252 000	100%	8 371 000	90%	8 719 000	100%	10 363 300	100%	10 693 000	100%	3,2%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	707 000	789 000	1 538 500	2 947 500	4 532 000
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	7,6%	9,4%	17,6%	28,4%	42,4%
Incasso lordo totale nei cinema con 8 o più schermi Total gross box office in cinemas with 8 or more screens Recettes brutes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	.	.	.	.	528 000 000
Percentuale rispetto al totale dell'incasso lordo Percentage of total gross box office Pourcentage du total del recettes brutes	.	.	.	.	55,8%

**Quote di mercato - Market shares - Parts de marché**

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	15%	.	17,8%	11,4%	24,0%	20,6%	26,3%	10,1%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	6%	.	13,3%	9,8%	10,5%	10,2%	13,0%	14,0%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	77%	.	68,6%	78,6%	65,3%	68,8%	55,6%	75,1%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	.	0,2%	0,2%	0,2%	0,4%	5,1%	0,9%

**Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002**
**Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002**
**Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002**

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes	
		%		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	37 600	12,3%	1 346 000	12,6%	95 500 000	10,1%
Film europei <i>European films</i> Films européens	55 900	18,3%	1 569 000	14,7%	132 100 000	14,0%
Film americani <i>US films</i> Films américains	208 900	68,3%	7 677 000	71,8%	710 200 000	75,1%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3 600	1,2%	101 000	0,9%	8 200 000	0,9%
Totale <i>Total</i> Total	306 000	100%	10 693 000	100%	946 000 000	100%

**Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002**
*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002*
**Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002**

<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>	<b>%</b>	<b>Incasso lordo Gross box office Recettes brutes</b>	<b>%</b>
F	671 000	42,8%	55 400 000	41,9%
UK	464 000	29,6%	40 700 000	30,8%
D	229 000	14,6%	19 800 000	15,0%
E	87 000	5,5%	7 800 000	5,9%
I	29 000	1,8%	1 900 000	1,4%
DK	18 000	1,1%	1 400 000	1,1%
A	14 000	0,9%	1 000 000	0,8%
PL	13 000	0,8%	1 100 000	0,8%
S	9 800	0,6%	700 000	0,5%
BA	4 500	0,3%	400 000	0,3%
Altri - Others - Autres	29 700	1,9%	1 900 000	1,4%
<b>Totale - Total - Total</b>	<b>1 569 000</b>	<b>100%</b>	<b>132 100 000</b>	<b>100%</b>

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	MACH, SEBESTOVÁ A KOUZELNÉ SLUCHÁTKO	2001	CZ	Bonton Film	207 800	1,94%	11 200 000	1,18%	20	10 390	560 000
2	ROK DÁBLA	2002	CZ	Falcon	204 600	1,91%	18 200 000	1,92%	17	12 035	1 070 588
3	PERNÍKOVÁ VEZ	2002	CZ	Bonton Film	138 100	1,29%	10 300 000	1,09%	17	8 124	605 882
4	MUSÍM TE SVĚST	2002	CZ	Warner Bros	108 000	1,01%	9 500 000	1,00%	15	7 200	633 333
5	ZATRACENÍ	2002	CZ	Falcon	91 100	0,85%	6 200 000	0,66%	14	6 507	442 857
6	VÝLET	2002	CZ, SK	Cinemart	90 600	0,85%	6 800 000	0,72%	15	6 040	453 333
7	TMAVOMODRÝ SVET	2001	CZ, D	Cinemart	64 900	0,61%	3 200 000	0,34%	26	2 496	123 077
8	BABÍ LÉTO	2001	CZ	Falcon	64 100	0,60%	4 900 000	0,52%	15	4 273	326 667
9	ANDELSKÁ TVÁŘ	2002	CZ	Bonton Film	59 100	0,55%	4 600 000	0,49%	25	2 364	184 000
10	DIVOKÉ VCELY	2001	CZ	Cinemart	43 200	0,40%	2 800 000	0,30%	10	4 320	280 000
	Totale - Total - Total				1 071 500	10,02%	77 700 000	8,21%	174	6 158	446 552
	Totale della nazione Country total Total du pays				10 693 000	100%	946 000 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	MÄDCHEN, MÄDCHEN	2002	D	Bioscop	187 400	1,75%	17 200 000	1,82%	15	12 493	1 146 667
2	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Intersonic	170 700	1,60%	11 100 000	1,17%	9	18 967	1 233 333
3	ABOUT A BOY	2002	UK, USA, D, F	Bonton Film	120 900	1,13%	12 300 000	1,30%	18	6 717	683 333
4	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	Bonton Film	109 700	1,03%	9 100 000	0,96%	16	6 856	568 750
5	BRIDGET JONES'S DIARY	2001	USA, UK	Bonton Film	94 600	0,88%	7 500 000	0,79%	12	7 883	625 000
6	VIDOCQ	2002	F	Bioscop	74 600	0,70%	7 500 000	0,79%	13	5 738	576 923
7	RESIDENT EVIL	2002	UK, F, D	SPI International	70 700	0,66%	6 400 000	0,68%	18	3 928	355 556
8	SPY GAME	2002	UK, USA	Bonton Film	54 500	0,51%	6 000 000	0,63%	18	3 028	333 333
9	REIGN OF FIRE	2002	UK, IRL, USA	Falcon	46 900	0,44%	4 800 000	0,51%	20	2 345	240 000
10	MULHOLLAND DRIVE	2002	F, USA	Artcam	46 900	0,44%	4 500 000	0,48%	8	5 863	562 500
	Totale - Total - Total				976 900	9,14%	86 400 000	9,13%	147	6 646	587 755
	Totale della nazione Country total Total du pays				10 693 000	100%	946 000 000	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>		<b>Incasso lordo Gross box office Recettes brutes</b>		<b>Copie Prints Copies</b>	<b>Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie</b>	<b>Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie</b>
						%		%			
1	THE LORD OF THE RINGS	2002	USA, NZ	Warner Bros	957 200	8,95%	89 000 000	9,41%	29	33 007	3 068 966
2	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2002	USA	Warner Bros	766 400	7,17%	60 800 000	6,43%	25	30 656	2 432 000
3	MEN IN BLACK II	2002	USA	Falcon	315 400	2,95%	31 600 000	3,34%	33	9 558	957 576
4	ICE AGE	2002	USA	Bonton Film	315 300	2,95%	27 300 000	2,89%	20	15 765	1 365 000
5	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	Bonton Film	277 600	2,60%	25 300 000	2,67%	29	9 572	872 414
6	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	Warner Bros	261 900	2,45%	26 300 000	2,78%	35	7 483	751 429
7	SPIDER-MAN	2002	USA	Falcon	233 100	2,18%	22 800 000	2,41%	29	8 038	786 207
8	MACH, SEBESTOVÁ A KOUZELNÉ SLUCHÁTKO	2001	CZ	Bonton Film	207 800	1,94%	11 200 000	1,18%	20	10 390	560 000
9	ROK DÁBLA	2002	CZ	Falcon	204 600	1,91%	18 200 000	1,92%	17	12 035	1 070 588
10	MINORITY REPORT	2002	USA	Bonton Film	198 100	1,85%	19 600 000	2,07%	30	6 603	653 333
	<b>Totale - Total - Total</b>				<b>3 737 400</b>	<b>34,95%</b>	<b>332 100 000</b>	<b>35,11%</b>	<b>267</b>	<b>13 998</b>	<b>1 243 820</b>
	Totale della nazione Country total Total du pays				10 693 000	100%	946 000 000	100%			

**Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002**
**Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002**
**Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002**

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Praha	1 230 000	12,0%	107	13,5%	11 495	3 608 000	33,7%	2,9	423 100 000	44,7%	117,3
Brno	390 000	3,8%	22	2,8%	17 727	1 182 000	11,1%	3,0	124 600 000	13,2%	105,4
Ostrava	330 000	3,2%	11	1,4%	30 000	583 000	5,5%	1,8	56 600 000	6,0%	97,1
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 950 000	19,0%	140	17,6%	13 929	5 373 000	50,2%	2,8	604 300 000	63,9%	112,5
Totale della nazione Country total Total du pays	10 269 726	100%	794	100%	12 934	10 693 000	100%	1,0	946 000 000	100%	88,5

**Tecnologia**
**Equipment**
**Equipement**

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	<b>Dolby SR</b>	16	24	28	34	37	47
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	<b>Dolby Digital</b>	3	6	9	30	31	35
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	<b>THX</b>	-	-	1	-	-	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	<b>SDDS</b>	1	1	2	2	5	5

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	<b>DTS</b>	-	5	2	13	13	14

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - Screens - Ecrans	<b>70mm</b>	-	-	-	-	-	-
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		70	90	-	180	190	200

Publicità

Advertising

Publicité

	1998	1999	2000	2001	2002
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	c. 40 000 000	c. 60 000 000	c. 80 000 000	.	.

Produzione

Production

Production

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	32	13	9	14	19	23	20	20	14	17	14	18	19

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	.	.	c. 760 <sup>12</sup>	c. 80	c. 90	c. 100
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	51	c. 60	c. 100	c. 130	c. 100	c. 100	c. 100
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	.	500 000 000	c. 400 000 000	c. 800 000 000	c. 500 000 000	c. 600 000 000	c. 500 000 000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	c. 250	c. 260	630 <sup>13</sup>	640 <sup>14</sup>	c. 550 <sup>15</sup>	c. 590 <sup>16</sup>	c. 550

12) Inclusi alcuni programmi TV e cartoni animati.  
*Including some TV programmes and cartoons.*  
Y compris des programmes de télévision et des dessins animés.

13) Includere alcune serie TV.  
*Including some TV series.*  
Y compris des séries TV.

14) Idem.

15) Idem.

16) Idem.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	16	13	15	12	14	13	14	15

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	3	7	6	8	6	6

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	7	4,8%	8	4,8%	16	10,5%	20	15,3%	19	11,4%	20	11,6%	16	10,7%	.	.	19	11,6%	18	10,4%	21	10,7%
Film europei <i>European titles</i> <sup>11</sup> Films européens	25	17,2%	.	.	13 <sup>17</sup>	8,6%	20 <sup>18</sup>	15,3%	36	21,6%	32	18,5%	32	21,3%	.	.	43	26,2%	59	34,1%	64	32,7%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	111	76,6%	.	.	121	79,6%	85	64,9%	103	61,7%	115	66,5%	98	65,3%	.	.	94	57,3%	83	48,0%	101	51,5%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	2	1,4%	.	.	2	1,3%	6	4,6%	9	5,4%	6	3,5%	4	2,7%	.	.	8	4,9%	13	7,5%	10	5,1%
Totale - Total - Total	145	100%	165	100%	152	100%	131	100%	167	100%	173	100%	150	100%	158	100%	164	100%	173	100%	196	100%

17) Film europei-occidentali.  
*West European films.*  
Films de l'Europe Occidentale.

18) Idem.

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	127 500 000	.	220 000 000	250 000 000	<i>c. 250 000 000</i>	<i>c. 280 000 000</i>	<i>c. 400 000 000</i>	<i>c. 400 000 000</i>

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>	<i>c. 50%</i>
--	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

**Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)**
**Esercizio – Exhibition – Exploitation**

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
<i>Palace Cinemas</i>	6	0,9%	57	7,2%	2 917 000	27,3%	352 700 000	37,3%
<i>CineStar</i>	3	0,5%	24	3,0%	1 139 000	10,7%	114 000 000	12,1%
<i>Village Cinemas</i>	2	0,3%	22	2,8%	591 000	5,5%	70 800 000	7,5%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	11	1,7%	103	13,0%	4 647 000	43,5%	537 500 000	56,8%
<i>Cinema City</i>	2	0,3%	19	2,4%	302 300	2,8%	35 400 000	3,7%
<i>Intersonic</i>	2	0,3%	7	0,9%	213 300	2,0%	20 800 000	2,2%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	15	2,3%	122	15,4%	4 949 300	46,3%	572 900 000	60,6%
<i>Olomoucká kina</i>	3	0,5%	3	0,4%	154 000	1,4%	11 500 000	1,2%
<i>Astra Cinema Plezeň</i>	2	0,3%	2	0,3%	137 000	1,3%	9 300 000	1,0%
Totale delle 7 società principali <i>Total 7 major companies</i> Total des 7 sociétés principales	20	3,0%	134	16,9%	5 453 600	51,0%	614 500 000	65,0%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	665	100%	794	100%	10 693 000	100%	946 000 000	100%

**Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)**
**Distribuzione – Distribution – Distribution**

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%	N.	%
<i>Bontonfilm</i>	41	.	293 700 000	31,0%
<i>Warner Bros.</i>	19	.	240 600 000	25,4%
<i>Falcon</i>	27	.	209 600 000	22,2%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	87	.	743 900 000	78,6%
<i>Bioscop</i>	14	.	64 300 000	6,8%
<i>SPI</i>	26	.	45 800 000	4,8%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	127	.	854 000 000	90,3%
<i>Intersonic</i>	9	.	24 600 000	2,6%
<i>Hollywood CE</i>	16	.	22 500 000	2,4%
<i>Cinemart</i>	10	.	17 700 000	1,9%
<i>Artcam</i>	10	.	15 600 000	1,6%
Totale delle 9 società principali <i>Total 9 major companies</i> Total des 9 sociétés principales	172	.	934 400 000	98,8%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	.	.	946 000 000	100,0%

Sussidi

*Subsidies*

Financements

	1998	1999	2000	2001	2002
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	.	.	c. 700 000 000	c. 900 000 000	c. 800 000 000
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	50 000 000 <sup>19</sup>	.	.	.	.

19) Da parte delle istituzioni comunali.  
*From local authorities.*  
De la part des collectivités municipales.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
120	120	149	159	159	159

**Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation**

Giovedì (in generale)

- *Thursday (in general)*
- Jeudi (en général)

**Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 5% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 5% of GBO.*

Taux de TVA: 5% des recettes brutes.

Diritti musicali: 0,20 CZK per ogni biglietto.

- *Music rights: 0,20 CZK per each ticket.*
- Droits musicaux: 0,20 CZK par billet.

Tasse nazionali: nessuna

- *Government taxes: none.*

Taxes nationales: aucune.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Altre tasse: 1 CZK su ogni biglietto venduto è destinata al Fondo della Cinematografia.

- *Others taxes: 1 CZK per ticket sold is destined to Film Fund.*

Autres taxes: 1 CZK par billet est destinée au Fonds Cinématographique.

Intervallo per la diffusione in video (noleggio): 6-9 mesi.

- *Window for video release (rental): 6-9 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (location): 6-9 mois.

Intervallo per la diffusione in video (vendita): 8-12 mesi.

- *Window for video release (sell-through): 8-12 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (vente): 8-12 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 18 mesi.

- *Window for pay-TV release: 18 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 12 - 24 mesi.

- *Window for television release: 12 - 24 months.*

Délai de sortie pour la télévision: 12 - 24 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale**

**Promotional initiatives carried out at national level**

**Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Febiofest, Project 100 e molti altri eventi.

- *Special events: Febiofest, Project 100 and many other events.*

Événements spéciaux: Febiofest, Project 100 et beaucoup d'autres événements.

Prezzi ridotti in diversi giorni della settimana e in diversi spettacoli in vari cinema selezionati (per bambini, studenti, adulti e famiglie).

- *Price reductions on various days of the week and various shows in selected cinemas (for children, students, seniors and families).*

Prix réduits dans différents jours de la semaine et pour différents spectacles dans des cinémas sélectionnés (pour enfants, étudiants, adultes et familles).

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*  
Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Nový Smíchov, Praha, 12 schermi - screens - écrans

(802 000)

2. Multiplex Olympia, Brno, 10 schermi - screens - écrans

(637 000)

3. Slovansky Dum, Praha, 10 schermi - screens - écrans

(567 000)

4. CineStar, Ostrava, 8 schermi - screens - écrans (512 000)

5. Park Hostivar, Praha, 10 schermi - screens - écrans (461 000)

6. Cerny Most, Praha, 8 schermi - screen - écrans (412 000)

7. CineStar, České Budějovice, 8 schermi - screen écrans (227 000)

8. CineStar, Hradec Králové, 8 schermi - screen - écrans (399 000)

9. Velký Špalíček, Brno, 8 schermi - screen - écrans (364 000)

10. Galaxie, Praha, 8 schermi - screen - écrans (289 000)

Fonti: Czech Ministry of Culture

Sources: Czech Union of Distributors

Sources: Ambassade de France en République Tchèque – Service Culturel, Scientifique et de Coopération